

ΟΤΑΝ Ο ΤΥΦΛΟΣ ΞΑΝΑΕΙΔΕ...



Μάριο φορούσε μαύρα γυαλιά όπό ταρταρούσαν και παναμάδ, όλλα δέν ήταν δύπο τούς συνηθισμένους τύπους τῶν κομψευμένων που πάνε στά «εμπαί-mέτρα» γιά νά δούν τη γύμνια του βασιλεύει ἑκεῖ. «Όλα τῶν δφίνων ὀδιάφορο, μάζ ἔνας λεπτός ψυχολόγος θ' ἀντιλαμβανόταν πάντας τὰ μαύρα γυαλιά ἔκρυψαν πολλά πράγματα καὶ προπάνων μιάς ικρυφή μελαγχολία πού ἐκδηλώνοταν κάθε τόσο μ' ἔνασθιο κρυφός αναστενα-

μος.

Σάν νέος πού ήταν, θά ώνειρουσάν του ἀπό τούς δύπο τούς, γιατί ήσαν ρωμαντικά, Ιδανικά, άντα.

Η δική του εὐχαρίστησης ήταν δχι τὸ ή αράπτων καὶ νά καταστρέψῃ δχι τὸ ή αράπτων μπροστά του, μάζ μόνο νά τὸ θαυμάζῃ. Γι' αὐτό τὸ λόγο μάλιστα πήγαινε στὸ λίντο.

«Ένα μεσημέρι, ήταν ξαπλώμενός στην άμμο. Εἶδε ἔξαφα κάποιον κύριο πού φορούσε καὶ αὐτός μαύρα γυαλιά νά τὸ πλησιάζη τρεκλίζοντας καὶ νά προσπαθῇ νά τοῦ πιάσῃ τὸ χέρι. Ο Μάριο δέν μπορούσε νά καταλάβῃ τὶ συνέβαινε καὶ θέλοντας νά τὸ ἔξαρκιθωσά, ρώτησε τὸν κύριο μέ τὰ μαύρα γυαλιά τι θήβει.

Τέτε, στὸ ἄκουσμα τῆς φωνῆς του, δ ἀγνωστος κύριος μέ τὰ μαύρα γυαλιά φάνηκε σάν νά ξαφνιάστηκε καὶ είπε λιγάκι στονεχωράμενος.

—Μέ συγχωρεῖτε, κύριε. Ενόμιζα πώς ήταν ή γυναίκα μου

Καὶ μπομακρύνθηκε, ἐνώ δέν Μάριο τὸν παρακολούθουσε μέ τὸ θλέμμα, χωρίς νά μπορῇ νά ἔσηγησῃ τὸ φέρσιμο του. Δέν πρόφθασε δημος τὸν συνέλθη ἀπό τὴν ἔκπληξη του, δταν μάζ, χαρτωμένη ξανθούλα τὸν πλησίον καὶ τοῦ είπε μ' εύδενεις:

—Τοις συγχωρεῖτε τὸν ζόνδρο μου. Είνε τυφλός δ ὅστυσμανόν.

Ο Μάριο διατρίχιασε, όλλα καὶ ξανθούλα δέν τοῦ δφέση πολὺ καρφὸν στὸ σκεφθή, γιατί τοῦ είπε πάλι:

—Δέν φαντάστε τὴν λύπη μου, μάζ εύτυχως οι γιατροὶ ἐλπίζουν πώς ή θιλιθεραπεια θά τὸν ξανθούλο τὸ φῶς του.

—Ο Μάριο, για νά τη πῆ κάτι, φύδρισε;

—Α! ναί, θεάσαις. Ο ήλιος θά τοῦ κάνη καλδ.

Ἐχαιρέτησε κατόπιν μὲ ὑγένεια καὶ μπομακρύνθηκε, ἐνώ ή ξανθούλα ἐσπεύδε νά συναντήσῃ τὸν ζόνδρα τῆς.

Τὴν ἀλλή μέρα, δέν Μάριο ξαναειδεῖ τὴν ξανθούλα στὸ ίδιο μέρος, τὴν ίδια ὥρα. Ἐκείνη, μόλις τὸν είδε, τοῦ χαρούλασε καὶ πήγε καὶ κάθησε κοιτά του. Σὲ λιγό κοιυένταζαν σάν καλοὶ φίλοι.

—Α! δέν ξέρετε τὶ βασανισμένη ζωὴ πού περνῶ!.. Κλεισμένη διακρῆστης σ' ἔνα έρημο σπιτι μ' ἔναν τυφλό, σάν νά είμαι θαμμένη ζωντανή.. Αν είχα τουλάχιστον ἔνα παιδάκι..

—Κυρία μου, σάς θεάσαι πάσι στολυπόματα. Μά πάσι τυφλώθηκε δ ἀδράς σας;

—Δέν ξέρω, σάς οι γιατροὶ δέν ξέρουν... Τὸ μόνο πού ἔχουν ἔξαρκισώσει, εἰνά πώς δέν ξέρει θυχή τὸ διπτικό νεύρο. Γι' αὐτό δέλπιζουν.. Νά μὲ φωνάζει πάλι. «Ακούτε!... Αμέσως!.. Εφθασα!

Νάνον ξέστασε σ' ἔνα ήχηρό γέλιο. —Κι' ἔγω, πού πάτενα δηι είσαι ένας κλέφτης καὶ θέλησα νά σέ σωσω ... Εκανει επατάκητη.

—Αλήθεα!.. ψιθύρισε δέ Τζαίμης Κνόχ, δλόχαρος. «Αλήθεια, Νάνον! «Ακουσε με... Σ' αγαπώδησ πάτα... Θέλεις νά γίνης γυναῖκα ου;

—Ναι, Τζαίμης!.. τοῦ ἀπάντησε ή δημοφέρη. Νάνον, κι' έγειρε στὴν ἀγκαλιά του.

—Επειτα, μ' ἔνα πονηρό χαμόγελο, γύρως και τοῦ είπε :

—Σ' ηχαριστῶ για τὸ δῦρο σου!...

—Πιού έωρο; ξένει δέ Τζαίμης.

—Τὸ παντατίφ με τὰ μπυρλάνια! Μόλις ξφύγεις, θηβή ένας ινάληλος του Μπάνκ και μού έφερε τὸ ἀληθινὸν παντατίφ. «Έκείνο πού είχαν παραλάβει ή «Αννα ήταν τὸ φεύγο. Είχαν κάνει λάθος στὸ κατάστημα...

Ο Τζαίμης Κνόχ ξέπιεται τὸ σ' ἀκρότητη γέλια. Δέν πειρέμενο ποτὲ δέ αντί ή λοιριά του τελείων τόσο ψιωμαρά θεώς στὰ παραμύθια.

ΟΡΑΣ - ΑΝΝΕΣΑΥ ΒΑΤΣΕΑ

Κ' Η Τζούλια—ετοι τὴν ξελγαν τὴν ξανθούλα—έτρεψε νά ση νανήση τὸν ζόνδρα της πού τὴν ξέφωνται. Ο Μάριο τὸν κατέβασε νάιομακρύνεται μὲ λίγη μελαγχολία. Ήταν τόσο νεαί ίδοιο χαριτωμένη!

Τὸ ώλλο πρωτι, συναντήθηκαν πάλι καὶ δέ νέος καθὼς τὴν κύτταζε, ένοιασε νά περνᾶ έλλο τὸ σώμα. Γιά μάς στιγμή τοῦ ήδη νά τὸν ξαγκαλίσατ καὶ νά φιλητὸ μικρό κόκκινο στοματάκι πού έμοιαζε μὲ δρύμο καρφτό, όλλα καὶ συνηθισμένη του δεύτερη μπάνια;

—Δέν κάνετε μπάνια;

—Ω! Βα τούλεια πολύ, μά πως ν' αφήσω μόνο του τὸν ζόνδρα μου. «Αν λειώμα μά στιγμή, μὲ φωνάζει μάλιστα. Δέν είδατε;

—Βρήτομα πρόφασι. Πήγε πως θα πάτε νά ψωνίσετε κάτι.

—Η Τζούλια χαρούγελασε.

—Ηλά ίδουμα; ψιθύρισε, κάτι θά γινη... «Ισω.

—Άλλα άκουστηκε πάλι ή φωνή τοῦ συζύγου:

—Μέ ποιόν μλείς, Τζούλια;

—Μέ μια κυρία.

—Δέν είνε κυρία! Λές ψέμματα! Νομίζεις πώς μπορεῖς νά με γελάστης, έπειδη δέν θέπει;

—Ολό μέ υποπτεύεσαι δέοικα, καθύμενε!

—Ετρέξε κοντά του καὶ τὸν καθησυχάσας δηπως μπορούσε κ' επειτα ξαναγύρισε κοντά στο Μάριο κι' έκαστος πλάτου.

Μιά ακαταμάχητη έλξης την ξήσει μαζί με τὸν ζόνδρα προτράπη της μιά ζοή εύθυμημένη. Ήταν πλούσιος, τὴν είχε μαζί με τὸν ζόνδρα προτράπη της προσευχής της τραβούσε σ' αὐτόν. Τὸ άγνωστο τσιου.. Η πειρατέται πού τῆς παρουσιαζόταν για πρώτη φορά προτράπη της τὸν ξακαδάλων. Είχε την ξήση με τὸν ζόνδρα προσευχής της προσευχής της της ήπιας της ήσαν διαταγές... Μάζ ξέφανη ήλθε δέν συνέχημα.. Συνέθη σ' ένα κυνήγο. Κάποιος φίλος πυροβολήσης χωρίς νά προσέχει καὶ τὸν πέτυχε στὰ μάτια... Ρύλει πολὺ νά γίνη τὸ κακό; Τί απέπλιστοκές μέρες ήσαν εέκει νει!... «Υστέρα ταξελεύσαν, γύρισαν δλους τοὺς γιατρούς της Εύρωπας.. Αλλοι τούς πατέπλισαν κι' όλοι τούς έδωσαν ζητούσες.. Τόσα δρόσιστες.. Είχαν έλλειπσει στὸ λίντο, γιατί οι γιατροὶ τῆς Βιέννης είχαν συστήσει ήλιοθεραπεία, μά καμμια καλλιτέρευσι δέν παρουσιάζοταν κ' ή μέρες περνούσαν μελαγχολικές για τὴν Τζούλια..

Αύτη ήταν ή κατάστασις, σταν έφαντησε στὸν δρίζοντα δέ Μάριο.

—Λοιπόν, τὴν ρωτούσης έκείνους λίγες στιγμές άργοτερα. Πίτε δέν κάνουν το πρώτο μας μπάνιο;

—Μά δέν θέπετε διάδοκο πού είνε. Πώς νά ξεφύγω:

—Βρήτε μιά πρόφασι. «Άλλωστε είνε ζήτημα δέοικα λεπτών.

—Μά.. δέν ξέρω κολύμπι. Φοθάμαι.

—Μέσος στην σγκούπα μιου δέν πρέπει νά φοβάστε τίποτα.

Τὸ μάτια του ίκετευσαν καὶ δέθλασσαν τὸ πόδο προκλητική.. Η Τζούλια δέν είπε λέξεις, μά καὶ τὰ δικά της μάτια ήσαν πολὺ εύγλωττα.

—Ενα προτ έτρεξε κοντά του χαρούσεν, φορώντας ένα κοστούμι μπάνιο ποδεύειν δλες τὶς δώμαριες τοῦ.

—Τά κατάφερα! ψιθύρισε. Τοῦ πόδως θά πάσι στο φαρμακείο νά πάρω ένα φάρμακο πού τελείωσε. «Έχουμε δική μας μιά δόλκηρη ώρα.

Φαινόταν σὰν παϊδικά μέσω στὸ μαγιο της κι' αὐτός, μόλις πολὺ είλει, έγινε μὲ μιᾶς τολμηρός. Τὴν δρπαδέ στὴν ξαγκαλία του κι' ήδη μονασμένη στη θάλασσα. «Εκείνη άφέθηκε σὰν μεθυσμένη στὰ κύματα.

—Την μάρτια του ίκετευσαν καὶ δέθλασσαν τὸ πόδο προκλητική.. Η Τζούλια είχε ξεχάσει τὴν υπαρξή την ουζύγου, μά δότσος σκέψηθηκε κατόπιν πώς έπρεπε πειά νά γιρίσουν καὶ τὸ δέλιο δειλέδειλά. Ο νέος δέν έφερε δαντίρροια, μά καθώς έθηγανσε στὴν πλάτη, είδαν μαζεμένο κήπιο. «Ετρέξεις μάνι ήδοι τὸν συνέθαισαν κι' έμαθαν πώς έζησεις στὴν πλάτη, είδε την άσπρη στον πόδην μέσα στην πλάτη της καρδιάς.

—Ο δυστυχής σύζυγος, είχε ξανθρέψει στὴν πλάτη του καὶ είχε ιδή την άπιστια αυτῆς που είχε τόσο σγαπατήσει.

—Η λύπη τὸν είχε σκοτώσει..

ΤΑ ΔΩΡΑ ΜΑΣ

ΑΡΧΙΣΕ Η ΔΙΑΝΟΜΗ ΤΟΥ ΒΙΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΟΣ

πού σάς χαρίζει τὸ «Μπουκέτο»

καὶ η «Οίκογένεια»

Η ΚΥΡΙΑ ΜΕ ΤΑΣ ΚΑΜΕΛΙΑΣ,

ΤΟΥ ΑΛΕΞ. ΔΟΥΜΑ, υιοῦ

«Επιστος συνεχίζεται ή διανομή

τοῦ Α' βιτόλου μας

«ΚΑΤΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΦΙΛΥΡΕΣ»

ΤΟΣ ΑΛΦΟΝΣΟΥ ΚΑΡΑ

Παρασκευόντας οι άνωνταστα τῶν περιοδικῶν μας νά στενώσουν νά παραλά-

δουν τὸ βελλία τὸν ξηκώματος, δότσος ή δύνητος εἰνα μεγάλη καὶ προποτωνής καὶ δέν είνεις ιδιαίτερον νά ξενταληθούν έντος δλίγων ήμερων καὶ αἱ 20 χιλιάδες συ-

μάτων, ποτὲ έπουλομάσιε.

Ποτὲ βιτόλια δέν έξητηθησαν τό-

σον καὶ δέν έπροκαλεσαν τέτοιον συναγερμόν.

