

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΜΟΝΤΑΙΝ

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

ΑΠΟ ΤΗ ΖΩΗ ΤΩΝ ΑΤΘΙΔΩΝ

ΠΟΣ ΔΙΑΤΗΡΕΙΤΑΙ Η ΕΜΟΡΦΙΑ



ΣΙΛΟΥΕΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Π. Α.

Εκφραστική φυσιογνωμία που προκαλεί το ενδιαφέρον, μελαγχρονή, γλυκειά και συγχρόνως κάτι ιδιόρρυθμον και άσυνήθιστον υπό έπιση κατατάξεως τύπου εμμορφιάς. Θιασώτις του τέχνου εκ των πλέον φανατικών. Την διακρίνει αφέλεια και συμπληρωτική στο ύφος της και ειλικρίνεια στην όμιλία της. Παρ' όλη την επίδραση του κωμίου της εν τούτοις δεν συγκαταλέγεται μεταξύ των «σώτερ-σόνιμα». Δίδει την εντύπωση ότι έχει το προνόμιον να είναι ειχάριστα εθιμική κωμωδ-άν-τραίν, με καταρτισμό έκδηρον χαρακτηριστικό της φιλικής της διαθέσεως και μιάς εκαμαντηρού άσυνήθους για την 'Αθήνα, είνε ή εγκάρδια προσφώνησί της για τις γνωστές και φίλες της σε κάθε μιά που θα δη της λείει πολύ κεράτα, κατά το άγγλικών έθιμον: 'Αλλά, Αίλη, 'Αλλά, Μαίρη!

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

—Πολιτηλθείς ή δεξιόσους της παρελθούσης έβδομάδος. 'Εκ των ώραιότερων παρά τή κ. και τή κ. 'Εμι, Τσιροπινα.

—Αίθουσα ειχάριστοι, διάκοσμος σσιπιού έκτάκτου καλλιτεχνικός. —Οι οικοδεσπότης έδέχθησαν φιλοφρόνως έκλεκτήν μερίδα της 'Αθηναϊκής κοινωνίας.

—Διακοσμητικά έμφανίσεις ήσαν ή κ. Κυριαή τύπος κινηματογραφικής κομψότητας και εμμορφιάς, με τουαλέτα μανση που άνεδείκνυε την λυγρότητα της σιλουέττας της. 'Η κ. Λαδοπούλου, με τουαλέτα που την διεκρινε πολλές παρξιατισμός, άσπρη με γοαμμές μαίρες και τόν ιδιόρρυθμη μανση.

—Παρισιαπο μεταξύ άλλων κ. και κ. Ράλλη, κ. και κ. Πετρότου, κ. και κ. Δασρόστη, ή κυρίες Δελατόρα, Πασπάτη, κ. και κ. Δ. Πετροκοκίνου κ. και κ. Γ. Πανά, ή δεξ Γενιάρη, κ. και κ. Δ. Σκουζέ, ή δις Σκουζέ, χάριμα γοητείας.

—Τραπέζια μπριζξ πάρα πολλά, έφ' όσον έξακολουθεί να είνε ή κυριώτερη άτραξιόν των δεξιόσους.

—Τουαλέττες μόδεςρες έφερον ή δις Μχαλακοπούλου μπλέ κωκενάρκ. ή δις Ψικη και ή κ. Κ. Ξυμανοηή.

—Ωραιοτάτη ήτο ή κ. Γ. Ζαρίφη.

—Έπίσης παρισιαπο κ. και κ. Μελά, κ. και κ. Ν. Μακιά, κ. και κ. Μιχαλοπούλου, κ. και κ. Γ. Μακιά, ή κ. Μπέμπη, ή κ. 'Αντ. Σκένδερ, κ. και κ. Κρίνου, κ. και κ. Νεγορετόνη, ή κ. 'Ηλιάσκου, κ. και κ. Ψακί.

—Την παρελθούσαν Τετάρτην δεξιόσους εις το μέγαρον της Ροιμιατικής Πρεσβείας.

—Πολλοί άλλοδοσποι προσέδιδαν ένδιαφέρον.

—Παρισιαπο όλόκληρον το Διπλωματικών Σώμα.

—Πρωθιπουργός κ. Τσαλδάζος, 'Υποηγός 'Εθν. Οικονομίας κ. Πεσμαζόγλου, κ. και κ. 'Ελ. Βενιζέλου, κ. και κ. Καφαντάρη, ό κ. Μαριζή, ή κ. Α. Μιχαλακοπούλου, κ. και κ. Θ. Μανέτα, κ. και κ. Δασρόστη, κ. και κ. Γ. Πανά, κ. και κ. Βιζέλα, ή κ. Μάγδα Σακελλαροπούλου, ή κ. Τσαμαδοη, ή Κόμησσα Κατωδιστρια, κ. και κ. Α. Ρούφου, κ. και κ. Πουρη, ή κ. Πετροπούλου, ή κ. Σαρπλόου, ή κ. Γρ. 'Αργυροπούλου.

—Τις πλέον σικ τουαλέττες έφερον ή κ. 'Αρβαντιδή μεξξ μαροαίν και πλατύγυρο καπέλλο, ή κ. Ζαλοκώστα μανση και άσπρη τουαλέτα, ή κ. Παπαστράτου άσπρη τουαλέτα και μαντώ πράσινο.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ σε άπολύτως έκανοποιητικώς τιμάς παλαιά διάφορα βιβλία, πατρός είδους και πάσης γλώσσης, κα-Κρεββατοκάμαρα, με άπλό ξύλινο κρεββάτι και με παθώς και όλόκληρες βιβλιοθήκες. Γράφατε: «Μπουκέτο», Δέκα 7, 'Αθήνας.

(Η ΣΥΜΒΟΥΛΑΣ ΤΗΣ ΦΙΑΗΣ ΣΑΣ)

'Υρμαν 'Ηπειρώτισσα ν.—'Ο χυμός του λεμονιού σφίγγει και δυναμώνει το δέμα, αλλά δεν πρέπει να τον μεταχειριζόσθε συχνά, ούτε να έκτίθεσθε κατόπιν στον ήλιο. Θά έχετε καλύτερα άποτελέσματα αν άνακατέψετε τον χυμό του λεμονιού με ίσην ποσότητα γλυκερίνης και άνόδρορο.

Ζωή ν. 'Ηλιογέννητη ν.—Νά μεταχειρισθήτε το έξής μίγμα:

Table with 2 columns: Ingredient and Quantity. Farine de froment 2 parties, Miel 1 >, Vinaigre 1 >

'Αγνοώ τα συστατικά της κρέμας, για την άποία με ρωτάτε. 'Ε β ε λ ι ν. 'Ενταύθα.—Νά μεταχειρισθήτε για το πρόσωπό σας και τον λαιμό σας το παρθενικό γάλα, προσθέτοντα και τρία γραμμάρια άδειξένε.

Γιά τα λευκά σημάδια, καλό θα είνε να σής έξετάση ένας ειδικός δερματολόγος.

'Ε ρ ο φ ι λ η ν. Καλάμις.—Ν' άλείψετε τα μαλλιά σας με λίγο διαρνόλοδο.

Π τ ο γ ή ν. 'Υπάλληλο ν.—Γιά τα σσιπριά, σής σσιπριά τοπικές έπαλείψετε με πολύ πιπνή σασιονάδα από μαύρο σασιόν goudron το άποίο θα βοήθε στα φραμαξία.

Γιά τα σημάδια, τέλος, σής σσιπριούλο να μεταχειρισθήτε την έξής λοσιόν:

Table with 2 columns: Ingredient and Quantity. Eau de roses 25 gr., Eau de fleurs d' orange 25 >, Eau oxygenée 10 >

Και μου ξαναγράφετε. Τξέν η ν.—Νά πλύνετε τακτικά τα μαλλιά σας με το έξής μίγμα:

Table with 2 columns: Ingredient and Quantity. Ζεστό νερό 1 λίτρα, Άσπρο ξυμένο σασιόν 10 γραμ., Άλκοόλ 20 γραμ., Carbonate de soude 10 γραμ.

Π ε ρ ι ε ρ γ η ν. 'Ενταύθα.—'Εφέτος με τα άστρα φορέματα θα φορέσουμε και άσπρες κάλτσες. 'Η μαύρες κάλτσες θα φορεθούν μόνο με βαρύν πένθος. 'Όσο κ' άν θα είνε της μόδας το γκριζό χρώμα για τα φορέματα, πολύ σπάνια θα φορέσουμε και γκριζές κάλτσες. Θά είνε της μόδας ή κάλτσες χρώματος μπουά-ντέ ρός, χαβάνας και καφέ

'Η μεταξωτές κάλτσες θα σινηθίζονται μόνο το άπόγευμα άογά και το βράδυ. Ε ρ ο δ ι κ η ν. Κάριον.—Στη σάλα προηγούνται οι κυρίες και όχι ή κυρίες. Βέβαια όταν ένας κύριος, καθώς κατεβαίνει ή ανεβαίνει μιά σάλα, σινατήσει μιά κυρία, θα σταμάτηση και θα παραιμερίση για να περάση ή κυρία.

Ζωή ν Κ., 'Ενταύθα.—Τά βραδινά καπέλλα θα γαρνίζονται με φτερά, πρό πάντων παραδείσια. Μπορείτε να φρεσκάρετε τα φτερά σας σε άπολόυτρο.

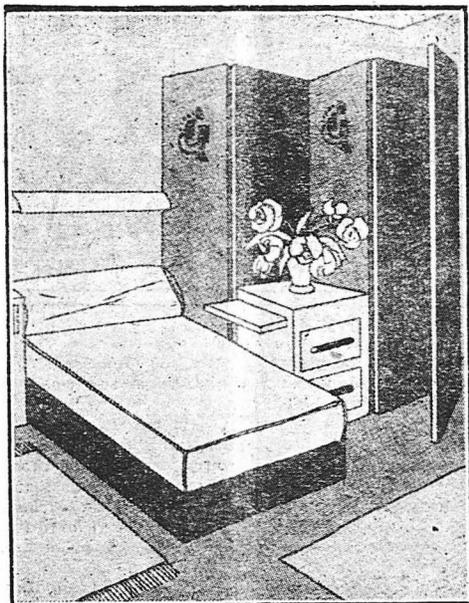
Τeresa Arsenate κ.—Πολλήν ώρα μετά την έπαλείψη της άλοφής για τις φαίδες, θα σφογγίσετε το πρόσωπό σας με λίγο βαμπίκα και θα το ξεβγάλετε με χλιαρό νερό.

Την σκόνη για την άποτρίχωση θα την βοξέετε με λίγο νερό για να γίνει πολύτος και τότε θα την μεταχειρισθήτε. Θά την άφίστετε επί δύο-τρια λεπτά και θα την άφαιρέσετε με λίγο χλιαρό νερό. Πάντως, καθώς έχω ειπεί και άλλοτε, ή ύπερτριχωσησ θεραπτεύεται τελείως μόνο με τον ήλεκτρισμό.

Την φριζαντήνη θα την μεταχειρισθήτε μετά το λούσιμο, αλλά σε πολύ λίγη ποσότητα, και κατόπιν θα πλξίσετε τα μαλλιά σας σε χαράματα και θα τ' άφίστετε έτα έτ θ ώρες.

Η ΦΙΑΗ ΣΑΣ

Η ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΕΠΙΠΛΗΣΙΣ



Κρεββατοκάμαρα, με άπλό ξύλινο κρεββάτι και με παθώς και όλόκληρες βιβλιοθήκες. Γράφατε: «Μπουκέτο», Δέκα 7, 'Αθήνας.