

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ MONTAIN**ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ****A. M.**

Μιά ανθένια 'Άτβις καθ' ὥλη τὴν σημασιανή τῆς λέξεως. 'Η οἰκογενειακή ἀφιστοχατικότης πιστοποιεῖται ἀπὸ τὴν λεπτότητα τῆς δύναμις της καὶ τῆς συμπεριφορᾶς της. 'Ἐνα στόλισμα ἐξελού καὶ στάνο σπίλεον ἐξεπτέσες δεξιώσεις. 'Αν τὴν παραπολούμενος καὶ ἡ ἐμφύγωσις τοῦ καθιστερεοποιοῦ, ἐν συγχρόσει μὲν ἀρκετές εἰς τὸν κοινωνὸν κυρῶν. 'Στὴν ἐμφάνισι τῆς ἡ ἐξεκτῆ νεαράτη κυρία εἶνε ἀπίστοτη καὶ πολὺ χαροποιεῖν, ἀποδούσι ἐντυπωτικήν νεύρων δεσποινίδος. 'Είνε δὲ ιδανικός τύπος τῆς 'Σπάρερ—Σμάρτο.'

H MONTAIN

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

— Δεξιώσις—μπριτές τὴν πάρελθονταν Πέμπτην παρὰ τῷ κ. καὶ τῷ κ. 'Αλ. Φορέστη.

— 'Η οἰκοδόστονταν ἔφερε θαυμασία τοναλέττα καὶ ἐδέχετο μὲν γοητεύσιουν.

— Στὶς ἀνθισμένες Βεράντες τῆς κομητῆς ἐπαύλεος παρατεταγμένα τραπέζια μπριτές.

— Κομψές μπριτές στριγεῖς, μεταξὺ τῶν ὅποιων ἡ δεξ Λένα καὶ Καΐτη Φορέστη μὲ τοναλέττες γοητεύσιν, ἡ μὰ πράσινη καὶ μαστιχαίη ἡ επιπλεύτη καὶ ἡ ἄλλη ἀπὸ μαροκούν σὲ διὸ κόκκινους τόνους καὶ κοῦν ἐντελῶς μοδέρνα, ἡ δις Σδερόνιαν πολὺ σκέψη μὲ τοναλέττα ἀπὸ βελούδου λεπτά, ἀπόδικα τὴν τελευταῖα λέξη τῆς μόδας, ἡ κ. 'Εμπειρίζονταν τοναλέττα καρέ καὶ κίτρινη ἐμπλομένη, ἡ δις Λίλιαν Σκανδιναϊκή ἔνα λοιπόν μαγευτικό, μὲ κόκκινο λανιάς κορδαῖς συμπληρωμένο μὲ ὄργαντι μόσχο, ἡ δις Λούσι Νερούπλιαν Παριζιάνην ἐμφάνισι, μὲ τοναλέττα μὲ διὸ τόνους πράσινους καὶ μανίκια σὲ σχῆμα μπαλονιοῦ, ἡ κ. Μελᾶ ιδιότητα καὶ πολὺ σικ τοναλέττα θαλασσιά, συνδιασμένη μὲ τέτ—πτε—νέγκρῳ.

— Επίσης παρίσταντο οἱ κ. κ. Σκανδινής, Μελᾶς, Δ. Ζαφειρόπουλος, Λ. Χαροπόλεως, Έμπειρίζοντος, Ν. Αγητηριάδης, κλπ.

— Τὴν πάρελθονταν Πέμπτην γοητεύσιο γεῦμα εἰς τὸ «Σέασλ».

— Βεράντες καὶ αἴθουσα γοροῦ ὑπεράληρες.

— Καΐτη δεξ., μεταξὺ τῶν ὅποιων αἱ δεξ Λαζέρθον, Λαγονδάκη, Φράγγου, Κάρη Λίτας.

— Πολὺ εὐφρόσυνη ἦτο παρεπιδημούσα νεαρά Παριζιάνα μὲ τοναλέττα ποὺ προσεδίδε τὸν τόνο τῆς μόδας, ἀλλὰ συγχρόνως καὶ τῆς ἀπλότητος, ἀπὸ λεπτὸ λανιάς σὲ κρούμα ρόδ—τε, μανίκια σὲ σχῆμα μπαλονιοῦ.

— Έκτάστικα σίξ ήσαν ἡ κ. Σεροπέρη μὲ τοναλέττα ἐμπλομέ μαριονέ καὶ μάστον, ἡ κ. Λ. Ράλη, παρεπιδημούσα ἐν Παρισίον, μὲ τοναλέττα θαυμασία σὲ κόμμα ποὺ τὸνεις ιδιαίτερως ἐφέτος ἡ μόδα μόδη διαμάστησεν.

— Θαυμασία τοναλέττα ἡ δις Η. Στεράνων μὲ πράσινη τοναλέττα.

— Θαυμασία ἐμφάνισις ἡ κ. Γ. Δραστοπούλου μὲ τοναλέττα κόκκινη.

— Γράφοντεν Πάρτυ ποὺ συγκέντωσε κομψή καὶ ώραία νεολαία παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. 'Εμπειρίζοντος εἰς τὴν ἔξασια ἔξυπλη τον.

— Θαυμασία χριτούς καὶ λυγόρητος αἱ δεξ Λελέ καὶ Μαίρη Εμπειρίζοντος.

— Ο κῆτος ἔξασιος στολιμένος μὲ χρωματιστὰ φωτά.

H MONTAIN

— ΖΗΤΕΙΤΑΙ δεσποινίς ἐγγράμματος καὶ εὐταρανσίαστος. Πληροφορία εἰς τὰ γραφεία μας 8—9 μ. μ.

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΚΥΡΙΩΝ

(Η Συμβεύλες τῆς Φίλης σας)

Ἐλπίδα Χ. Κ., Βόλον. — Γιὰ τὶς φυτίδες τοῦ προσώπου νὰ μεταχειρίζεστε τὴν ἔξης λοιστόν:

Ροδόνερο	250 γραμμάρια
Βάμυα Μήρος	150 »
Βάλσαμον τῆς Μέλικας	15 »
Βάλσαμον τοῦ Περού	15 »
Βόραξ	15 »

Κάθε φορὴ δὲ ποὺ θὰ τὴν μεταχειρίζεστε, γ' ἀνανιώτετε καλά τὸ ὑγρὸ μέσα στὸ μπανάνα. 'Επιπλέον γὰρ τὸ σεσόδιο τῶν κριθιλλῶν πολὺ ἀποτελεσματικὴ είναι ἡ ἔξης λοιστή:

'Ελαιον γκινῶν ἀμγυδάλων	50 γραμμάρια
Λεινῶν φραΐων	50 »
'Αγνό κερί	50 »
Ζάχαρι κάντιου	50 »

Ἐλένη Ν., Πάτρας. — Γιὰ ν' ἀφοματίζετε τὸ δωμάτιο σας, νὰ τὸ κατηύξετε μὲ τὸ ἔξης μίγμα:

Σκόνη βενζόνης	375 γραμμάρια
Ξύλο σανδάλων	250 »
Νιτράτων ποτάσσης	20 »
Βαζελίνα	3 »
'Απόσταγμα κανέλλας	3 »
Γαρύφαλα	3 »
Σάνδαλον	3 »

Νεόα Ιδα, Βόλον. — Γιὰ τὸ ηλιόκαμπα νὰ μεταχειρίσητε τὴν ἔξης λοιστόν:

Cerat	100 gr.
Sulfat de quinine	2 »
Chlorure de baryum	1 »

Ωραιοπαθή, Χαλκίδα. — Γιὰ τὰ φρονκώματα ποὺ ἔχετε κάτω ἀπὸ τὰ μάτια, σᾶς συμβουλίνουμε νὰ τ' ἀλείψετε κάθε βράδυ, ποινί πλαγιάστε, μὲ ἀλάχιστο ἀπό τὸ ἔξης μίγμα:

Γλυκερίνη	5 γραμμάρια
Ροδόνερο	25 »
Στύνης	2 »
Τανίνη	2 »

Ἡ στήνης καὶ ἡ τανίνη πρέπει νὰ είνε πολὺ ψυλοκοπανισμένες. Τὸ πρῶτη ξεβγάζεστε μὲ ζεστὸ νερό καὶ ἀμέσως ἔπειτα μὲ κρύο.

Ν' ἀποφεύγετε τὰ μωστάς κάτω ἀπὸ τὰ μάτια καὶ στὰ βλέφαρα.

Καὶ νὰ μὴ σκύβετε πολλὴ ώρα, διαβάζοντας ή ράβοντας περιάτην τὴν σύχνη μὲ τεχνητὸ φῶς. Νὰ κομιάστε δὲ ἀρκετά.

Δίδα Νίκην Παπαδόπουλον. — Γιὰ νὰ ξενοράψετε τὰ μάτια σας καὶ νὰ τὸν δύνετε μὲ δύνασι λάμψη, νὰ τὸ ξεπλένετε μὲ χλωρό ἀποστειρωμένο φοδόσταγμα, ή μὲ βρασμένο χλωρό γυανοπῆλη.

Δέσποιναν, Πειραιά. — Μᾶς γιαφέτε διὰ τὰ δύντα σας πάρησης, καὶ αὐτὸς σᾶς σύνησηγει. Σινήθως τὸ κούνιμα τῶν δοντῶν καὶ τὸ ξεκόλλωμά τους διὰ τὰ οὖλα, πορέρχεται μὲν χρόνιον ἀρθριτισμό. 'Εν τοιαύτη περιπτώσει, θὰ καταφύγετε στὴν ἔξης θεραπεία. Θὰ κάνετε ποδάτα μωστάς τῶν οὐλῶν, προὶ καὶ βράδυ, ὃς πενήντα φορές, μὲ τὸ δάγκωλο. Καὶ ἔπειτα δὲ ἀλείψετε τὰ οὖλα μὲ ένα μικρὸ σκληρὸ χροστήριο, βουτηγμένο στὸ ἔξης μίγμα:

Eau de laurier-cerise	10 gr.
Glycerine à 300	10 »
Teinture d'iode à l'aceton	10 »

Chlorure de jinc

Essence de wintergreen

Iodure de potassium

Nὰ προσέρχετε θμασάς νὰ μὴν ἐγγίσετε τὰ δύντα μὲ πτή τὸ μίγμα, γιατὶ ληράδουν,