

ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ

TOY CHARLES FOLEY



Μετά τὴν ἐπέβοις κατὰ τὸν Σαλμπέφ, συνεζίζοντας τὴν ἔξοχησθαι προώπουνα μέσ' αὐτὸν τὸ δάσος τὸν Σεμιγέ. Τὸ ἀπόστολον μονὸν βάδισε μπροστὶ καὶ ἦγε τὸν ἄβδον. Πιστεῖ ἀπολονθύσας ἀπὸ τοῦ ποταμοῦ. Οἱ σποταπίδες βιαζόντωναν νῦν φτάσαν πρὸς μὲν ἔξεδρα τοῦ δάσους, ἀπὸ δὲ τοῦ δέντρου νῆστον εἶπεν.

Πράγματι, ὑπέρτερον ἀπὸ λίγη ὥρα, εἶδαν, ἀναψεῖς ἀπὸ τὸ δέντρο διὸ ἡλικιούμενές γυναῖκες, πλάτι σ' ἕνα πλεόνοι καζάνη γεμάτη χρέας, γύρῳ ἀπὸ τὸ δόπιον ὑπονόντωναν σὲ στῖβες τὸ φρούριον. Ἐπομέλωμα στὴν πλατείαν προχωρήσαντες πρὸς αὐτές, γιατὶ ἔσφασε ὅτι τὸ φαῖ τοὺς θηταν γιὰ μᾶς διὰ τὴν ἔξεινα, ἀπογινούτας ἔνα δόρυθο μέσ' αὐτὸν τὰ φύλλα, γυρίσαντες τὸ κεφάλι μας καὶ εἶδαν τὸ Ζομπέν Μπελτέ, τὸ δεσμαένον τὸ λόχον τῶν Σπαζήδων, ὁ δόπιος, ἔχοντας ἔναν ἄνθρωπο φορτουμένο στὴν πλάτη, ἔθηγαν ἔκεινη τῇ στιγμῇ μέσ' αὐτὸν τὸ δέντρο στὸ ποντάτη.

Θὰ βρῆται κανένα πληρωμένον καὶ τὸν πάτε στὸ γειτοναρχεῖον, φιλόμοιρά ἔγοι.

— Όχι... — Όχι..., μοι ἀπάντησε ὁ καζός ἀβδας, τοῦ ὅποιον τὸ πρόσωπο πήρε ἔσφασην στοὺς αὐγηστήρας καὶ θλίψεως. Κάποιον αἰγαλάτων σὲ διατάσσεις... Δὲν βλέπεις ποὺ τὸν ἔχει φιμωσεῖ τὸ στόμα καὶ τὸν ἔχει δεμένο πειραστόδαμα;... Γιὰ πάμε ποντά το...»

Καθὼς ἐταζώναμε τὸ βήμα μας, ὁ ἀβδας μοι φιθέντης μὲ συγανθιώνει:

— Ξέρεις, ὁ Ζομπέν κατοικοῦσε σ' ένα χωριό, ἀπὸ αὐτὰ ποὺ ανακαταβάμε σήμερα ἀπὸ τὸν ἔχθρο. «Οταν ἐμπάκαμε μέσα, βρήκε τὸ στήτι του πιγοπολιμένο καὶ τὴ γυναῖκα του καὶ τὸ παῖδε τοῦ αριστεροῦ ἀπὸ τοὺς ἔχθροις... Ο Ζομπέν εἶνε πολὺ ἀγριός καὶ φοβάμας μήποτε προετοιμάζει κατοπινούς.

Οταν ἔριπαμε κοντά στὸ Ζομπέν, είλη πετάσει τὸν αἰγαλάτων ποὺ στὸ γόνατο, καὶ λαγωνιμένος καθύεται, ἔγειμιζε κοντανασαίνοντας τὸ ὅπλο του.

Ο ἀβδας τότε τὸν ἔφωτησε:

— Τὶ κάνεις ἔχει, Ζομπέν... Οι ἄλλοι πάντα νῦν φάνε... Τράβα καὶ σὺ νὰ τοὺς βρῆς...

Δείχνοντας τὰ κάπαστρα δόντια τοῦ πού ἐμοιαζάν με τοῦ λύκου, ὁ Ζομπέν είπε μ' ἔναν ἄγριο σαρκασμό:

— «Ἐχω καιρὸν ἀρόμα γιὰ φαῖ. Προφοριμένον νὰ διασερδάσσω λίγο μ' αὐτὸν ἐδῶ τὸ γονωδοῦν...»

Καὶ, λέγοντας αὐτά, ἔδειξε τὸν αἰγαλάτων του, ὁ δόπιος, ξεμαλλιασμένος, μὲ τὰ φούρα του κονιγλιασμένα, μανιστεύεν μὲτὸν πτυαρούτη καὶ τὴ σογόνη, ρόγχαζε κατὰ ἀπὸ τὸ φύματό του, στριφογνωμένας μὲ ἀγονία μέσ' στὰ σονινά ποὺ τοῦ ἔσθαν τὶς σάρκες καὶ τοῦ πρόνιζαν τὸν καρπούν τῶν ψειρῶν καὶ τοὺς ἀστραγάλους.

Ο Ζομπέν ἔξαρσολονθήσας πάλι τὴν ίδια ἄγρια εἰδησμα:

— Μὲ βασάνισε πολὺ ὃ πον νὰ τὸν πιάσω... «Ἐτρέχει σάν λαγός... Τότε τὸν σημάδεψε καὶ ἔγοι στὸ γόνατο, γιατὶ οὐδέποτε καταντόν καὶ πυροβόλησαν. Ο φιλάρδος σωματίστηκε ἀμέσως κάτω... Τὸν ἔδεινα κέπτει καὶ τὸν φροτόθηκα στοὺς δύμους ποτοῦ... Εδῶ εἴμας ἕσχογες... Δὲν μπορεῖ νὰ κοῦ τὸν Σανατάρη κανεῖς πάνω. Δέστε τὸν ποὺ στριφογνωμένας σάν τὸ σκυνήτη...» Περιμένον νὰ συνέλεγε ἔτελλως γιὰ νὰ τὸν βασανίσω...

Ο ἀβδας Πιστεὶ τὸν διέσκοφε μὲ φωνή ποὺ τὴν ἔσθοε ἡ συγκίνησις.

— Δὲν θὰ τὸν σκοτώσης;... — Ετσι δὲν είνε, Ζομπέν; — Όχι... — Όχι... — Όχι... Δὲν θὰ τὸν σκοτώσως ἀμέσως, κύριε ἀβδας... είπε ὁ Ζομπέν ἀσοφωτόντας τὸ γειτονιόν ὃντο τὸν ἔπανω σ' ἔνα δέντρο... Δὲν ὑπάρχει καμιά μία... Θὰ τὸν κάνω νὰ ὑποφέρει ποῦτα...

Ο ἀβδας, ἀπογοντάς τον, ἔγινε κατάχλωμος καὶ φώναξε: — Θὰ βασανίσως καὶ θὰ σοτώσως ἔναν ἄνθρωπο πάπλω, τριμονέον;... — Όχι! Δὲν τὸ κάνως αὐτό!

Ο Ζομπέν ἀρχισε νὰ γελάῃ δυνατά: — Δὲν μὲ πιστεύετε; φώναξε. Σταθήτε καὶ θὰ δήτε!... Τότε ὁ ἀβδας πήγε καὶ στάθηκε μπρὸς στὸν αἰγαλάτων, καὶ,

δοθύνοντας τὸ γερασμένο κοριτσιού του, ἐφώναξε ἐπιτακτικά:

— Όχι!... Δὲν τὸ θέλω ἔγοι αὐτό!

Τὰ μάτια τοῦ Ζομπέν σοτείνασαν κάτ' αὐτὸν τὰ πινάκια τοῦ βλέφαρου καὶ ἐπόρτειν προπλήτυτα τὸ πηγόνι τοῦ.

— Δὲν τὸ θέλετε σεῖς αὐτοῦ; φώναξε ἐρεθισμένος. Καὶ μὲ ποὺ διατίσαιμα... Δὲν τὸν πιάσανε σέβαντε τὸν αἰγαλάτων... Δὲν είναι δίος σας!... «Ἐξ αὐτοῦ, ζέρετε κατά τὶ ποὺ ξενάν οἱ ἔχθροι...» «Ἐ, οἵ! αὐτό διά τοῦ πληρόσουν οἱ αἰγαλάτων... Δὲν διά σας ἀφορά σας... Τραβιζήτε ἀπὸ μπροστά...

Βλέποντας αὐτὴ τὴν ὁργήν, ὁ ἀβδας χωμάζει τὸν τόνο τῆς φωνῆς του καὶ είπε μὲ γλυκερήτη:

— «Ἄγ νοι ζητοῦσα μὲν παραδόσης αὐτὸν τὸν ἄθλο, Ζομπέν...»

— Συναδόστε μου, ἀπάντησε ὁ νέος, τὴ γυναῖκα μου καὶ τὸ παιδί μου καὶ θὰ τὸν ζήσετε.

— Δὲν τὸ διατάσσω, Ζομπέν, ἐξαυτολόγησε ὁ ἀβδας. Σὲ παρακαλῶ μονάχα...

— Μὲ τὰ δοντά σφριγμένα, ἐνῷ τὰ μάτια του πετούσαν ἀστραπές, οἱ Ζομπέν είπε ἀδιστάτητα:

— «Μὴ ταπεινώνεστε παρακαλῶντας με, ςώματε...» Εζού τα διακατάπατά ποὺ ὅταν οὐδέποτε...

— Καὶ, λέγοντας αὐτά, ὁ Ζομπέν ζύτταξε σταθεροῦ τὸν ἄβδον, τοῦ ὅποιον τὰ μάτια είχαν γεμίσει δάζους οὐδούντα καὶ ἀπελπισίας.

— Εξαφανία τὸν ἄβδος, διὰ τὴν κατατάλωνος, ἀνορθόθερος καὶ πάλι, καὶ γεμάτος αξιοπρέπεια, είπε :

— «Εστω!... Διάσθε τὴ ζωὴ τοῦ αἰγαλάτων του σού όπως θέλετε... Εγώ σὲ παρακάλεσα τοῦν αἰγαλωπούς. Τόρα θὰ σοῦ μάλιστα σὰν είσεν...» Αν εἰσαὶ χριστιανός, ποινὴ τὸν σοτωτώσεις, γονάτισε...

— Ο Ζομπέν, διατάζοντας, τὸν ἔρωτησε μὲ δυστοπία:

— Γιατί νοι τὸ κάνω αὐτό;

— Γονάτισε, σοῦ λέω... ἐπανέλαβε ὁ ἀβδας δυνατά.

— Ο Ζομπέν, ἀσυνανθήσας μὲ τὴν ἀπόδεξη του, ποιεῖται:

— Εστω!... Διάσθε τὴ χειραν του καὶ ἀρχίσε ν' ἀπαγγέλῃ τὸ «Πάτερ ημῶν»... Οταν ἔπιπτε στὴ φράση: «Καὶ ἀρές ημῖν τὰ δρειλήματα ημῶν ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς δρειλέταις ημῶν», ὁ ἀβδας τὸν διέφορε:

— Καταλαβαίνεις αὐτά τὰ λόγια, Ζομπέν;

— Ναι, τὰ καταλαβαίνω, κύριε ἀβδας, ἀπάντησε ὁ Ζομπέν μὲ βαθειά την ἀπόδοσην φρονή.

— Αν τὰ καταλαβαίνεις, ξανατέξε τα μαζύ μοι, σιγά-σιγά, ἀπὸ τὰ βάθη τῆς καρδιάς σου, ἀσταζώντας αὐτὸν τὸ μέτωπο τὸ ξεσκισμένο ἀπὸ τὴν ἀγκάθια καὶ τὶς πέντε πληγές ποιῶντας τὸ πληγές τοῦ αἵματον...

— Ο Ζομπέν ἀποτακτικά φύλησε τὸ μέτωπον καὶ στὴ βαθειά σιωπὴ τοῦ δάσους, ἔλεγε μαζύ του: «Καὶ ἀρές ημῖν τὰ δρειλήματα ημῶν ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς δρειλέταις ημῶν...»

— Επειτα, διά τελείσθε, παραμέψετε μπρὸς ἀπὸ τὸν αἰγαλάτων, καὶ είπε αὐτά:

— Σήμων, Ζομπέν... Καὶ τώρα βασάνισε τον καὶ σοτώσε τον, ἀν μπορής...

— Τότε ὁ Ζομπέν, χωρίς νὰ σηκωθεί καθόλου τὰ μάτια του, ἔξ ίσου χλωμός μὲ τὸν ιερέα, φωνήσε:

— Δὲν μηδοῦ πειά νὰ κάνω τίποτε, κύριε ἀβδας... Τὸ μίσος εἰσινε ἀπὸ μέσα μου... Πάρτε τον. Σᾶς τὸν παραδίδω...

CHARLES FOLEY



· Ο φιλαράκος σωριάστηκε ἀμέσως κάτω...