

τὸ τὸν δύκο βαθουλώματα καὶ ρυτίδες, δῆπως συμβάνει στὴν ἐπιφάνεια τοῦ νεροῦ, ὅπαν φυσικὸν δινοτάς δύνεις... Ἐκείνη τῇ στιγμῇ δὲ Λίτζα ουνῆλθε. Ἀναστέναξε βαθεῖα, μᾶς δὲν κινήθηκε.

—Λίτζα! Λίτζα! Σήκω! φώναξε ὁ Θωμᾶς, τρωτάζοντας δόσι μητρούσε ποδὸν διανατά τὸ σύντροφό του.

—“Ω! μουρούρισε ὁ ἑργάτης, ἔφυγε τὸ νερὸ λοιπόν;.. Τί εἶναι αὐτὸς δὲ κρότος;..

—Δεῖν ἔρω τὶ συμβαίνει! Ποῦ βρισκόμαστε, Λίτζα; ρώτησε τὸ παιδί.

—Είμαστε κοντὰ στὴν πόρτα τῆς ἔξοδου, τῇ στιγμῇ ποὺ μᾶς πρόσθασε τὸ νερό.. “Ἄν δὲν ἔχει πειά νερό, πρέπει ν' ανοίξουμε τὴν πόρτα!

‘Ο Λίτζα σηκώθηκε καὶ προσπάθησε πάλι νά τραβήξῃ τὴν πόρτα..

—Ἐίνε ἀνεξήγητο! φώναξε μ' ἀπελπισία. Θαρρεῖς πῶς εἶνε βράχος!

—Οὔτε σταγόνα νερό, οὔτε ἀέρας μπορεῖ νὰ περάσῃ ἀπ' αὐτὴ τὴν πόρτα.. εἴπε ὁ Θωμᾶς καὶ, ἔφανικά, μιὰ σκέψη πέρασε ἀπὸ τὸ νοῦ του καὶ φώναξε:

—Κύτταξε πίσω σου, Λίτζα! Ξέρεις τί εἶνε αὐτὸς δὲ τοῖχος;

—Τί εἶνε; Δὲν καταλαβαίνων! εἴπε ὁ Λίτζα μὲ ἀπορία.

—Εἶνε τὸ νερό!.. Καὶ ἔρεις τί τὸ κρατᾷ ἔτοι σὲ ἀπόστασι;

—Τὸ νερό! ἐπανέλαβε ὁ Λίτζα σασισμένος. Πῶς δὲν μᾶς ἐπινέει; Πῶς δὲν πέφτει ἀπάνω μας;

—Οἱ ἄέρας τὸ ἐμποδίζει! φώναξε ὁ Θωμᾶς θριαμβευτικά. Τὸ νερό ἐσπρωξε ὡς αὐτὴ τὴν πόρτα δόλον τὸν ἄέρα ποὺ ὑπῆρχε μέσα στὸ διάδρομο καὶ τώρα.. ὁ ἀέρας πολεμά τὸ νερό καὶ τὸ νερό τὸν ἄέρα.. Γ' αὐτὸς ἀκούγοντας αὐτοὶ οἱ παράξενοι κρότοι καὶ τὸ σφυρίγματα.. Αὐτὸς ὁ μικρὸς χώρος δηὖτε βρισκόμαστε, εἶνε ὁ ἀέρας. Αὐτὸς μᾶς ἐμποδίζει νὰ σταθοῦμε γεράτα στὸ ἔδαφος! ‘Ο ἀέρας μῆνις έσωσε!

—Μᾶς αὐτὸς εἶνε σωστὸ θαῦμα, Θωμᾶ!.. ‘Αλλὰ πάλι θά βγούμε ἀπὸ δόλο μέσα; Εἴμαστε πισσώμενοι σὰν τὰ ποντίκια μέσα στὴ φάκα! Πῶς ν' ἀνοίσουμε αὐτὴ τὴν πόρτα, Θεέ μου: Γιατὶ δὲν μητρόν νὰ τὴν τραβήξῃ.. Θαρρεῖς πῶς ἔγινε τοῖχος κι αυτὴ!..

—Εἶναι ἡ μεγάλη πίεσις τοῦ ἀέρος, εἴπε ὁ Θωμᾶς σκεπτικός. ‘Αλλὰ.. Εἴνοισα σου. Ήταν ποὺ μέσα στὴ φάκα! Πῶς ν' ἀνοίσουμε αὐτὴ τὴν πόρτας, τῆς γραμμῆς τῶν «βαγονέτων».. Τὰ τοιχώματα στὰ πλευρά τῆς πόρτας, εἶνε ἀπὸ χώματα καὶ πέτρες καὶ μὲ τὸ οἰδερο αὐτὸν θ' ἀνοίξουμε μιᾶς δίδοι!

‘Ο Λίτζα τράβηξε μὲ ἀρκετή εύκολια μιὰ ἀπὸ τὶς σιδερένιες ράθοδους καὶ ἀκολούθωντας τὶς δόηγιες τοῦ μικροῦ—ή δύναμις κι' ἡ γνῶση μαζί—ἀρχίσε νὰ χαράζῃ ἔνα κύκλο, σκαλίζοντας τὸ τοιχώματα κανονικά δλογύρια.

—Πρόσεξε τώρα, εἴπε σὲ λίγο ὁ Θωμᾶς, πρέπει ν' ἀνοίξῃ κανονικά ἡ διόδος, γιατὶ ἀλλοιῶς εἴμαστε χαμένοι...

—Αποτελείσθω την ἔξι, μικρούλη μου! εἴπε ὁ Λίτζα. Θέ τὰ καταφέρουμε καλύπτων ἀπὸ μένα...

Τὸ παιδί πήρε τὸ σίδερο καὶ ἐπὶ ἀρκετή ὥρα ἐργάζοταν σιωπηλά.

—Είσαι ἔτοιμος, Λίτζα: ρώτησε σὲ λίγο. Στάσου ἀπὸ πίσω μου καὶ πιάσε με ἀπὸ τὰ πόδια μου, δηῦταν ὁ ἀέρας μὲ πετάξει πέρα, ἀκολούθουσε.. με... ‘Ετοιμος;

—“Ετοιμος! ἀπάντησε ὁ Λίτζα.

‘Ο Θωμᾶς ἔδωσε τὸ τελευταῖο χτύπημα στὸν κύκλο ποὺ είχε χαράσσει βαθεῖα στὸ τοιχώματα. Χώματα καὶ πέτρες τινάχτηκαν πρὸς τὰ ἔξω, σὰν νάταν τοφέρω. ‘Ενα δαιμονιώδες σφύριγμα ἀκούστηκε, καὶ μέσα ο' αὐτὴ τὴν ἔκρηδι τοῦ ἀέρος πρὸς τὴν ἀνώτητη δίοδο, τινάχτηκαν κι' οι δύο ἑργάτες σὰν ὄβιδες, στὴν ἀστλλή μεριά τοῦ διαδρόμου.. Μᾶ δὲν διέτρεχαν πειά κανένα κινδυνό...

—Ἐνα κύμα νερού τοὺς ἀκολούθησε, ἀλλὰ μονάχα δῶς χωρούσε νὰ περάσῃ ἀπὸ τὴν τρύπα τοῦ τοίχου. ‘Ετοι οι δύο ἑργάτες πρόφθασαν ν' ἀπομακρυνθούν καὶ νὰ βγούν ἀπὸ τὸ διαθρακούρυχεν, σῶδοι καὶ ἀσθλεῖται.

ΞΕΝΕΣ ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

‘Αλλοίμοιο σ' ἐκείνον ποὺ ρίχνει χρυσᾶ δίχτυα καὶ δὲν πλάνει οὔτε ἔνα ψάρι.

Κινέζικη

—Οταν είσαι κουτούρος, μὴ προσπαθής νὰ περπατήσῃς πτώσας οἵ δλλοι στὸ δρόμο.

‘Αρα θική

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΘΕΑΣ ΤΥΧΗΣ

Η 14^η ΚΑΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ ΤΟΥ “ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ.”

[Οι κερδίσαντες ἀριθμοί καὶ τὰ δῶρα]

Στις 5 μ. μ. τῆς περασμένης Τετάρτης 28 Φεβρουαρίου ἔγινε εἰς τὰ Γραφεῖα μας ἡ 14η κλήρωσις, διὰ τὴν διανομὴν τῶν δώρων τοῦ ‘Εβδομαδιαίου Λαχείου τοῦ «Μπουκέτου», παριστάμενών πολλῶν λογίων καὶ δημοσιογράφων καὶ πολλῶν ἀναγνωτῶν μας.

‘Απὸ τὴν κληρωτιδια, εἰς τὴν οποίαν είχον τεθῆ ὅλοι οἱ ἀριθμοί οἱ δημοσιευθεῖτες εἰς τὰ φύλλα τοῦ «Μπουκέτου», ἀνεύθυνσαν κατὰ σειράν οἱ Ἑλλήνες ἀριθμοὶ ἀπὸ τὴν χαριτωμένην δεσποινίδια Εὐτέρπουν ‘Ιορδανίδου:

‘Ο α' ἀριθμοῦ 13411 ὅστις κερδίζει ἐν ζεῦγος ὑποδημάτων.

‘Ο β' ἀριθμοῦ 35720 δηὗταις κερδίζει ἐν ζεῦγος κάλτεσι μεταβοτες η ἔνι ζεῦγος γάιτια.

Οι τέσσαρες ἐπόμενοι ἀριθμοὶ 2864, 11354, 33397, 00001, οἵτινες κερδίζουν ἀπὸ μία γραθέστα μεταβοτη.

Καὶ οἱ δύο τελευταῖοι 4331 καὶ 13666, οἵτινες κερδίζουν ἀπὸ μία γραθέστα.

‘Επίτης πατεῖς οἱ ἀριθμοὶ οἱ λήγοντες εἰς 11 (ἥτοι εἰς τὰ δύο τελευταῖα φωτία τοῦ α' ἀριθμοῦ 13411) κερδίζουν ἀνά ἓν ‘Ημερολογίου τοῦ «Μπουκέτου» τῆς ἀρεσκείας τῶν τυχερῶν.

‘Οσοι ἔν τῶν ἐπαρχιῶν κερδίζουν δῶρα, πρέπει νὰ μᾶς ἀποστείλουν τὰ Δελτία μὲ τοὺς κερδίζοντας ἀριθμούς καὶ λάθουν τὰ δῶρα των.

‘Η 15η κλήρωσις τοῦ ‘Εβδομαδιαίου Λαχείου τοῦ «Μπουκέτου» θά γίνη καὶ πάλιν εἰς τὰ Γραφεῖα μας (Λέκα 7) τὴν 5ην μ. μ. τῆς Τετάρτης 7 Μαρτίου. ‘Οσοι ἔπιθυμούν, δύνανται νὰ παρευρεθοῦν εἰς αὐτήν.

‘Επίτης δύος έσοδος ἔκ τῶν διαγνωσθῶν τῶν ἐπαρχιῶν κερδίζουν βιθία, πρέπει νὰ μᾶς στείλουν τὰ σχετικά Δελτία μὲ τοὺς κερδίζοντας ἀριθμούς, ἀναγράφοντες ἐπὶ τοῦ Δελτίου τὸ δόνικα τῶν καθαρά, θά παραλάβουν δὲ τὰ βιθία τῶν ἀπὸ τὰ ‘Υποπρακτορεῖα τῶν τῆς ἐπαρχίας των, εἰς τὰ όπιστα θ' ἀποσταλῆ—ἐπὶ τούτω—μετά σχετικοῦ δύνοματοῦ καταλόγου καὶ ἐπεξηγηματικῆ ἔγκυκλιος.

ΟΙ ΤΥΧΕΡΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΔΩΡΑ

Δημοσιεύμενον καὶ στὸ φύλλο ἀντό συνέχειαν τῶν δύνομάτων τῶν τυχερῶν τοῦ ‘Εβδομαδιαίου Λαχείου τοῦ «Μπουκέτου»:

‘Ο κ. Ν. Λαγκούσης, Αιγαίον, ἐκέρδισε ἐν ἀντίτυπον τοῦ μυθιστορήματος «ΣΟΝΙΑ».

‘Ο κ. Β. Αδαμίδης, Πειραιεύς, ἐκέρδισε ἐνα κουτί σιγαρέττα.

‘Ο κ. Εμ. Σάμιος ἐκέρδισε τὸ ρωμαντικό «Μιά Έρωτευμένη».

‘Ο κ. Κ. Ηλ. Μπείκος, Τύρναβος, Κ. Μιχελάκης, Σητεία Κρήτης, ‘Ι. Ζησιμόπουλος, Αθήναι, Λέκα 23, ‘Αγνή Πολυερπούλου, Λαμία, Σπόρος Κουτοκόλιας, Κόρινθος, ‘Ολγα ‘Αδαμασοπούλου, Τρίκαλα, Γ. Πούλος, Χ. Τρικούπη 28, Πειραιεύς, Κ. Παπαθανασόπουλος, Πατραί, Παν. Στρατηγόπολος, Πορταριά, Ειρήνη Γιανούση, Κέρκυρα, Εύθ. Παπαχρυσόστομος, Θεσσαλονίκη, Π. Συλλίδης, Θεσσαλονίκη, Μ. Κουτούζη, Μασσαλίας 16 ‘Ενταθά, Μιχ. Στρατηγός, Πολύγωνον, Α. Μητρόπουλος, Ψαρρών 18 ‘Ενταθά, Δημ. Μεθενίτης, ‘Ερμοῦ—Κενταύρων, Βολές, Σταύρ. Μπούριτσας, Σπέτσαι, Π. Μαυρομάτης, Χίος, Φρέσια Μαργαριτούδη, Διδύμοτειχον, ‘Αιθούσα Κωνσταντίνη, Ζάκυνθος, Α. Πέτροβας, Καλάμαι, ‘Αλ. Θεοδωροπούλος, Λεωνίδαια, ‘Αλεξανδρα Στίνη, ὀδός Σταδίου ‘Ενταθά, ‘Ομηρος Σωτηριάδης, Βόλος, Κ. Κυρίτσης, Βόλος, Δημ. Τζαζέρας, Θήβαι, Χ. Σταθάς, ‘Ιθάκη, Θ. Καυχῆς, Θεσσαλονίκη, Κ. Δόης, ‘Αθηναί, Α. Σπανουάκης, ‘Αθηναί, Μαρία Σαβασκή, Παταία, Σφαγεία, Μαρίη Βογιαζίδου, Γόρτυνος 6 ‘Αθηναί, Ν. Γαλάτης, ‘Αργαστόλιον, Δέσποινα Μαρίνου, Καθάλλα, Εύαγγη, Πλατανιώτης, ‘Αμφισσα, Πέτρος Πετρίδης, Καθάλλα, Κ. Χατζόπουλος, Καλλιθέα, Πατ. Χριστόπουλος, ‘Αργος, ‘Ελένη Λαύκη, Εγαύη, Χαρ. Μαυρομάτης, Λαϊκή Τράπεζα, Η. Ζαρίκος, Χαλάνδρι, Γ. Βογιαζήγολου, ‘Απόλλωνος 27 ‘Ενταθά, Σπυρ. Λαμία, Σ. Πουλούδης, ‘Ενταθά, Ε. Βασιλείου, Χαλανδρί, ἐκέρδισαν ἀπὸ ἕντος «Μπουκέτου».

