

σας, 'Η κ. Όντφρο διηρονόμησε τὸν κ. ντὲ Βιλμπουάδ.

— Ήτανε συγγενής της;

— Η Όντφρο εἶνε μικρανεψία του, ή μόνη συγγενής του, διὸ δέν κάνω λάθος.

— Συγγενής τοῦ κ. ντὲ Βιλμπουάδ...

— Τοῦ ίδιον ή τῆς γυναικός του;... 'Αλλά ναι! Μᾶλλον τῆς γυναικός του, γιατὶ τάρσα θυμούμαι ποὺ ἔλεγαν πώς ἔμοιαζε καταπληκτικά μὲ τὴ συχαρεμένη τὴν κ. ντὲ Βιλμπουάδ.

— Εμοιαζε μὲ τὴ νεκρή; 'Εφρία.

Δέν φατέρος ώστόσο τὶς σκέψεις μου κ' ἔφυγα γελῶντας, γιὰ νὰ μὴν ἀφίσω τὴν ίδεα πώς ἀπέδιδα σπουδαία σημασία στὰ λόγια τῆς ἀειβέλφης μου, οὔτε στὸν τρόπο μὲ τὸν ὄντο ή κ. Όντφρο διηρονόμησε τὴν περιουσία τοῦ κ. ντὲ Βιλμπουάδ.

Πῶς ὅμως ήταν δυνατόν νὰ μὴ συσχέτω τὰ γεγονότα; 'Η κ. Όντφρο κατέλιξε σήμερα τὸ μέγαρο τοῦ κ. ντὲ Βιλμπουάδ, τὸν ὅποιον κληρονόμησε. 'Η ίδια μού ἔκανε ὑπαντιγό γιὰ μιὰ παραδένη ιστορία, ποὺ ήξερε μόνο αὐτὴ τὸ μυστικό της καὶ τέλος—τὸ σπουδαίτερο—έμοιαζε καταπληκτικά μὲ τὴν μακαρίτωσα τὴν γυναικί τοῦ κ. ντὲ Βιλμπουάδ.

Όπως καταλαβαίνετε, τώρα δὲν ἔθρικα καθόλου διάφορη τὴν ὑπόδεση τῆς νεαρῆς χήρας νὰ μού ἀποκαλύψῃ τὴν μυστηριώδη ιστορία της. 'Εται λοιπόν, δύστερ' ἀπὸ λίγον καιρό, διὸν τὴν ζαναβήρικα στῆς ἔξαβλητης μου, τὰ κατάφερα καὶ τὴν πῆρα κατὰ μέρος καὶ χωρὶς προκαταρκτικά, τῆς ζήτησα νὰ μού διηγηθῇ τὴν ιστορία, ποὺ μού ὑποσχέθηκε.

— Ω! Έκανε κείνη ζωηρά, πρέπει πρώτα νὰ τὸ δεξιέτε γιὰ νὰ σᾶς τὴ δηγηγόθω αὐτὴ τὴν ιστορία.

— Τί νὰ μαντέψετε...

— Τί νὰ μαντέψω; Τὸ ξεγλημά σας; ράωτης ἀπότομα, κυτάζοντας τὴν κατάματα.

— Εκείνη κιτρίνισε.

— Δὲν καταλαβαίνω τί θέλετε νὰ πῆτε... μού εἶπε ταρσημένη, καὶ θέλησε νὰ φύγη ἀπὸ κοντά μου.

— Δὲν ἔχω ὄντως νὰ μού δηγηγόθω τὴν ιστορία σας! τῆς φωνᾶς, τὴν ζέρω! Θέλετε νὰ σᾶς τὴν πᾶ ἔνω; Πρόκειται γιὰ ἔναν δυστυχισμένον δρόσωστο, καρδιακό, ποὺ τὸν συγκίνησε μιὰ διμούριτης μὲ τὴν γυναῖκα που λάτρευε καὶ τὴν ἔχασε τὸσο πρόσωπο. 'Ο δυστυχισμένος αὐτὸς εἰχε κανεὶ τὴ διαθήκη του κι ἀφίση γενική του κληρονόμῳ τὴν εὐτυχισμένην γυναῖκα, ποὺ ἔμοιαζε τόσο μὲ τὴν ἀγαπημένην νεκρή. 'Αργούσθε ὅμως νὰ πεθάνῃ κι' ἡ κυρία αὐτὴ μάντυμονούσθε... Τότε ἐσκηνοθήστε τὴν συνταρακτική γιὰ τὸν δρόσωστο σκηνή τὸν βρυκόλακα τῆς νεκρῆς, ποὺ πήγε στὸν ἐφημέριο τῆς ἔξιμολογήσεως. Κι' ἡ μεγάλη συγκίνησης σκότωσε τὸν καρδιακό, τὸν δρόσωστο κ. ντὲ Βιλμπουάδ, καὶ ἡ κυρία τὸν κληρονόμησε καὶ σκέπτεται μάλιστα νὰ πατεύσῃ!... Αὐτὴ δὲν εἶναι ἡ περίφημη ιστορία σας;...

'Η κ. Όντφρο ἔψυγε τρεκλίζοντας σὰν μεθυσμένη καὶ δὲν τὴν ξανάζει ποτὲ πειά.

— Αν μουν διστομικός, ίσως αὐτὴ ή ἐκπικτίχια μου νὰ μού χάρησε μιὰ προσγεωμή. Τώρα δύως, τὸ μόνιο ἀποτέλεσμα τοῦ θριάμβου μου, ήτανε νὰ τὰ χαλάσω δριστικά μὲ τὴν ἔξαβλητη μου. Βρήκε τοὺς οἱ τρόποι που δὲν εἶνε βιδόλου καθώς πρέπει. Καὶ δὲν μὲ βρίσκει πειά δειοῦ γιὰ τὸ σαλόνι της!...

Αὐτὸς τραβήσει κανεὶς, διὸν κανεὶς τὸν ίευτυπό καὶ φυτρώνει ἐκεὶ ποὺ δὲν τὸν ξεπίειν. 'Εχετε μήπως κακιμάζαντίρρηση, διγαπτοῦ μάναγνωσται;...

ΓΙΑ ΝΑ ΓΕΛΑΤΕ

ΕΥΘΥΜΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ

Νεανίας σὲ μιὰ κομψή κυρία, ποὺ διαβάζει:

— Πόσο θὰ ήθελα νὰ ήμουν ἔγω, τὸ βιτόλι ποὺ διαβάζετε!

— Τότε, φιλε μου, θάδινα δύσα μού ζητούσαν γιὰ ἔνα... καλό δέσμιο!...

— Κατηγορούμενε, γιατὶ μπήκες χθὲς τῇ νύχτᾳ στὸ παλαιοπωλεῖο;

— Δέν ήξερα ότι ήταν παλαιοπωλεῖο, κύριε πρόεδρε... Νόμιζα πώς πουλόμενε καινούργια είδη!

Υ πέροχον :

— Ήνεκτὸς κινδύνου;

— Οχι... Οι γιατροὶ τὸν ἐπιακέντουνται ἀκόμη!

Έκείνος, — Δεσποινίς, μού ἐπιτρέπετε νὰ σᾶς προσφέρω τὴν χερά μου;

— Έκείνη—Ευχαριστῶ πολύ... "Εχω δυστι...

ΑΠ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΠΟΙΚΙΛΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΑ

— Ενας καλός... πλαστεγράφες. Πῶς ἔκανε τὴν πλαστεγραφιὰ του μὲ τὸ στέμα. Η περιεργέτερες ἀσφάλειες. Ασφάλεια κατά τοῦ ἔρωτος. Ασφάλεια γιὰ τὶς γεροντοκέρες. Οι ἔκανε τάνδες τῶν μαρτύρων στὶς δίκες τῶν Ίνδιων, κτλ.

— Ο Κάρολος Σ. Μπόργκι ἀπὸ τὸ Σικάγο, μολονότι δὲν ἔχει καθόλου χέρια, διέπρεψε ὁ ἀθέρφοθος πρὸ διμήνου μάτι πλαστογράφα σὲ μιὰ ταχυδρόμική ἐπιταγῆ!

Ο Μπόργκι, διὸν συνέλιφθη κι' ὥμολογης τὴν πρᾶξη του, ἔχηγε στὸν δαστυνό μὲ τὴν ὄποια κρατοῦσε στὰ δοντιά την ὄποιας μὲ τὴν ὄποιας κινήσεις μὲ τὸ κεφάλι.

— Μὲ τὸν τρόπο αὐτό, τοὺς εἶπε, ζωγραφίζω λαζαλόδια, πουλιά καὶ διβιόποτε μέλλο.

Καὶ μπρὸς τοὺς καιταπίκτους δρυτινούς «ο.ς εἰδογαλέα μὲ τὰ πόδια του ἀπὸ τὴν τοπεῖ τοῦ σακακιού του ἔνα μπλόκο γεμάτο σκίτσος ἐσωτικῶν πουλιών καὶ φαριῶν.

Ο δικαστής, μπρὸς στὸν δόποιον τὸν παρουσίασαν γιὰ νὰ τὸ δικάσω, στὴν ἀρχὴ δὲν π' στεψε στὴν ἔνοχή του. 'Οταν δύως ὁ Μπόργκι, μπρὸς στὰ μάτια του, πλαστογράφησε τὴν υπογραφή τοῦ τότε δικαστής τού... ἀθώωσε.

— Ενας τέτοιος άνθρωπος δὲν πρέπει νὰ κλειστῇ στὴν φυλακή, εἶπε στοὺς παρισταμένους δαστυνομικούς.

Καταπληκτικά παίραν τὰ κατορθώματα ἐντὸς τους άγγελούς σαχειρούς, δ ὅποιος στὴν ἀρχὴ τοῦ 18ου αἰώνος, κατοικοῦσε στὸ χωρίο Ιτιτάητη, στὰ περιχώρα τού... πόλεως Μπρίστο.

Ο δικαίος αὐτός, δ ὅποιος δινομάζεται Οὐλίλιαμ Κίνγκοκτον, ήταν ίδιοκτήτης μιᾶς μικρῆς ἀγροκλίκας, τὴν διηγείσας διαλύσεις διθοίς.

Μὲ τὴν θωβαίει τῶν ποδῶν του μποροῦσε νὰ σελιώσῃ καὶ νὰ ζέψῃ τὸ μλογό του, ν' ἀρμέδῃ τις ἀγελάδες του, νὰ κόψῃ τὸ χόρτο, νὰ τὸ δεματάσῃ καὶ νὰ τὸ μεταφέρῃ κατόπιν μακρύ γιὰ τὸ ζόνιο.

— Ήταν ἐπὶ πλέον περίφημος μαραγκός καὶ πρώτης τάξεως σφαροβόλος.

Στὴν Αμερική, συνεισήθη τὸν τελευταῖο καιρὸ μιὰ ἀσφαλιστική ἐταιρεία, δ ὅποιας δισφαλίζει τοὺς πελάτες τῆς έναντινόν του... ἔρωτος;

Αν, π.χ., συμβήσθηντος στὸν πελάτης τῆς καιρεύοντος περάσθη παράφορα, η ἐταιρεία ἀναλαμβάνει τὴν... θεραπεία του.

Τὰ κυριώτερα φάρμακα, στὴν περίπτωσι αὐτή, εἶναι ἡ ἔξοχη ή μιὰ σλλη γυναῖκα.

— Ενοίκειται ὅτι οι ρωμαϊκοί κι' διαποδήποτε μελαγχολικοί τούτοι δὲν δισφαλίζονται ἀπὸ τὴν έταιρεία του. Αὐτὸς δὲ έξικοριθώνεται ἀπὸ τὸ γιατρό τῆς έταιρας, δ ὅποιος κάνει σχετική γνωμάτευση πρὸ κάθε δισφαλίσεως.

— Γίατι νὰ παντρεύετε; 'Αφού μπορεῖτε νὰ πάρετε μιὰ σεβαστὴ σύνταξη σὲ ήλικια 40 χρονῶν, δ μείνετε διαύπατρο;

Αὐτὴ ήταν η καταπληκτική καὶ δελεαστική συγχρόνως εἰδοποίησης, δ ὅποιας τοιχοκολλήθηκε πρὸ ημερών 69 ἀπὸ τὸ γραφεῖο μιᾶς ἀσφαλιστικῆς ἐταιρείας στὴν Καλλιφόρνια.

Η ἐταιρεία αὐτὴ δισφαλίζει μόνο νέα κορίτσια. Κάθε κορίτσι πού δισφαλίζεται, πληρώνει. Ήνα μαρκό ποσὸ δώς δισφαλιστρά, κάθε χρόνο. 'Αν δύως μαρτυρεῖται πρὶν κλείσει τὰ σαράντα χρόνια, τότε χάνει δλα τὰ δικασμάτων της. 'Αν δύως δὲν παντρεύεται, τότε παίρνει τὴ δύναμης της δώς... γεροντοκόρτρι.

Στὴν Καλκούτα τὸν περαιωμένο χρόνο, ένας Ινδός δικηγόρος ὑπερασπίζοντας ένα δολοφόνο παρουσίασε στὸ δικαστήριο 500 μάρτυρες οι διποίοι έθεσθαισαν, δτι είχαν δη τὸ δόλον νὰ δολοφονήσουν τὸν δικαστή της. Αν δύως μαρτυροῦσαν τὸν Λαλού, σὲ κάποιο δωμάτιο ένος ξενοδοχείου.

Τώρα, πῶς παρέστησαν στὴν σκηνή τοῦ φόνου κ' οι 500 μάρτυρες μόνοι αὐτοὶ πού... ψευδομαρτύρωσαν τὸ ξέρουν.

Σὲ μιὰ σλλη δικη πονγινε στὴν πόλι Μαδράς, καὶ στὴν διποία είχαν συγκεντρωθῆ γιὰ νὰ ἔρεταιστον 350 μάρτυρες, δ δικαστής καταπληκτος, ένακαλύψε δτι είχαν δισφαλίσταν γιὰ τριακοστή φορά!

Κάθε φορά πού δισφαλίσταν δ ἀθέρφοθος αὐτὸς ψευδομαρτυρας εδιδε καὶ ψευτικό δνομα.


