

ΤΑ ΕΚΤΑΚΤΑ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»

ΤΟΥ Κ. ΣΤΑΜ. ΣΤΑΜ.

ΜΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΙΣ ΣΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΤΗΣ "ΚΑΚΗΣ ΘΑΛΑΣΣΗΣ,,

Γ'.

"Όταν φώτησα τὸν πάτερ Ματθαῖο ἀπὸ ποιὸ μέρος τῆς Κρήτης κατάγεται, μοῦ ἀπάντησε:

— Οἱ χριστιανοὶ δὲν ἔχουν κατερίδα!

Κύι ἀμέως κατάπιν μοῦ ἐξέφρασε τὸ παρόντον του κατὰ τοῦ Βενιζέλου:

— Γιατὶ ἔχεινος δὲ τέρψιν καταδιάκει ἔνα γέροντα ὡσάν ἐμὲ; μοῦ εἰτε.

Τοῦ ἔξηγησα διτὶ δὲ τέρψιν καταδιάκει ἔνα γέροντα ὡσάν ἐμὲ; μοῦ εἰτε.

Αὐλός δὲ τὸ πάτερ Ματθαῖος πάλιν τὸ ἔρωψε στὸν Υψοτο:

— 'Ο Θεός! εἰτε.

Τὰ μάτια του ἔζητνα ποιῶν. Ἐμπρός τοι ἔνα

μαύρο πετραχίλι μὲ κοκκινοὺς σταφύλια;

Τὸν φώτην ἔνα εἰτε ἀληφές τὸ γραφεῖν διτὶ ἀληφές παροντισθέντος τοῦ βασιλέως Γεωργίου καὶ τὸν καταρράθετο διότι δυὸς ἀδελφοὶ συνεζεύχησαν διτὶ ἀληφές;

— Γιὰ τὴν καλλήλησμαξιαν αὐτῆν, μοῦ ἀπάντησε, δὲν παροντισθέντος ἔνατον τοῦ βασιλέως νὰ τὸν καταρράθετο, ἀλλὰ ἐκαντηρίσασα τὴν τράζην διαλόν εἰτε τὸ πλήρωμα ἔνδον ναοῦ τῶν Ἀθηνῶν, τῆς Ἀνατηφεως, (ἄν ἐνθιμοῦμα καλά). Καὶ γ' αὐτὸς ἐπιμηδῆν τότε, ἔξηρισθεῖς.

Τὸν φωτάν γιατὶ τόση αἰσθηρότης στὸ μοναστήρι τῆς ἀκαής Θάλασσας;

— Εἶσαι χειριανός; μοῦ ἀει.

— Νομίζω.

— Λοιπόν, γνωρίζεις πόσοι εἰνεὶ οἱ μάρτυρες ποὺ ἔβασαν στην γῆ τῆς πόστη τοῦ Χριστοῦ;

— 'Υποθέτεις δύος ἀναπέροντα τὰ Μηνά;

— Όχι, 50,000 μάρτυρες, τοῦ Χριστοῦ ἑορτάζονταν κάθε ήμέραν, 30,000 μάρτυρες, μάλιστα, τὴν πημένα, ἔδωσαν τὴν ζωὴν τους καὶ τοῦ αἷμα τους γιὰ τὸν Ἰησοῦν. Καὶ τώρα θύμεις αὐτὸς δὲ Φράγκος τῶν Αθηνῶν, δὲ Φωστήλης καὶ δὲ Μεταξάκης καὶ ἐποιῆσαν τὴν ἔκκλησιαν μαζὶ στοῖς λατίνοις.

— Συγνώμην, τοῦ λέγω. Δὲν γνωρίζω ποιῶ εἰτε αὐτοὶ οἱ κύριοι!...

— Γνωρίζεις τὶ ήταν δὲ τὸ Ιουλιανὸς δὲ παραδάτης;

— Γιὰ μένα ήταν ἔνας συμπαθής ἰδεολόγος.

— Καὶ δὲ Κορωνώπιος;

— Αὔτοράτου καὶ αὐτός.

— Καὶ δὲ Ωριγένης;

— Κάτι ξέρω καὶ γ' αὐτὸν τὸν χαλακέντερον.

— Αὐτὸς ήταν μέγας νοῦς, ἀλλὰ αἰρετικός. 'Υπαγόρευε στηγχόνιως εἰτε γραμματεῖς του καὶ ἔγραφαν. 'Η αἰρεσίς του ήταν δὲ ή Κόλασις δὲν εἰνεὶ ἀπέραντος τιμωρίας. Εδίδασκε δηλωδὴ διτὶ, δσον καὶ κρόδον ἀπαρτάνει εἴτε τὴν γῆ, ἀλλοὶ τόσον καὶ κρόδον ἀπαρτάνει εἴτε τὴν άνθαντον. Καὶ δικὼς μόνο γ' αὐτὸς ἡ έκκλησια τὸν ἀφρόδιτον καὶ τὸν κατέκανε. Φαντασθήτε πλέον τὶ ἀφορισμοὶ ποέπει νὰ γίνονται καὶ τὶ κολάσεις στὸ Φράγκο τῶν Αθηνῶν, τὸν Φωστήλην καὶ τὸν εἰμέλετηπον ποὺ ἐποιήσαν τὸ ἐλληνικὸ θρήσκευμα στοὺς Φράγκους.

— Μό ποιὸ εἰνεὶ αὐτοὶ ποὺ τὰ κάμανταν αὐτά;

— Οἱ Μητροπολίτης Αθηνῶν, οἱ Φωστήλης εἰνεὶ δὲ τοιούτοις ποέπεις τοὺς καταρράθετοις στὸν κοινωνικὸ γάρματος. Τώρα λέγεται... σκοτεινὸς εἰνεὶ τὴν γῆ, γιατὶ παρέσυρε τόσες χιλιάδες προβάτων τοῦ Θεοῦ στὴν Κόλασι.

Τὴν στηγκή αὐτὴν θήσει καὶ μᾶς καλλιγόημα, ήμερας 35-40 ἑταῖροι, ἀδύνατη αἰώλιον, ὄλιγον ὄχηρι, μὲ σκεπασμένο τὸ πρόσωπο, μὲ τὴ μαρτὶ τῶν μοναχῶν κοκκίνιον, τὴν φέρονταν τὸ κόκκινο σταυρωτὸ σῆμα τῆς Μονής. 'Ηταν ὑψηλὴ καὶ εὐθύκορμος. 'Εκάθιστε καντά στὸν ήμερον, καὶ ἐνῶ δυοτρεῖς ἄλλοι ποὺ γλύτωροισαν ὡς ἔκει, συντετειφέροντο δις ὑποτακτικοὺς στὸν ήμερον, ἐσταύρων τὰ χέρια τους, ὑπεκλίνοντο καὶ τοῦ ξητοῦσαν τὴν ἁδειαν γιὰ νὰ μαλήσουν, ή ἀν ἐπεφτεὶ τὸ φαῦδι του, ἔκαναν τρεῖς ματάνιοις ἔνωστὸν του, τὸ ξεναν, ἥσαύ-

ζόντο τὸ χέρι του καὶ ἔκειται τοῦ τὸ ἔδιναν, αὐτὴ μιλοῦσε ἐλεύθερα ἐνώπιον του, τὸν διέκοπτε πολλὲς φροὲς καὶ τὸν ἔσπερνον σὲ κατηγορίες, δοσάκις δὲ ήγονόνος Ματθαῖος κατηγοροῦσε κατὰ την.

— Ποιά εἰσθε σεῖς; τὴν ἔρωτο.

— Δούλη τοῦ Θεοῦ! μοῦ ἀπαντᾷ.

Σὲ λίγο διάλειπε κατάλαβε διτὶ ήταν δὲ ήγονόνη Μαριάμ!

— Μὰ γιατὶ νὰ τὰ κάμη αὐτὰ δὲ Καρυτίας, ἔνας μορφωμένος λεόρατης; φωτιστὸς τὸν Ματθαῖο.

— Διότι ἔχουν πέσει κρήματα πολλά, ἀπὸ τὸν Μητροπολίτη Αθηνῶν, μοῦ ἀπάντησε.

— Πήρες ἐκποιημένη! πρόσθεσε καὶ δὲ Μαριάμ.

— Καὶ ποῦ τὰ βρήκε δημητροπολίτης Αθηνῶν τὰ ἐκατομμύνα;

— 'Εποιήσε τὴν ἔκκλησια στὸν Πάντα!

— Οχι δά!

— Ερέπε τὶ εἰτε γιὰ τὸ Χριστό, ποὺ αἴριο σταυρώνεται; "Οτι δὲ Χριστός μας ἔπεισε στὸ Σταυρὸν αὐτὸς...

— Ηττε τὸ εἰτε αὐτό;

— Πρὶν τὸ κάπιοντε φευτουμητροπολίτη Γι' αὐτό, διαν ἔγινε Μητροπολίτης, ἐπρόσθετες δὲ ήγοναπένη, μεγάλη κακά ἔγιναν στὴν Εἰλάδα. 'Όταν ἀνήραχετο στὸ θρόνο, ἔγινε τὸ μεγάλο ναύπλιο τῆς εἰλάδας, τοῦ πλοίου ποὺ μετέφερε τοὺς ναυτικοὺς καὶ τνιγήκαν τόσοι ἀσύμματικοι καὶ ναύτες τοῦ πολεμούσαν μας.

— Ό δαμονας τὸν ἔβαλε νὰ καταστρέψῃ τὸ έθνος; εἰτε καὶ δὲ ήγονόνος. Μᾶς τὰ φύναξε αὐτὰ καὶ διάδολος.

— Ο διάδολος!

— Μάλιστα, δὲ διάδολος.

— Ποῦ;

— Εδώ.

— Μά, μπαίνει δὲ διάδολος σὲ χρόνους λερούς;

— Ελέη μετε σ' ἔναν δαμονισμένον!... Καὶ δταν τοῦ βγάλειε τὰ δαμάνια, ποὺ δλίγινον ναερόν, αὐτά, ποὺ νὰ βγον, ἐφώναξαν: «Ο Μητροπολίτης Αθηνῶν είναι τέκνον μου! Ολοὶ τὸ δέκανον αὐτό.

— Ναι, ναι! ἀκούστηκαν διάφοροις φωναὶ ἀπὸ τὸ βάθος. «Ολοὶ τὸ δέκανον.

— Εγγίσα καὶ ἐκάτεξα, Πολλοί, δὲ μᾶλλον δλοι, ἀπὸ την συγκεντρώθεντας σὴ μονή τηρος δερατείαν, διετεροικοὶ διαπόντες δημοτικότερον, ἐπίτηδης ἀμετέφεστον της θνητῆς ἀνοικτῆς, γιὰ ν' ἀσύνονταν περισσότερο.

Στὴν διώληση καὶ διύρων ἐκείνην συμμαρτυρία, δὲ ήγονόνος ἀρχισε νὰ μιλάνε μὲ περισσότερον ἔστιψη καὶ ζέστη:

— Τὸν ξέρει τὸ Μητροπολίτη Αθηνῶν; μοῦ ἀει.

— Μόνον ἀπὸ τὴν εἰκόνα του.

— Τὰ εἰδεῖς τὰ γένεα του;

— Τὰ εἰδα.

— Ελέη ψεύτικα! Τὰ... βγάλειε κάθε βαδίν καὶ πάει στοὺς χορούς!

— Ή εἰτε Αιλαντίδης, πρόσθετος δὲ Μαριάμ, τοῦ ξείπη τὴν φωτογραφία χωρὶς γένεια!

— Αὐτός, ένας, τόνος δὲ Ματθαῖος, δὲ Μελέτιος καὶ ξείπης ποὺ φύρησε, δὲ Βασιλείος, δημιουργήσαντες δέδω τὴν Μασσωνία.

— Ξελεψε 13,000,000, διακόπτει δὲ ήγονόνος, ἀπὸ τὴ μονή Πετράνη.

— Γιατὶ δὲ τὸν κατεγγείλατε; φωτῶ.

— Σὲ πο.όν; Ελέη θλοι στένοντο του! Ολοὶ μαρτωλοί.

— Γιατὶ δὲν ἐπίγανες νὰ τὰ πῆση, πάτερ Ματθαῖο, τοῦ Βενιζέλου ποὺ ησούν καὶ συμμαρτυρήσουν;

— Διότι δὲ Ιερείας λέγει: «Επικατάφατος πάς δὲ ελπίζων εἰτε ἀνθρώπων!

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ: Η συνέχεια.

· Ο πάτερ Ματθαῖος.

Μιὰ ἀπὸ τις καλύγεντες τοῦ μοναστηριοῦ.



'Η ηγουμένη Μαριάμ.



· Ο πάτερ Ματθαῖος.