

Η ΠΕΡΙΦΗΜΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Η ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΖΩΗ ΛΑΪΔΟΣ ΤΗΣ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ

Α'

Α ἄντι τοῦ Ἐδβάτη ἔφτασε σπίτι τῆς Λαΐδος ἔνας ἀπεσταλμένος τού, ὁ ὄποιος τῆς ἔδωσε ἐκ μέρους του ἔναν πάτυφο, στὸν ὄποιο ήσαν γραμμένα τὰ ἔξης :

"Χαῖρε, Λαΐδε! Φένυγα γιὰ πάντα ἀπ' τὴν Κόρινθο. Σοῦ εἰχα υποσχεθεῖ, φευγόντας, νὰ σὲ πάρω μαζὸν μου. Δέν ἀθετὼ τὴν υπόσχεσί μου. Παιώνω μαζὸν μου τὴν εἰκόνα σου ποὺ μούχες καρίσει.

Ἐν ἕ α τη η σ.

Τὸ σκληρὸν αὐτὸν γράμμα ἔφερε τὴ Λαΐδα σ' ἀπεργίαστη ἀπελποτιά. Μερόνυχτα δόλοληρα κατάκλειστη μέσ' στὸ διαμερισμά της, χωρὶς νὰ δέχεται κανέναν ἄλλον, ἐκτὸς ἀπ' τὴ Βαυ-

χίδα, ἔκλαιγε καὶ χτυπούνταν σάν τρελλή.

"Ἔνα πρῶτο, ξανφικά, πήρε τὴν ἀπόφασιν νὰ τρέξῃ ξοπίσω στὸν Εὖβατη καὶ νὰ τὸν συναντήσῃ, μὲ τὴν ἐλπίδα νὰ τὸν πειστὸν νὰ ξαναγυρίσῃ κοντά της. Κάλεσε λοιπὸν τὴ Βαυχίδα καὶ τῆς φύναξε :

— Γρήγορα, ἐτοίμασε νε γιὰ ταξείδι. Σὲ μιὰ ὥρα πρέπει νὰ φύγου.

— Θύ φύγης ; φύτησε μ' ἔπειτα ἡ Λαΐδη καὶ λόπη νὰ Βαυχίδα. Καὶ ποὺ θὰ πάσι, καλή μου κυρία ;

— Στὴ Θεσσαλία, στὴν πατρίδα τοῦ Εὖβατη.

— Θύ τρέξῃ ξοπίσω ἀπ' αὐτὸν τὸν ἀνθρώπο ποὺ δὲν ἔξετίμησε τὰ γραμμάτα σου καὶ ποὺ στάθηκε ἀνάξιος τῆς ἀγάπης σου, σὺν ἡ κωμιδούνομένη Λαΐδα, ποὺ είδες γονατιστούντας μηδοστά σου τοὺς ποὺ φημισμένους ἄνδρες τῆς 'Ελλάδος ;

— Τὶ σημαία ἔχουν δὲν αὐτὰ γιὰ μένα ; ἀπορίθηρε μ' ἀπελπισία νὰ Λαΐδη. Γιὰ μένα δὲν ὑπάρχει πορά μόνο ἔνας ἄνδρας στὸν κόσμο. 'Ο Εὖβατης. Καὶ θὰ πάσι καὶ στὴν ἔρη τῆς γιὰ νὰ τὸν βρῶ. 'Ετοίμασε μου λοιπὸν γρήγορα τὰ πράγματα μου καὶ τὸ φρεσό μου γιὰ ταξείδι μακρινόν.

— Πολὺ καλά, ἀπάντησε νὴ Βαυχίδη, βλέποντας διὰ ήταν μάταια κάθε ἀντίρρηση στὴν κυρία της. Πηγαίνω νὰ ἐτοιμάσω.

— Σὲ μιὰ ὥρα νὰ εἰν' ἔτουμα δλα.

— Ή Βαυχίδης προχώρησε ὡς τὴν πόρτα, μᾶς δὲν ἔφτασε ἐκεῖ, κοντοστάθηκε καὶ ξαναγύρισε κοντά στὴν κυρία της.

— Ξέχουσα νὰ σᾶς πῶ, φυτώνισε μὲ σιγανή φωνή στὴ Λαΐδα, διὰ δὲν συντυχήσει δὲν Κλέων μιὰ βδομάδα τώρα περιμένει νὰ τὸν δεχτῆται.

— Ό καμένος δὲν Κλέων ! Ξέκανε μινορμουσιστὰ νὰ Λαΐδη. Πόσο μὲ σιγανεῖς νὰ ἀγάπηται καὶ δὲν φροσισίσου τοὺς. Τὶ κοίμα νὰ μὴν μιτορῶ νὰ τοῦ τὴν ἀνταποδώσω. Τὶ κοίμα νὰ μὴν μιτορῶ νὲν ἀγαπήσωντας, ποὺ μὲ λατρεύει ποτάτα τὸσα χρόνια τώρα!

— Τὶ θὰ κάνω λοιπὸν μὲ τὸν Κλέωνα ; φύτησε νὴ Βαυχίδης. Νὰ τοῦ πῶ, διὰ τὴν φεύγεις γιὰ ταξείδι ;

— Ή ώραία Κόρινθια ξέκανε σκεπτική μερικές στιγμές καὶ ἔπειτα εἶπε :

— Πέξ του νᾶρθη μέσα.

— Οταν δὲν μιτήκε στὸ δωμάτιο τῆς ξακουστῆς ἑταῖρας, τρόμαξε διὰ τὴν ἀντίτυπην. Τὸ ὠραίο πρόσωπό της είχε γίνει ἀγνώστιο ἀπ' τὶς αὖτις καὶ τὸ ἀδικότων πλάιμα.

— Καλέ μου Κλέων, σ' ἐγκατέλειψα καὶ σένα, δπως δλους τοὺς καλούς μου φίλους, τοῦ εἶπε νὴ Λαΐδη. Μὰ μὴ μὲ παρεξηγεῖς, ἀγαπητή μου Κλέων. Εἴμαι δυστυχισμένη. Εἴμαι πολὺ δυστυχισμένη. Τόσο, δοσ κανένας ἄλλος ἀνθρώπος στὸν κόσμο.

— Λαΐδη, δὲν μιτορῶ νὰ σὲ βλέπω ἔτσι, τῆς εἶπε δὲν ἀφοσιωμένος τῆς 'Αθηναῖος στρατηγός. Ραγίζεται νὴ καρδιά μου, δὲν σ' ἀκούω

ὅλους, δὲ πο καριτιμένος ἀπ' δλους, καὶ δὲ πο ἀπ' ἀγαπητιμένος μου ἀπ' δλους, ἀπ' δλες καὶ ἀπ' δλα ἔδω στη γῆ τὴν ἐφημερη ποὺ ζοῦμε.

— Γαλήνηψε τὴ σκέψη σου, ἀγαπητή μου. Πάφε νὰ ποτίσεσαι καὶ νὰ μὲ ποτίζης ἀδικαιολόγητα φαρμάκια. "Ας χαρούμε τὰ διαβατάρικα τὰ νεαῖται μας, δοσ μιτορῶν περισσότερο καὶ δὲν μὴν ἐπιτρέψουμε σὲ τίστε νὰ σκάση τὶς δλόγηλες καὶ δὲν φάνες χαρεῖς τὶς εὐλογημένης ἀπ' τὸν καλὸ Θεό ἀγάπητος μας. 'Αγάπα με μονάχα. 'Αγάπα τὴν καλή σου δοσ καὶ δπως καὶ κείνη σ' ἀγαπάει...

Φ....

νὰ λέξ πως είσαι δυστυχισμένη. Πέξ μου, τὶ μπορῶ νὰ κάνω, γιὰ νὰ ξαναγύρισης εὐτυχισμένη σάν καὶ ποδῶτα;

— Νὰ μοῦ βρῆς τὸν Ἐδβάτη καὶ νὰ μοῦ τὸν φέρης ἐδῶ, διάντησε κλαίγοντας σάν μικρὸ παιδί νὴ Λαΐδη.

— Θὰ τὸν βρῶ, ἔστω καὶ ἔχει κατεβεῖ στὸν "Αδη, είτε ἀποφασιστικά δὲν Κλέων.

— Σ' εὐχαριστικό, Κλέων. 'Αλλὰ ἀποφάσιστα νὰ πάω μόνη μου σ' ἀνάγκητηρο του.

— Δὲν είνες δυνατόν ! φύναξε δὲν Κλέων. Δὲν μπορεῖς νὰ μποστῆς ἐσύ τὸν κόπον ἔνος τέτοιου ταξειδίου.

— Φένυγα σὲ μιὰ ὥρα, είτε ἀποφασιστικά νὴ Λαΐδη.

— Τότε θάρρω νὶ ἔγα μαζὸν σου, φύναξε δὲν Κλέων.

— Ετοι, ἔπειτα ἀπ' μιὰ ὥρα, νὴ Λαΐδη, συντενομένη ἀπ' τὸν Κλέων να, ξεφυγεῖς ἀπ' τὴν Κόρινθο γιὰ τὴ Θεσσαλία.

Μό δὲν τὸν θρῆκε έκει. 'Εμαθε μόνον, διὰ διαφοράς παντρεύτηκε μὲ μιὰ νέα σιμπατεριώτισσά του καὶ ἔφυγε μαζὸν της γυάγνωστο μέρος, μόλις πληροφορήθηκε διὰ νὴ Λαΐδη πήγανε νὰ τὸν συναντήσησε.

— Τὶ θὰ γίνω τώρα, Κλέων ; είπε νὴ Λαΐδη μὲ λυγμούς στὸ σύντροφο της.

— Τὸ μόνο ποὺ μπορῶ νὰ σὲ συμβούλεψω, ἀγαπητή μου Λαΐδη, είνες νὰ ξαναγύρισης στὸν Κόρινθο, τὴς ἀπάντησης δὲν Κλέων.

— Οχι, ποτέ ! Θέλω νὰ βρῶ τὸν Εὖβατη. 'Εννοω νὰ τὸν βρῶ.

— Μά δὲν μπορεῖς νὰ ταξειδεύῃς διαφορᾶς ἐδῶ καὶ ἔχει. Θὰ σὲ συντρίψουν στὸ τέλος οἱ κόποι νὶ ἡ ταλαιπωρίες τοῦ ταξειδίου.

— Καλύπτε νὰ πεθάνω ἀπὸ τοὺς κόπους τοῦ ταξειδίου, παρὰ ἀπ' τὴν ἐφωτικὴ ἀπελπισία.

— Ακούσε τὶς σιμοβούλεις μου, Λαΐδη, ἔπειμενε δὲν Κλέων. Ξαναγύρισε στὴν Κόρινθο, καὶ ἔγα ἀναλαμβάνω νὰ πράξω γιὰ τὸν Εὖβατη. Θὰ γυρίσω δλες τὶς πόλεις τῆς 'Ελλάδος, καὶ δὲν που τὸν βρῶ, θὰ τὸν πάρω, είτε μὲ τὸ καλό, είτε διὰ τῆς βίας, καὶ θὰ σοῦ τὸν φέρω.

— Μά πάς μπορῶ νὰ ζητοῦ μόνη στὸν Κόρινθο ; είπε νὴ Λαΐδη. Δὲν καταλαβαίνεις λοιπόν, διὰ νησόφερο φρικτά.

— Θὰ στείλω τώρα ἀμέσως ἀγγελιφόρο δὲν Αρίστιππο, στὶς Κυκλαδές, γιὰ νὰ θῆκε στὴν Κόρινθο νὰ μείνη κοντά σου, ἀπάντησης δὲν Κλέων. 'Η συντροφάρια τοῦ θάσου καλὸ καὶ θὰ σοῦ σὺν ἀλαφρώντη τὸν πόνο σου.

— Ετοι καὶ ἔγινε,

— Ο Κλέων ωδήγησε πάλι τὴ Λαΐδη στὸν Κόρινθο καὶ σὲ λίγες μέρες, ἔφτασε δὲν Κλέων.

— Τότε δὲν Κλέων ἔφυγε καὶ δρήσισε νὰ γινοφερεῖ στὶς διάφορες πόλεις τῆς 'Ελλάδος, ψάχνοντας νὰ βρῇ στὴν Κόρινθο νὰ μείνη κοντά σου, ἀπάντησης δὲν Κλέων.

— Χωρὶς νὰ λιποθῆται οὔτε τοὺς κόπους, οὔτε τὰ ἔξοδα χάρων τῆς Λαΐδος δὲν Κλέων, καὶ μὲ τὴν ἔλπιδα νὰ τὴν εὐχαριστήσῃ γύρισε δλη τὴν 'Ελλάδα, τὴ Σικελία καὶ τὴ Μικρὰ 'Ασία, ψάχνοντας γιὰ τὸν ἀγαπητό της. Πήγη ἀκόμα καὶ στὴ Μακεδονία καὶ στὴ Θράκη. Δυὸς χρόνια δόλοληρα ταξειδεύεις ἀπὸ πολιτεία σὲ πολιτεία. Πουθενά δὲν καταφθωσεις νὰ συναντήσῃ τὸν Εὖβατη.

— Παντοῦ διανοεῖς πήγανε, φτάνανε ξαπίσω τοὺς ἀγγελιοφόρους τῆς Λαΐδος, δὲ ποτίσης πληροφορίες γιὰ τὶς δλούς καὶ δρόμους της. Πάντοτε διὰ δικαίους οἱ ἀγγελιοφόροι αὐτοὶ ξαναγυρίζουν στὴν Κόρινθο στὶς διάφορες πόλεις τῆς 'Ελλάδος καὶ δρόμους της Μικρᾶς 'Ασίας, διόπιντες ποτίσης. Πήγα στὴ Σικελία, Πύρισα δλη σχεδόν τὴ Θράκη καὶ τὴ Μακεδονία. Πουθενά δὲν βρήκα τὰ ικνη τοῦ Εὖβατη. Θάλεγε κανένας διὰ τὸν κατάπτε νὴ γῆ !

— Η Λαΐδης ξαναγυρίζει στὴν Κόρινθο καὶ χωρὶς νὰ χώσῃ οὔτε ξαναγυρίζει στὴν Κόρινθο καὶ δρόμους της. Μά δὲν ξαναγυρίζει στὴν Κόρινθο τὴν πόλην γιὰ πάντα...

ΣΤΟ ΠΡΟΣΕΧΕΣ : Τὸ τέλος.

