

ΑΓΓΛΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

ΤΟΥ ΟΡΑΣ ΑΝΝΕΣΛΥ ΒΑΤΣΕΛ

ΤΑ ΦΥΕΤΙΚΑ ΜΠΡΙΛΛΑΝΤΙΑ



ΟΛΙΣ έφτασε στο Δονδήνο, δ Τζάιμς Κνός ήλιε δυν χρώματα. Τό ένα ήταν από κάποια γυναικα. 'Ο Τζάιμς, περιέργος, έσκισε τό φάκελό και ζύγισε :

"Αν δεν έχετες τί Βάρβια Στρήτη, πέρασε νά με χαρητήσες. Είδα χέρες στό αλμόριγκ Πόστος ότι θα έφτανες σημερα από τας 'Ινδιάς. Τό ξέρεις, Τζάιμς, διτελείς δέκα δόλκληρα χρόνια; Είμαι λοιπότε βέβαιη διτελείς νά μού δηηγήθης πολλά πράγματα. Μά κι' έγω έχω νά σου πώ πολλά κι' ένδιαφέροντα. Θά έλξω ασύριο τό ψηφεύμα στό σπίτι, από τις τρεις και πέρα. Ή παλήσα σου φίλη Νάνου Πέρσονς"

—Δέν παντερίτερε ώκουμ... συλλογίστηκε δ Τζάιμς Κνός.
—Επειτα, μ' ένα βαθύ άναστεναγό, άνοιξε τό δεύτερο χρώμα. 'Η-
ταν δύν τόν φίλο τον Τζάι. 'Ορμηγκον και το δέγραψε :
—'Αγαπητή Τζάιμς. 'Επιθυμώ πολύ νά σέ δώ, δυστερ' από τόσα χρόνια. 'Έλα ασύριο νά φέμε μαζί. Είμαι πολύ εύχαρι-
στημένος από τή ζωή, φίλε μου. Κληρονόμησα μιά θειά μου κα... παντερίζομαι σε λίγες μέρες. Σέ θέλω λοιπόν για μάρ-
τυρα στό γάμο μου. 'Ο φίλος σου

Τζάκο

'Ο Τζάιμς έγραψε μέσως δυν απάν-
τησης. Στο Τζάκ 'Ορμηγκον έγραψε δ-
τι θά περιοδίσει από τό σπίτι τον στόλη δυ-
μοη. Στη Νάνου Πέρσονς έγραψε διτελείς
περιοδόν στις τρεις από το Βάρβια Στρήτη.
—Επειτα τράβηξε τό σπιτάρι τον γραφείον
του κι' έβγαλε από μέσα μιά παλιά φω-
γραφία. Τήν κυττάξει μ' ένα παράξενο
βλέμμα κι' βοτερο

—Γιά φαντάσου, σύμπτωσις ... Περί-
μεναν λοιπόν νάρθι όπο κει κάτω γιά νά
παντερίτον; Τί περιέργια. Θυμάμα δάν
νά ήταν χρέες τό ειδύλλιο τον Τζάκ και τής
Νάνου στήν Οξφόρδη... 'Η Νάνου θ' άλ-
λαξε πολύ από τότε! Κι' ούτε πειά δύν θυ-
μάται την άγαπη μου, τόν χωριό δρωτά
μου... Ξέρει, άραγε, πώς γι' αστήν δρυγά
άπο τό Λονδήνο και ζεντεύεται έκτι κά-
τω, στάς 'Ινδιάς, γιά τήν ξεκάσω ;...
—'Ας είναι διμος! 'Ας ζήση εντυχιαμένη μέ-
τον Τζάκ. Έκείνος τώρα είναι πλούσιος.
Κατά τόσες μόνον μέρες.

—Αλήθεια; Απόστρεψε δ Τζάιμς Κνός.
Μά δέν είναι δινάτον.

—Είναι ψευτικό... τού διπάντησε χαμογε-
λώντας δικούς ίδιους κοσμηματοπόλη της
Μπάνια Στρήτη, διπού βρήκε ένα διμορφό¹
παντετιφ, στολισμένο με μπριλλάντια. Κόστιζε
εκαπόντα σαράντα λίρες...

—Ποιάν καλά, θ' άγραψω τό διπάντινο.
Νά τό στελέστε στή διεύθυνση πού δύν θυ-
μάτων, στις τρεις ή δύο Σύντονον;

—Κι' άφηρε τή διεύθυνση τής Νάνου Πέρ-



—Είσαστε υπέροχη! ... τής είπε, μι ειλικρινι θαυμασμο.

—Όταν διμος δ Τζάιμς 'Ορμηγκον δέν παντερίζονταν τής Νάνου, διλλά μιά
φύλη της, τήν Μόδα Ρόμπαχα.

—Έτρεψε λοιπόν μέσως στό κοσμηματοπόλη τής Μπάνια Στρήτη, γιά νά διπάντηση νά μια στελίουν τό παντετιφ πού είχε δημορφίσει στή Βάρ-
βια Στρήτη. Μά δικούς ιδιούς Κοσμηματοπόλης Μπάνια τό είχε κάθιας παραδώσει μ'
έναν θαύμαληρό του.

—Δέν περάσθη; Ψηφίστηκε δ Τζάιμς Κνός, και βγήκε ταραγμένος
διπό τό πατάστημα.

Πήρε τότε ένα ταξί και πήγε στό σπίτι τής Νάνου Πέρσονς, διπού
βρήκε μόνη τήν 'Αννα, τή γοητά καμαρέρα της.

—Ο μόστρος Κνός! ... έκανε δικενή πατάστημα.

—Ναι, έγινε εισα! ... τής διπάντησε δ Τζάιμς. Πώς τά περνάς; ...
Πού είναι ή μις Νάνου;

—Θρόβη σε λίγο... τού διπάντησε δ 'Αννα. Είχε νά πάτη σε κάποια
διπούσα δουλιά. Μά, δέν είναι τρεις ή δύο, δικού, έναν ήτοι δια;

—Ο Τζάιμς κάτιταξε τό ρολόγι του και χαμογέλασε :

—Έχεις δίκιο. Θά τήν περιμένων...

'Η 'Αννα τότε τόν έμπασε στό σαλόνι. 'Ο Τζάιμς διμέσως είδε ένα
διπό ποντάκια δάτανο στό τραπέζι. 'Ηταν τό παντατιφ! 'Ο Τζάιμς
τό δραπές γρήγορα και τό έβγασε στήν τοπέτη του. 'Υστερος' διπό λίγα
λεπτά παρουσιάσθηκε μπροστά του ή Νάνου.

—Επιτέλους! ... Γύρισε, Τζάιμς! ... τού φάναζε και τό δοφτιές τό²
κέρι, διλλάρη.

Τι παράξενο! 'Η Νάνου δέν είχε απλάξει καθηβόλον. 'Ηταν διλόδροση,
παφούση, μιά διόδιο χαμόγελο. 'Ο Τζάιμς στρώσε τά χέρια του από
τήν πατάστημα.

—Είσαστε ιδεόχρονο! ... τής είπε, μι ειλικρινή θαυμασμο.

—Κι' έστεις πάρα πολύ σηματιστικός! ... 'Επλανότης διπό θέν ωφέγετε
πάλι! ... έκανε ή Νάνου, κυττάζοντάς τον στά μάτια.

—Ο Τζάιμς έμενε μαζύ της μιά διλόδροση ωφέλη.

—Οι Τζάιμς έμενε μαζύ της μιά διλόδροση ωφέλη.

