

## Η ΜΕΓΑΛΗ ΜΑΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΕΡΓΥΑ



*Πούς είναι ο ιδανικός σύντομος;*

### ΚΣΤ

(ΤΙ ΑΠΑΝΤΟΥΝ Η ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΕΣ ΜΑΣ, ΠΩΣ ΤΟΝ ΟΝΕΙΡΕΥΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΟΝ ΘΕΛΟΥΝ)

'Η δίς ΕΡΙΕΤΤΗ ('Αθήνα), άπαντα :  
'Αγαπητό μου «Μπουκέτο»,

Δέξου κι' από μένα δυσ φτωχά λογάκια εις άπαντησιν τον έρωτηματος σου «Πλοιος είνε ο ίδανικος σύζυγος». Κατά τη γνώμη μου, γιώ νότι εύτυχη ση ένας γάμος, δεν είνε άναγκη να γίνη όποιος. "Έχουμε πολλά παραδείγματα γάμων εξ έρωτας, που κατέληξαν σε διασύγια, και γάμων έκανοις που ήσαν τριευτικοί σμένοι. Άρκει μόνις να όπαρχη ή αγάπη. Ή αγάπη είναι διάρκης δεσμός τού γάμου. Θέλω δηλαδή ότι διάρκας πού θα πάρω νά μ' αγαπά και πρό παντός νά μ' έκτιμα. Ή άλληλεκτικήσις φέρει τήγε εύτυχια. Τόν θέλω νάναι γλυκύς στούς τρόπους, τρυφερός κι ευγενικός μου, έξυπνος, μορφωμένος, και ός μήν είνε πλούσιος. Λιγάκι ώρασιος και πρό παντός δινόρας. Ανδρας με δύναμι και ζωή, όχι νεαρούδης τρελλός, με όχι και κανένας γέρος. "Έτοις τουλάχιστον φαντάζεται το φωτάχ μου το μασάλ διανικό σύζυγο.

Μέ βαθειά έκτιμησο.

\*\*\*

'Η δίς ΙΩΑΝΝΑ Ν. ΤΣΙΤΙΡΗ (Κύπρος), άπαντα :  
'Αγαπητό μου «Μπουκέτο». Η ίδες σου νά σου γράψουμε πώς σκεπτόμεθα τὸν ίδανικο σύζυγο, είνε επιτυχημένη. Ό ποι ίδανικός σύζυγος, κατά τη γνώμη μου, είνε έκείνος που θά με συντροφεύση στο βίο μου.

Μέ αγάπη.

Ιωάννα Ν. Τσιτιρή

\*\*\*

'Η δίς ΠΕΛΒΡΑΧ (Κέρκυρα), μάς άπαντα :  
'Αγαπητό και σεβαστό μου «Μπουκέτο».

'Απαντώντας στὸ έρωτημά σας «Ποιός είνε ο ίδανικός σύζυγος», περιορίζομαι στὶς λίγες αὐτές λέξεις : Ο σύζυγος, ο ίδανικός βεβαίως, κατά τη γνώμη μου, πρέπει νά είνε έναρτος και ήθικον χαρακτήρος. Διότι με τὰ χαρισματα αὐτὰ τῆς ψυχῆς και με τὴ γερή σωματική του έμφαντοι, θά έχῃ την χάριν, πού πολλές φορές λείπει ἀπὸ τοὺς κουκλιστικούς ἄνδρες.

Πέλραρχ

\*\*\*

'Η δίς Ε. Α. «Ζακυνθινό Γιούλι» (Ζάκυνθος), μάς γράφει :

'Άβαντο και παρήγορο στὴ μοναδικαί μου «Μπουκετάκι». Διασθάζοντας τὶς ἐκλεκτές σου σελίδες, εἰδὼς τὸ έρωτημά σας περὶ τοῦ ίδανικοῦ συζύγου και σὰς απαντῶ ὅτι ίδανικό σύζυγο στὴν ἐποχὴ μας σπανίως θά βρούμε, δῆπος τὸν φανταζόμεθα. Μό και γιὰ τὸν εύτυχη γάμο πρέπει νά έχουμε τούχη, διότι η τούχη φέρνει τὴν ευτυχία στὸ σπίτι. Μιά παρομία τῆς γιαγιάς μου λέει σχετικῶς : «Ας έχης τούχη διδάσαινε και ροιζικό περπάτω». Μὲ ἀπειρη έκτιμησο.

E. A. «Ζακυνθινό Γιούλι»

\*\*\*

'Η δίς ΣΟΦΙΑ Ι. ΚΟΥΤΙΜΙΤΖΕΛΗ (Σύρος), μάς γράφει :

'Αγαπητένο μου «Μπουκέτο». Μὲ πολλήν μου εύχαριστησιν και πραγματικήν ἀπόλαυσιν παρακολουθῶ πρὸ ἔτων τακτικώτατα τὰ ώραια και ποικίλα περιεχόμενά σου. Μεταξὺ αὐτῶν, εἰδῶν και τὴν έρωτησιν, ἥν θέτεις, «Πλοιος είνε ο ίδανικός σύζυγος». Ιστον, νέος ώγιτς, εὐγενικός, καλόκαρας δρός, φωστιωμένος στὴν γυναικούλα του και ξέσασφαλίζων εἰς αὐτὴν μίαν σχετικῶς σνέντος ζωήν, ίσον κατὰ τὴν ννωμην μου διανικώτερος σύζυγος.

Σοφία Ι. Κουτιμιτζέλη

\*\*\*

'Η δίς Π. Κ. (Παραράτη, 'Αθήνα), γράφει :  
'Αγαπητό μου «Μπουκέτο». Πολλές φορές, έκει που κάθομαι κεντώντας τὸ μικρό μου μαξι-

λαράκι, μοῦ ἔρχονται στὸ νῦν διάφορες σκέψεις μπερδεμένες, ἀλλὰ μέσα ἀπ' αὐτές ζεχωρίζω καλύτερα μία : Ποιος θα είνε ο σύζυγός μου ; Καὶ κάθομαι και πλαυσά διάφορα δινειρα γι' αὐτὸν τὸν ἄνδρα, τὸν διποῖν ἔγω μεθαδότι θ' ἀγαπήσω μ' ὅλη μου τὴν καρδιά. "Αχ ! Θέε μου, πῶς θὰ τὸν ήθελα ἔναν ωριανὸν ἄνδρα, τίμιον, ν' αγαπάπα μόνον ἐμένα ! Δέν θὰ τὸν ήθελα πλούσιο, διότι τὰ πλούτη καταστρέφουν τοὺς ἀνθρώπους, ἀλλὰ νά έχῃ ἔκεινα τὰ δόπια θὰ μᾶς ἔκαμαν μιὰ ζωὴ ευτυχισμένη. Π. K.

\*\*\*

«ΜΙΑ ΓΛΩΜΑΣΤΡΙΑ ΤΟΥ «ΒΙΛΙΟΥΚΕΤΟΥ» (Μολάκι), άπαντα :  
'Αγαπημένο μου «Μπουκέτο». Στὴν έρωτησί σου, τὴν τόσο πετυχημένην, «Πλοιός διανικός σύζυγος», ἔρχομαι καὶ ἔγω νά δύσω μά απάντησι, με τὰ λίγα πενιγόσ λόνια μου. Τὸν ἄνδρα τὸν θέλω νά είνε λόμφος κατὰ τὴν ψυχῆν, ἀν δὲ είνε δυνατόν, ἀς είνε καὶ κατὰ τὸ σώμα. Θέλω νά είνε ξεπνως καὶ δραστήριος, ώστε νά δύναται νά ἀντεπελθῇ εἰς κάθε ἐμπόδιον, τὸ διποῖν θὰ τοῦ παρουσιασμεῖ εἰς τὴν δύστατον ζωὴν. Θέλω νά έχῃ ισχυρῶν θέλησιν, δῶστε νά δύναται νά μοῦ ἐπιθληθῇ, ἀλλὰ καὶ νά με ἔκτιμα. Νά είνε μορφωμένος νά ἀγάπη τὴν μουσικὴν καὶ νά είνε ὀρκετὰ κοινωνικός. Αύτὸς δινόρας, κατὰ τὴν ἐμήν γνῶμην, είνε διανικός σύζυγος καὶ αὐτὸς θὰ δυνηθῇ νά με κάνῃ εύτυχισμένη.

«Μιὰ σου Θαυμάστρια»

\*\*\*

'Η δίς ΜΙΑ ΠΑΡΑΞΕΝΗ ('Αθήνα), μάς γράφει :  
'Αγαπημένο μου «Μπουκέτο». Μήν κοροιδέψης, γιὰ τὸ σύμπα τοῦ θεοῦ, τὴν ἀπάντησι ποὺ θα σου δώσω. Ξέρεις, γιὰ νά σου ἀπαντήσω, πέταξα στὴν ἀκρη τὸν γυναικείον ἐγώισμό, σκέψηθης καπῶς λογικώτερα, βρήκας μερικά ἐλαφρυντικά γιὰ τοὺς ἄνδρες καὶ σου ἀπάντω. Μή γελάστης ὅμως με τὶς παραδοξολογίες μου !... λοιπόν, «Μπουκέτο» μου, ωραία περιθόλι δι γάμος καὶ δι ὀνδρᾶς είνε τὸ πλωτάρον τοῦ ἄνδρος, πού πμεροῦ ὅμως νά μεταβληθῇ σὲ τουσκνίδα ή γαϊδουράγκαθο, δταν ή γυναικα—ποὺ στην περίπτωσι αὐτὴ είναι κήπουρος — δὲν ζέρει νό τὸ περιποτήθ. Χρειάζεται μεγάλη ἐπιδειξιτης, ἐπιμονή καὶ υπομονή, γιὰ νά γίνη αὐτὸ τὸ ἄνθος ὅπως τὸ θέλει δι κηπουρός. Καὶ γιὰ νά έξεγγιθω πεζότερο : 'Απὸ τὴν κάθε γυναικα ἔξαρταται νά κάνῃ ίδανικο τὸν ἄνδρα της. Κανένας δέν είνε ίδανικος. Καθένας ἔχει καὶ τὰ ἐλαττώματα του (ὅτως καὶ ή γυναικα καλλωστε). Καὶ ὃν καπότε νομίσουμε δι βρήκαμε τὸ ίδανικό ὄνδρα, δὲν είνε γιατὶ ὑπέρχει πράγματι τέτοιος, ἀλλὰ γιατὶ ή ἀγάπη μας γι' αὐτὸν μάς κάνει νά τὸν φανταζόμαστε τέλειον. "Υστερα, δταν περάσουν μερικοὶ μήνες σπὸ τὸ γάμο, ὄντι ίδανικο, αντίο σγάτη, αντίο εύτυχια. Πετάζουν μακρὰ καὶ στὸ θεῖο τους θρονίατεια γιὰ πάντα η γκρίνια. Καὶ ζέρετε γιατὶ ; Γιατὶ ή γυναικα, ἀφοῦ ἔχει κάποιαν ποὺ τῆς ίκανοποεῖ διὰ της τὰ καπρίταια, δρχίζει ν' ἀδιάφορη γι' αὐτὸν. Τέρα πειτὲ τὸ πουλι πιαστήκε. Δὲν μπορεῖ νά πετάξῃ. Καὶ δι δυνητισμένος ὄνδρας, ἔπειτα ἀπὸ τὴν πρώτη ἀπογοήσει, ζηταί νά βρῇ ἀλλού τὴν εύτυχια, ποὺ δὲν ὑπάρχει πειτὲ στὸ σπίτι του. Νομίζει δτι θὰ τὴν βρῇ σὲ όλλες γυναικεῖς, στὸ κρασί, στὸ γλεντέα, στὸ χαρτιά, καὶ σ' αὐτὰ καταφεύγει. Πόσο διαφορετικό δικαίως θὰ ήταν, ἀν ἐξακολουθοῦσθον η γυναικα νά είνε τρυφερή, πολλά χρόνια καὶ μετά τὸ γάμο, δι τὸ τέλος τῆς ζωῆς καὶ τὸν δύο ... Καὶ τὶ εύτυχισμένος θὰ ήταν δι ὄνδρας, δταν, γυρίζοντας κουρασμένος σπίτι του, εύρισκε μιὰ γυναι-



κα πάντα γελαστή, πάντα καλόκαρδη, έτοιμη νά ξεκουράστη πνεύμα και τό σώμα του από τούς κόπους τῆς ήμέρας!... Τί εύτυχία γι' αύτόν, νά νοιώθη δύο τρυφερά χεράκια νά τοπεθετούν κάτω μάτι τό κουρασμένο του κεφάλι ένα μαλακό προσκέφαλο, δυό δροσερά χειλάκια ν' ακουμπούν στά δικά του, δυάνταν δράχιζει νά παραπονείται γιά τή βασανισμένη του, τήν τραχειά ζήη! Τί απόλαυσις, νά βρίσκη ένα καλοστρώμενο τραπέζι κι' ένα καλομαγειρεμένο φαγητό και νά ξέρη διτί, τά άγαπημένα χεράκια τῆς γυναίκας του τά έτοιμασσαν, γιά νά τόν ευχαριστήσουν! Τί ευχαριστηση, τέλος, θά αισθάνεται, δυάνταν δράχιζει σαντάνη ότι αύτον πάντα σκέπτεται ή γυναίκας του, γι' αύτόν έχει τήν ώμορφια της, τήν καρδιά της, και διτί ζή μόνον γι' αύτόν! Είνε δυνατόν αύτός δ' άνδρας νά μή γίνη ίδανικός, δυάνταν ένας τρυφερό πλάσμα τόν πλάστη τέτοιον; Μπορεί νά ζητήση άλλου τήν εύτυχία, άφου τό σπίτι του είνε 'Έδεμ'; Δεν θά λατρεύει τόν άγγελο αύτού; Θά μού παρατηρήσουν ίσως πολλοί: "Αν παρ'" άλλα αύτά δ' άνδρας είνε στραβέλυνο και δεν διορθώνεται; "Αν άλλα αύτά τά βλέπη ψυχρός κι' άδιαφόρος; "Ε, τότε... στό διάβολο νά πάτη τέτοιος άνδρας! Υπάρχουν τόσα μέσα ν' απολλαγή κανείς απ' αύτόν! Εύκολωτερο τό διαζύγιο... Μέ εκτίμησι Μιά Παράξενη

\*\*\*

'Η δις KOYVATA ΜΟΣΚΟΒΙΤΣ ('Αθήνα), μᾶς διαπατά: «Μπουκετάκι μου, 'Ιδανικόν σύζυγον θεωρώ έγω έναν εύπινο άνδρα, λεπτών ψυχικών άρετών και με χρυσή καρδιά. Διότι στην έποχή μας, πού κάθε κορίτσι έργαζεται, και έπομενων απόκτησε νερόν, ένας έξηνος σύντροφος, με χρυσή κασδιά, είνε διανικώτερος σύζυγος. Ής εύπινοιμένον δέ γάμον θεωρώ τόν από δάμοιςαν εκτίμησον και συνταύτησην χαρακτήρων. Μέ αγάπητη. Κουκούλα Μόσκοβιτς

\*\*\*

'Η δις Ε.Ξ. ('Αθήνα), μᾶς διαπατά: «Άγαπητό μπουκέτο! Ο ίδανικός σύζυγος γιά μένα είνε έκεινος τόν διποίν άγαπον και λατρεύω με τόσο πάθος, ώστε μού είνε άδυνταν νά μαντεύσω τά προτερημάτα του. Μέ αγάπητη Ε.Ξ.

\*\*\*

'Η ίντο τό ψειδώνυμον «ΚΥΜΑ ΤΟΥ ΙΩΝΙΟΥ» (Κέρκυρα), φίλη μας, μᾶς διαπατά :

«Άγαπημένο «Μπουκέτο». Μέ την λέξι «ίδανικός έννοούμε κάτι τό άσυλληπτο, τό άπροσδιριστο, τό άπροσδιόπιτο... Λοιπόν, μή ζητάτε νά δώσετε μιας έξηγης στόν ίδανισμό. Γιατί διάνταν θά προσπαθήσουμε νά προσωποποιήσουμε τό ίδανικό μας, παύει πειά νά είνε ίδανικο. Τόν ίδανικό σύζυγο τόν πειριμένω... Δεν τόν φαντάζομαι δύμα!... Μέ φίλια «Κύμα τού 'Ιονίου»

\*\*\*

'Η ίντο τό ψειδώνυμον «ΚΟΡΗ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ» (Θ.σαυλανίκη), φίλη μας, μᾶς διαπατά :

«Άγαπητό μου «Μπουκέτο». Σάς απαντώ κι' έγω ποιός, κατά τή γνώμη μου, είνε διανικός σύζυγος. Δι' έμει διανικός σύζυγος είνε έκεινος πού είχε τήν έμπνευσι νά ζητήση τήν ίδεα μου. Μετά τημής «Κόρη τών Ονειρών»

Σ.Η.Μ. «Μπουκέτο». — Δυστυχώς, δεσποινίς, αύτος πού είχε τήν έμπνευσι τής έργυνης τού 'ίδανικο Σύζυγου είνε έγγαμος!...

\*\*\*

'Η δις ΑΡΙΔΑΝΗ ΒΑΣΙΛΟΠΟΥΛΟΥ (Πάτραι), μᾶς γράψει :

Τόν ίδανικό σύζυγο θά μού τόν βρή...η καρδιά μου. Σ' αύτην έμπιστεύομαι. Και σ' αύτή πρέπει νά έμπιστεύεται καθένα.

Μέ αγάπη

'Αριδάνη Βασιλοπούλου

\*\*\*

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ : Νέες απαντήσεις.

## ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΝΘΑΝΕΤΕ ΚΑΙ ΝΑ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΤΕ

— "Εγει ιπολογισθή διτί μάσ τό άλατε πού ιπάρχει στή θάλασσα μπορεί ν' αποτελέση ένα σηρόμα βάθους έναμον μαλίον. Τό σηρόμα δέ αντό μπορεί να καλύψῃ δύο την έκταση τών Ηνωμένων Πολιτειών.

— Κατά τό τέρχον έτος πόρκειται νό σηματηρωθή η κατασκευή τόν δόμου, στό δόμος ο δόμος θά ένων μήτ' ενθειας τό Κέραρ με τήν 'Ιεροσολήμη.

— 'Ο τεράστιος απόδος δόμους — μόλις από άσηπατο — θά στοκίση 2.000.000 ίπέρες.

— Θά μπορούν διό δέ οι ταξιδιώτες νά διανόνται μέσα σε 40 δρες!

— Τήν έων διαδρομή μή Μούσης, άσολονθυμένος από τούς 'Ερθραίους, τήν έκανε μέσα στή τρία χρόνια ...

— Τελευταίως μετεβρήθη διάρταχος, τόν δομού θά βλεπάρεις είνε χρονές. 'Επανό από τό καθένα μάτι τού βατράχου αυτού είνε φτιφομένα δύο κέρατα ...

— Τό περιφέρετορο είνε διτί διάρταχος αιθόδης...γανγίζει, δικάνει και δείχνει πρωτοφανή άγριότητα.

— 'Η Γερμανική άρχαιωλιγική απωτολή τής 'Ανατολής, κατά τής τελευταίως διασκαφές της στή Μιζά 'Ασσία, άνακαλώντες τήρη άρχωλητη πρότασι...γάμους ...

— 'Η έγγραφος αντή πρότασις, ή δοτία είνε γραμμένη έπάνω σ' έναν πάπυρο, έγινε από τή χρήση τού Φαραώ Τοινταχαών και απενθύνεται στόν βασιλέα Χίτι.

— Ιδού δέ τή γράφει :

— «Είμαι πολύ νέα και ώραια. Δέν έπιμυμώ νά έσαναντρετώ με κανέναν άνθρωπο τής χώρας μου. 'Αποτελέστησα μου ένα από τά παιδιά σας, κι' ειδίδης μολίς τόν παντρευτώ, θά τόν καταστήσω βασιλέα τής Αιγύπτου».

— Ο καθηγητής Λεωνάρδος Κάψερ, τού 'Επιστημονικήν 'Εγκληματολογικήν Εργαστήριον τού Σεκάχων, τελεστοίση μάλισταντη πετεύονται έφερεο.

— Πρόσειται περι μάς ένθετος, τής δοτίας δ' άρρος διαδιζει τών έγκληματίας, δύσκας άνακρινονται, νά λένε ψέματα! ...

— Σ' δέ τό κόσμο έπάρχουν 35.000.000 συνδρομητών τού άσυντονού.

— Φανεται διτί τά χέρια τών γυναικών έχουν πρό πολλού πάφει νά είνε λεπτά κατά κομμάτι.

— Αύτη τή διατάσσωσι έκαμπαν τελευταίως οι καταπνωστάν γαντιόν.

— 'Ενω, παραδείγματος χάριν, πρό τού 1914 τό συνηθισμένο μεγέθος τών γυναικών γαντιών δέν υπερέβαινε τόν 14 πόντους, τώρα τά συνηθέστερα μεγέθη πάντων τούς 16, 17 και 18 πόντους.

— Πρό ένως μηνύς τό έπομπα και πένθιμο στήν τού φιλέλληνος στρατηγού Γαρεβάδη διτήσησε από γιανούς και πραγματία.

— 'Η ιαγνείρισσα τού, ή κυρία στήν ένθεξον στηρατηγή έπι δυο χρόνια, ένωταζε τήν έκαπτην έπετειο τών γενεθλίων της. Κι' ο έρωταν μέγιστος στή σωτηρία πού έπαρη τόν φακέλλου τής διαβούλευτης, δύτης ή Γαρεβάδης, δύτης ήδη πάντας της ζωήνα, τής ιδιαίτερης και δημόσιας της ζωής.

— Στήν 'Αγγίλια δύοι οι κάποιοι γαδιασώντων έπωνταν μουσική τήν περασμένη έδουλάδα από τό μεγαλείτερο πάντο τού κόσμου.

— Τό πάντα απτό, τό διπότον έχει μήρος 4 μέτρα και ύψος 2.5 κατασκευάστηκε επί επικαύματι τού ιωβαλάδων της Αγγίλιας.

— 'Η κατασκευή τού πελώριουν απότον στοίχωσης 600 λίρες και διπότες ένα χρόνο.

— 'Η μιαρότερη μηχανή παραγωγής ήλεκτρικού φωτισμού κατασκευάσθησε από τόν Ογγρέα ήλεκτρικόλογο 'Ιστεναν Ζιμεριαν.

— 'Γά νά λέβεται μά διένε τόν διατάσσειν της, δραστή νά σας πούμε ότι τό διαναύσιμο της έχει τό μέγεθος μάς κανής μιγάδα.

— 'Μέ τό φως πού επέτειμε ειώ μάτιανή μιγάδα, ή διώνια αιμοθεσία στή Αιγαίνωντας τής Κόστα - Ρίζας, ένας άνθρωπος μπορεί νά κατασκευάσει τήν έπημεριδή τον.

— Σήμερα στόν Καναδά 31.000 άνθρωποι διαλύονται τή γαλατική διάλεκτο.

Ο ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ

### Η ΕΡΕΥΝΑ ΜΑΣ

"Όπως είς σειρόν φύλων έγραψαμε, έκ τών άπαντήσων τών άναγκωνστρών μας στό έρωτημα τού 'Μπουκέτου' μας στή ίδανικός σύζυγος, θά βρασθεύουν δή πεντέ έπιτυχέστερες. 'Η ίη έπιτυχης απάντησης θά πάρη ώς βρασθείο ένα έκλεκτό δρώμα (έύρωπαικο), αδέις 400 δραχμών, και τό διατάσσειν πολλούμενος περιμένοντας δωρεάν, στό Κομμωτήριον τού κ. Χαμαράκη. 'Η 2ά είνα ρούζι κειλέων άδειας 175 δραχμών και διού μήδης Μίζ - όν - πλί έκ του κ. Χαμαράκη. 'Η 3η ένα κουτι έκλεκτης πούρων δράσας, άδειας 150 δραχμών. 'Η 4η θά δικαιουμένης περιμένοντας δωρεάν στό Κομμωτήριον τού κ. Χαμαράκη. Και δη 5η θά πάρη μια κομπινάζον μεταξεωτή. 'Επιστης θά δημοσιεύουν δή φωτογραφίες τών δεσποινίδων πού θά βρασθεύουν.

Παρακαλούμεν έπισης τάς άγανων στρίπιας μας δηναύσινον σαφώς, δηι πολύ έκτανος και δηπάς καθαρογράφουν. Τέλος τάς παρακαλούμεν ζητούντων στή γωνία τού φακέλλου τής σημειώσην στή γωνία τού φακέλλου τής Καμπάνιας. Γράφεται επί τής μάτια πλευράς τού χάρτου.

Παρακαλούμεν έπισης τάς άγανων στρίπιας μας δηναύσινον σαφώς, δηι πολύ έκτανος και δηπάς καθαρογράφουν. Τέλος τάς παρακαλούμεν ζητούντων στή γωνία τού φακέλλου τής Καμπάνιας. Γράφεται επί τής μάτια πλευράς τού χάρτου.

— 'Η ιαγνείρισσα τού, ή κυρία στήν ένθεξον στηρατηγή έπι δυο χρόνια, ένωταζε τήν έκαπτην έπετειο τών γενεθλίων της. Κι' ο έρωταν μέγιστος στή σωτηρία πού έπαρη τόν φακέλλου τής διαβούλευτης, δύτης ή Γαρεβάδης, δύτης ήδη πάντας της ζωής.

— Τό πάντα απτό, τό διπότον έχει μήρος 4 μέτρα και ύψος 2.5 κατασκευάστηκε επί επικαύματι τού Αγγίλιας.

— 'Η κατασκευή τού πελώριουν απότον στοίχωσης 600 λίρες και διπότες ένα χρόνο.

— 'Η μιαρότερη μηχανή παραγωγής ήλεκτρικού φωτισμού κατασκευάσθησε από τόν Ογγρέα ήλεκτρικόλογο 'Ιστεναν Ζιμεριαν.

— 'Γά νά λέβεται μά διένε τόν διατάσσειν της, δραστή νά σας πούμε ότι τό διαναύσιμο της έχει τό μέγεθος μάς κανής μιγάδα.

— 'Μέ τό φως πού επέτειμε ειώ μάτιανή μιγάδα, ή διώνια αιμοθεσία στή Αιγαίνωντας τής Κόστα - Ρίζας, ένας άνθρωπος μπορεί νά κατασκευάσει τήν έπημεριδή τον.

— Σήμερα στόν Καναδά 31.000 άνθρωποι διαλύονται τή γαλατική διάλεκτο.

Ο ΣΥΛΛΕΚΤΗΣ

ΔΕΙΔΑΣΤΕ ΣΤΗΝ «ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ» ΤΙΣ άπαντήσεις τών νεαρών κυρίων για τήν 'Ιδανική Σύζυγο'. 'Αρχισαν δημοσιεύομενες από τού φύλλου τών Χριστουγέννων.