

ΙΠΠΟΤΙΚΑ ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

ΤΟΥ ΑΛΕΞ. ΔΟΥΜΑ, ΠΑΤΡΟΣ

Η ΔΥΟ ΑΡΤΕΜΙΔΕΣ

(Συνέχεια ἐκ τοῦ προηγούμενοῦ)

Σ τὸν ἀκούσωμε ! "Ἄξ τὸν ἀκούσωμε ! ἔλεγαν τῶν διλοι.

"Ἐτοι, μέσα σὲ μὰ ἀπλύτη σιωπή, ὁ Γαβρὶλ ἀρχος νὰ μιλάῃ καὶ νὰ ἴποδεινόν μὲ ποὺ τρόπο θὺ μπροστὸς νὰ κρατηθῇ γιὰ μεσές ἡμέρας ἀκόμα νὰ μίνια τῆς πολιορκημένης πόλεως. "Οὐος μαλοῦστ, σιγά—σιγά, ἔνας ἐνθουσιασμὸς κινύεις αὐτὸὺς ποὺ τὸν ἀκούναν.

Τέτοιος, ἔπειτα ἀπὸ ἀφετὴ ὥρα, κατέληξε ως ἔξης :

— Θάρρος ! ἡρῷον μέτεραστοι καὶ γενναῖοι μάτουοι τοῦ Σαίν Κεντέν ! Σώσατε τὸν βασιλέα, σώσατε τὸν πατρίδα ! Πρῷ δόλιγον είχατε σκέψει τὰ κεφάλια σας καὶ φαινόσαστε ἀποφασισμένοι νὰ πεθάνετε μ' ἔγκαροτέρησ. "Υψώστε τόρω τὰ μετάσα σας ! "Ἀν πεθάνετε, θὰ πεθάνετε σάν διώρες καὶ μηνή σας δὲν θὰ πεθάνη ποτέ ... Ζήτω ἡ Γαλλία ! Ζήτω τὸ Σαίν Κεντέν !...

— Ζήτω ἡ Γαλλία ! Ζήτω τὸ Σαίν Κεντέν ! Ζήτω ὁ βασιλεὺς ! ἐπανέλαβαν ἔπατο φρένος μαζὶ μὲ ἐνθουσιασμό.

— Καὶ τώρα, είτε ὁ Γαβρὶλ, δῆλοι στὰ τείχη ! Ἐμφυγώστε μὲ τὸ θάρρος σας τὸν σιγυτοῦτες σας !

— Στὰ τείχη ! ἐπανέλαβαν οἱ παριστάμενοι.

Καὶ ὅμησαν ξεχω, συνεπαθμένοι ἀπὸ χαρά, περηφάνεια καὶ ἐλπίδα.

'Ο Γαστάρ ντὲ Κολινύ, δὲ ορωτός καὶ ἄξιος ἀρχηγὸς τῶν πολιορκουμένων, είχε ἀκούσει τὸν Γαβρὶλ σιωπήδος, κατάπληκτος καὶ γεμάτος θαυμασμού. "Οταν ἡ συγχέντρωσις διαλύθηρε, κατέβηρε ἀπὸ τὴν ἔδρα ποὺ καθόταν, πλησίασε τὸν Γαβρὶλ καὶ τοῦ ἐσφίξε τὸ χέρι.

— Εὐναρμοτό, κύριε ! τοῦ είτε. Σώσατε τὸ Σαίν Κεντέν καὶ ἔμενα ἀπὸ τὴν ντροπή. 'Ο Θεός νὰ δώσῃ νὰ σώσετε τὴν Γαλλία καὶ τὸν βασιλέα μὲ τὴν καταστροφή !

— 'Αλλοιμονο ! δὲν ἔκανα ἀκόμα τίποτε, κύριε ναύαρχε ! ἀπάντησε ὁ Γαβρὶλ. "Ἐξε ! τὸ Σαίν Κεντέν περιμένει δὲ μαρμαρίσιος ντὲ Βουπέργχ μὲ ἔκατον ἀνδρες. "Αν κατορθώσω νὰ τὸν μέσα στὸ φρούριο, η ἐλπίδες τῆς σιωπήριας μας μεγαλώνουν. 'Ο Θεός νὰ μᾶς βοηθήσῃ...

XXVIII

ΟΠΟΥ Ο ΜΑΡΤΕΝ ΓΚΕΡ ΔΕΝ ΔΕΙΧΝΕΤΑΙ ΕΠΙΔΕΞΙΟΣ

'Ο κόμης Γαβρὶλ ντὲ Μοντγομερὸν ἔμεινε περισσότερο ἀπὸ μᾶρα, συζητῶντας μὲ τὸν ναύαρχο Κολινύ, δὲ διοῖος είχε μείνει κατάπληκτος ἀπὸ τὴν σταθερότητα, τὴν τόλμη καὶ τὶς γνώσεις τοῦ συνομηλητοῦ του. 'Ο Γαβρὶλ, πάλι θαύμασε τὸν εὔγενον καὶ ὠραῖον κατηρία τοῦ νανάρχου, τὴν ἐντιμότητά του καὶ τὴν καλιώσην του, ποὺ τὸν ἔκαναν τὸν ποὺ ἀγνὸν καὶ ποὺ λαμπτὸν εὐγενῆ τῆς ἐποχῆς του. 'Ασφαλῶς δὲν ἔμοιαζε καθόλου μὲ τὸν βαρόνο Μονμορανσό, τοῦ διοῖον ἦταν ἀνηρφός.

— Επειτ' ἀπὸ διὼ δρες, οἱ διὼ αὐτοὶ ἀνδρες, ἀτ' τὸν διοῖος ἔνας εἰχει μαλιὰ γροῦσα πειά καὶ ὁ ἄλλος κατάμαυρα καὶ σγουρά, εἶχαν καταλάβει καὶ ἔλκαν ἐκτιμήσει ὁ ἔνας τὸν ἄλλο, σὰν νὰ γνωρίζοντουσαν εἶκον δὲλλαρη ζερνία.

"Οταν συνεννόηθραν, σχετικά μὲ τὰ μέτρα ποὺ ἔπειτε νὰ λάβονται νὰ διευπολύνοντας τὴν εἰσόδο στὸ φρούριο τοῦ λόχου τοῦ μαρμαρίσιου ντὲ Βουπέργχ, ὁ Γαβρὶλ ἀποχάρτησε τὸ ναύαρχο, λέγοντάς του : "Ορεζούμαρ, κύριε ναύαρχε ! Ἐλπίζω πῶς δταν ξαναδιδωθεῖν, η κατάστασι θὲ ἔχη βελτιωθεῖ...».

— Οι ιπποκόμοις τοῦ Μαρτέν Γκέρ, δὲ διοῖος ἤταν καὶ ἀπόδος μετεμφορικούς σὲ χωριόν, τὸν περίμενε κάποια στὴ σκάλα τοῦ φρουραρχείου.

— Εἴναι τέλοντος, ἔξοχάντατε ! "Ηδηστε ! φώναξε ὁ γενναῖος ἵντρητης. Είμαι πολὺ χαρομενος στὸν σᾶς ξαναβάλεπο, γιατὶ ἐδώ καὶ μὰ δῆρα ἔχουν ὅλο τὸν κόσμο νὰ μιλάῃ γιὰ σᾶς μ' ἐνθουσιασμὸ καὶ μὲ θαυμασμό ! 'Αναστατώσατε διλόνταρη τὴν πόλη. Ποιὸ φύλαχτὸν ἔχετε λοιπὸν ἀπάνω σας, ἔξοχάντατε, γιὰ νὰ μεταβάλλετε ἔστι τὶς διαβέσεις ἔνος πληθυσμού διλούρηρους ;

— Τὴν ἀποφασιστικότητα, Μαρτέν !... Τίτοτε ἀλλο ! Μά φτάνουν πειά τὰ λόγια. Στὰ ἔργα τώρα.... "Έχουμε τρεις δρες ἀκόμα ὃς διοῖον νὰ νυχιάση. "Ετοι μπορῶ ἐντωμεταξύ νὰ ζητήσω μερικὲς πληροφορίες ποὺ μοῦ χρειάζονται.

— Καταλαβαίνω, είτε ὁ Μαρτέν Γκέρ, θὰ θέλετε νὰ πληροφορηθῆτε τὴν ἀρχιβῆ δύναμι τῆς φρουρᾶς ή νὰ δῆτε ποιὰ είνε τὰ ἀδύνατα σημεῖα τῶν τείχων... Τὸ ζῆλος ἀποδύαστος !

— Δὲν μὲ παταλαβαίνεις καθόλου, Μαρτέν, είτε ζημιογέλωντας δὲ Γαβρὶλ. Σέρω τὰ πάντα, σχετικάς τὸν κίνιο ναύαρχο, γιατὶ φοβόμουν μήπως ἡ ταραχὴ μον μὲ προδόσει. "Ἔπειτα, θὰ ἤταν κι' αὐτὸς εἰς θέσην νὰ μ' ἀπαντήσῃ ; 'Ασφαλῶς, η "Αρτέμις" θ' ἀλλάξε τὸν νομίσματος σὲ τίτοτε....

— Ναι, Μαρτέν, τὸ ζέρω... Είσαι πιστὸς ἵπποτρέτης καὶ φίλος ἀφοσιωμένος. Γ' αὐτὸ δὲν ἔχω μιστικά γιὰ σένα ! Θέλω λοιπὸν νὰ βρῶ τὴν "Αρτέμιδα, ποὺ είνε μέση σ' αὐτὴ τὴν πανικόβλητη πόλη. Δὲν ἐτόλμησα νὰ φοτήσω σχετικάς τὸν κίνιο ναύαρχο, γιατὶ φοβόμουν μήπως ἡ ταραχὴ μον μὲ προδόσει. "Ἔπειτα, θὰ ἤταν κι' αὐτὸς εἰς θέσην νὰ μ' ἀπαντήσῃ ; 'Ασφαλῶς, η "Αρτέμις" θ' ἀλλάξε τὸν νομίσματος σὲ τὸ μοναστήριο.

— Ναι, είτε ὁ Μαρτέν. Τὸ "Αρτέμις" είνε εἰδικολατρικό θόνομα. Δὲν μπορεῖ νὰ τὴν ἀποτάλουν ἀδελφὴ "Αρτέμιδα.

— Τὶ νὰ κάνω λοιπὸν ; είτε ὁ Γαβρὶλ. Τὸ καλύτερο θὰ ἤταν νὰ πάω πρῶτα νὰ ζητήσω πληροφορίες στὸ κεντρικὸ μοναστήρι τῶν Βενεδικτίνων. Πήγαμε μὲ ἐσόν στ' ἄλλα μοναστήρια. Μά πρέπει νὰ φανηῇ ἐπιδέξιος καὶ ἐπιφύλακτός. Προστάθησε πρὸ πάντων, νὰ μὴν πηγή, μεθύσιο ! "Έχουμε ἀνάγκη ὅλης μας τῆς ψυχραμίας...

— Ω ! ἔξοχάντατε ... Γιατὶ μοῆ τὸ λέπε αὐτὸν, ἀφοῦ ἐπανελημένος σᾶς ἔχω βεβαώσει, δῆτα δέν πάνω, παρὰ μόνο νεφρέα καθαρό.

— Καλά, είτε ὁ Γαβρὶλ. "Ας χωρίσουμε τώρα. "Ἔπειτα ἀπὸ δύο δροῦς θὲ ξαναβρισόμαστε πάλι ἔδω.

— Σύμφωνοι, ἔξοχάντατε.

— Επειτ' ἀπὸ διὼ δρες συναντήσθησαν πάλι, δῆτας είχαν συμφωνίσει. 'Ο Γαβρὶλ ἔλαπτε δόλος, μὰ ὁ Μαρτέν Γκέρ φαντάστησαν σὺν ντροπαμένοι. "Ο, τι είχε κατοφθάσθει νὰ μάθῃ ὁ Μαρτέν, ἤταν δῆτα η Βενεδικτίνης μοναχής είχαν δελέσαι νὰ σημειωστοῦν μᾶλιν μὲ τὶς ἄλλες γυναῖκες τῆς πόλεως τὴν φροντίδα καὶ τὴν τιμὴ νὰ περιποιηθοῦν καὶ νὰ περιβάλλουν τὸν πρωταριάς της τραπατίες, δῆτα δῆλη τὴν ἡμέρα βοσκόντουσαν σκορπισμένες στὰ διάφορα νοσοκομεῖα καὶ δῆτα δὲν ἔγυριζαν στὸ μοναστήρι τους, παρὰ μόνο τὸ βράδυ.

— Ο Γαβρὶλ, ειδυνώς, είχε μάθει περισσότερα. Είχε μάθει, ἐκτὸς τῶν ἄλλων, δῆτα ηγουμένην τοῦ μοναστηρίου της Μόνικα, ή φύλη τῆς "Αρτέμιδας" ντὲ Κάστρο.

— Ο Γαβρὶλ ἔρθησε τότε νὰ μάθῃ τὸ μέρος, στὸ διότιο βρισκόταν η ἀγία γυναῖκα.

— Στὸ παῦ ἐπικάνιδυ σημεῖο, στὸ προάστειο ντ' "Ιδ, τοῦ ἀπάντηταν.

— Ο Γαβρὶλ, πῆγε ἀμέσως ἔκει καὶ συνάντησε πραγματικὰ τὴν ἡγουμένην. "Η μήτηρ Μόνικα ξέρει πολλάς ἀπὸ τὸ θύρωνθο ποὺ είχε προσωπέσει η αἵρεσι του, ποὺς δῆτας δὲν έπιπλομένης ντ' "Εξεμένης, τί είχε πει στὸ φρουραρχείο καὶ τί είχε φθεῖ νὰ κάνῃ στὸ Σαίν Κεντέν. Γ' αὐτὸ δέντρο τὸ δέχτηραν δὲ πετεσταλμένο τοῦ βασιλέως καὶ ὡς σιωπήρια τῆς πόλεως.

— Δὲν θὰ ἐκπλαγήτε λοιπόν, μήτηρ μον, τῆς είτε ὁ Γαβρὶλ, ἐφόδους ξέρετε πῶς είμαι ἀπεσταλμένος τοῦ βασιλέως, δῆτα διαστήσωντας δὲ τὸ φρούριον της θέσης της πόλεως της Σαίν Κεντέν. Τὸ πάνων τὴν ἀνάκητησα ἀνάψετε στὶς ἄλλες Ιερομάνες. "Ἐλπίζω, δῆτα δὲν είνε άρρωστη.

— "Ορι, κύριε θνητό, τοῦ θάνατος ηγουμένην. "Ωστόσο, ἀπαίτησα ἀπὸ διότιο σὰν μὲνίνη σημεία στὸ μοναστήρι καὶ νὰ ξεσυριζήσῃ λίγο, γιατὶ παικιά ἀπὸ μᾶς δὲν μπορεῖ νὰ συγχωρηθῇ μαζὶ τῆς στὴν αρσούσια καὶ τὸ θάρρος, μὲ τὸ διότιο περιποιεῖται τὸν πληγούμενον της πόλεως. Είναι πενταχούς παρόντας καὶ πάντα είσοδον νὰ δώσῃ τὴν ἱνδιάστατην τῆς πόλεως της Σαίν Κεντέν.

— "Ορι, κύριε θνητό, τοῦ θάνατος ηγουμένην. "Ωστόσο, ἀπαίτησα ἀπὸ διότιο σὲ τὴν πόλη της ποὺς δέντρον της πόλεως της Σαίν Κεντέν. Είναι πάρα πολλά περιττά της πόλης της Σαίν Κεντέν. Είναι πάρα πολλά περιττά της πόλης της Σαίν Κεντέν. Είναι πάρα πολλά περιττά της πόλης της Σαίν Κεντέν.



(Ακολούθεις)