ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ ΤΩΝ ΑΘΗΔΩΝ

ΣΙΛΟΥΕΤΤΕΣ ΑΠΟ ΤΑ ΣΑΛΟΝΙΑ

Ε. Φ.

Ἀπὸ τὶς ὀλίγες Ἀθηναίες ποὺ κατακτοῦν συμπάθεια καὶ θαυμασμὸ ὅσον περισσότερον τὶς γνωρίζετε. Ἡ ἐπιτυχία αὐτὴ ὀφείλεται στὴν πνευματικὴ φωσφορίζουσαν χάριν της, στὴν ἄφθαστη νοστιμολογία της καὶ στὴν ἔλλειψη κάθε ἴχνους «σνομπίσμ». Ἡ φυσιογνωμία της ἀκτινοβολεῖ ἀπὸ εὐμορφιά, χάρι, συμπαθητικότητα, ἐξυπνάδα, εὐγένεια καὶ καλοσύνη. Ἐξαιρετικὰ περιζήτητη στοὺς κοσμικοὺς κύκλους, μολαταῦτα σπάνια ἐμφανίζεται σὲ δεξιώσεις, ἴσως διότι εἶνε ἰδιαιτέρως συγκρατητικὴ ἡ θαυμασία ἔπαυλίς της στὸ Ψυχικὸ καὶ ἡ διακόσμησις τοῦ σπιτιοῦ της ὑπὲρ - καλλιτεχνικὴ καὶ γιὰ τὸ δυσκολώτερον ἀκόμη γοῦστο. Ἡ ἐκλεκτὴ Ἀθηναία ἔχει πρὸ μηνὸς ἀποδημήσει εἰς τὸ Λονδῖνον, ὅπου εἶνε περιζήτητη εἰς τοὺς πλέον χαϊλαφικοὺς κύκλους, προσδίδουσα διὰ τῆς εὐχαρίστου ὁμιλίας της τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ Ἀττικοῦ ἅλατος.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

ΚΟΣΜΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Πληθώρα δεξιώσεων, βραδυνῶν καὶ ἀπογευματινῶν : Τὴν προσεχῆ Τετάρτην μουσικὸν ἀπόγευμα παρὰ τῷ Προξένῳ τῆς Αὐστρίας καὶ τῇ κ. Βάλτερ. Τὴν προσεχῆ Πέμπτην μουσικὴ ἑσπερὶς παρὰ τῷ Πρεσβευτῇ τῆς Γερμανίας Φὸν Κάροντοφ. Οἱ κεκλημένοι θὰ ἔχουν τὴν εὐτυχίαν ν' ἀκούσουν τὸ μαγευτικὸ τραγοῦδι τῆς ὡραίας Ἱσπανίδος κ. Χ.

— Τὸ Σάββατον λευκὸς χορὸς παρὰ τῷ Ὑπουργῷ Ἐθν. Οἰκονομίας καὶ τῇ κ. Π. Βουρλούμη.

— Αὔριον χορευτικὴ δεξίωσις παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Βεζανῆ.

— Τὴν Κυριακὴν δεξίωσις - μαστίχα παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Ἀλ. Πετρίτση.

— Τὴν προσεχῆ Τετάρτην δεξίωσις παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Κούκ.

— Τὴν προσεχῆ Πέμπτην δεξίωσις παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Ἀρ. Λαδοπούλου.

— Τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα αἱ κυριώτεραι δεξιώσεις ἦσαν παρὰ τῷ Πρεσβευτῇ Τσεχοσλοβακίας καὶ τῇ κ. Μπαρατσέκ.

— Τὸ σπίτι μεγαλοπρεπὲς καὶ πολὺ καλαίσθητα διακοσμημένον.

— Ὡραιότατον τὸ θέαμα ἀπὸ τὸ «Χὸλλ» ὅπου ἦτο ἐκτάκτως διακοσμητικὴ ἡ σκάλα ποὺ ὁδηγοῦσεν εἰς τὸν ἄνω ὄροφον καὶ ἐγένετο εἶδος παρελάσεως τῶν πλέον θαυμαζομένων κυριῶν καὶ δεσποινίδων.

— Σὲ μιὰ ἐκ τῶν αἰθουσῶν καπνίζουν ἀρκεταὶ κυρίαι σ' ἕνα καλλιτεχνικὸν διάκοσμον ἀπὸ στόφες κίτρινες καὶ θαυμάσια κομψοτεχνήματα.

— Στὴν τραπεζαρία ἀπὸ τὰ πλέον μεγαλοπρεπῆ καὶ ἐκλεκτὰ κυλικεῖα καὶ μετὰ τὸ μεσονύκτιον θαυμάσιο σουπέ.

— Ὁ Πρωθυπουργὸς κ. Βενιζέλος προσέρχεται περὶ τὴν ἑνδεκάτην καὶ μένει μιὰ ὥρα συνομιλῶν μετὰ τῶν ἐπισήμων.

— Ἡ οἰκοδέσποινα εἶνε χάρμα ὀφθαλμῶν μὲ τὴν ξανθὴν κόμην της καὶ τὴν ὁλόδροση παιδικὴ φυσιογνωμία της. Τὸ ἀνάστημά της ὑψηλὸ καὶ χαριτωμένο. Ἡ τουαλέττα της ἀπὸ «βέρ - ντ - ὼ» μπροσσέ.

— Ἡ κομψότερες τουαλέττες ἦσαν τῆς δίδος Ἐλένης Εὐκλείδη ἀπὸ «Φλὲρ-ντὲ-σουὰ» σὲ ἀπόχρωσιν ντάλλιας, τῆς κ. Β. Χατζηλαζάρου ἐμπριμὲ μπροσσέ, τῆς δίδος Νίας Ἡσαΐα λευκὴ τουαλέττα σὲ «κοὺπ» ἐξαίσια.

— Πολλὲς κομψὲς καὶ χαριτωμένες μεταξὺ τῶν ὁποίων ἡ δὶς Βουρλούμη μὲ κρὲπ-σατὲν μπέζ-ροζέ, δὶς Μαυρομάτη μὲ κρὲπ-μπριγιὰν μπλὲ-τυρκουάζ, ἡ δὶς Μαρῆ μὲ ἐμπριμὲ μπλὲ-σιέλ, ἡ κ. Ζάννα μὲ περλὲ ἀσιέ, ἡ κ. Λιβιεράτου μὲ μουσσελίνα πράσινη.

— Ὅλες σχεδὸν ἡ τουαλέττες πολὺ μακρυές. Ἰδιαιτέραν ἐντύπωσιν δίδουν ἡ ἐμφανίσεις τῶν νεαρῶν δεσποινίδων μὲ μακρύτατα φορέματα.

— Ἐπίσης παρευρέθησαν Πρεσβευταὶ Γαλλίας, Ἰταλίας, Ἀγγλίας, Ἀμερικῆς, Ρουμανίας, Τουρκίας, μετὰ τῶν κυριῶν των.

— Καλαίσθητες ἡ τουαλέττες ποὺ ἔφεραν ἡ κ. Ράμσεϋ ἀπὸ λευκὴ δαντέλλα, καὶ ἡ κ. Ρασκάνο ἀπὸ μουσσελίνα σὲ ἀπόχρωσι κόκκινου Πομπηϊανοῦ.

— Ἐπίσης παρευρέθησαν οἱ Ὑπουργοὶ κ. κ. Σπυρίδης, Βουρλούμης, Μαρῆς, Καραπαναγιώτης, Ζάννας, Παπαδᾶτος μετὰ τῶν κυριῶν των.

— Καὶ κομψὲς τουαλέττες ἔφερον αἱ κ. κ. Σπυρίδη καὶ Μαρῆ ἀπὸ τούλια μαῦρα μὲ «πουὰ σνίλλ».

— Ἐπίσης διεκρίναμεν κ. Ἀλ. Παπαναστασίου, κ. καὶ κ. Β. Βουρλούμη μὲ κόκκινη εὔμορφη τουαλέττα, τὸν κ. Ἀλ. Καραπάνον καὶ τὴν δίδα Καραπάνου, γλυκυτάτη μὲ μπλὲ-σιέλ, τὸν Ναύαρχον καὶ τὴν κ. Γ. Πανᾶ ἐξαιρετικὴ σιλουέττα μὲ μουσσελίνα κόκκινη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Χεμπελλάϊν φωσφορίζουσα ἀπὸ γοητείαν μὲ τουαλέττα χρυσῆ, τὴν Βαρώνην Σερένα μὲ μπλὲ-σιέλ, τὸν κ. καὶ τὴν κ. ντὲ Σάντο, τὴν δίδα ντὲ Σάντο μὲ μπλὲ-σιέλ, τὸν Στρατηγὸν καὶ τὴν κ. Φραντζῆ μὲ βελοῦδο μαῦρο καὶ τὴν δίδα Φραντζῆ μὲ μπλὲ-σιὲλ ζωζὲτ πολὺ χαριτωμένη, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Κ. Ἀλεξανδρῆ μὲ κομψὴ τουαλέττα ἀπὸ «μουὰρ ὀράνζ», τὸν κ. καὶ τὴν κ. Βλ. Μπένση πολὺ εὔμορφη μὲ μαύρη δαντέλλα, τὸν κ. καὶ τὴν κ. Μεν. Μεταξᾶ μοναδικὴ μπιτζίστρια, τὸν κ. καὶ τὴν δίδα Βούρου, τὸν Ναύαρχον καὶ τὴν κ. Σοφ. Δούσμανη, τὴν δίδα Ταρσῆ Εὐκλείδη κομψοτάτη ζωζὲτ ἐκρεβίζς, κ. καὶ κ. Π. Καραπάνου πολὺ νόστιμη μὲ κόκκινα, τὸν Ναύαρχον καὶ τὴν κ. Βότση, κ. καὶ κ. Ρωμάνου, κ. Α. Μελᾶ, κ. Α. Μακκᾶ, κ. Ἰ. Ψαρούδα, κ. Ἀνδρεάδη, τὸν κ. καὶ κ. Χάρβεϋ, κ. καὶ κ. Καρλινί, κ. καὶ κ. Κ. Ἰζαΐλώφ, κ. καὶ κ. ντὲ Λάνς, κ. Φραγκίστα, κ. καὶ κ. Ξυδάκη, τὸν κ. Παπαλέξην, κ. Μπεράντι, Ζεκῆ μπέην, κ. Σαγιᾶν, κ. καὶ κ. Ἐπ. Χαριλάου πολὺ «σὶκ» μὲ μαύρη μουσσελίνα καὶ λουλούδια ἀστραφτερά.

—Τὸ παρελθὸν Σάββατον δεξίωσις παρὰ τῷ κ. καὶ τῇ κ. Γ. Μακκᾶ. Παρευρέθησαν αἱ κ. κ. Σπυρίδη, Π. Τσαλδάρη, Ν. Τριανταφυλλάκου, κ. καὶ κ. Ἀντ. Πάλλη, Ν. Τρικούπη, Παπαστάτου, Περόγλου, Ν. Πετρίτση, Δαμαλᾶ, κ. καὶ κ. Στ. Καλλιγᾶ, Δ. Τσουκαλᾶ, κ. καὶ κ. Χρυσοβελώνη, κ. καὶ κ. Κ. Τσαλδάρη, κ. καὶ κ. Χέλμη.

Η ΜΟΝΤΑΙΝ

«ΜΠΟΥΚΕΤΟ»
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΟΜΕΝΗ ΥΠΟ ΟΜΑΔΟΣ ΛΟΓΙΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΑ : ΟΔΟΣ ΛΕΚΑ 7 (Τηλέφ. 52 - 03)
ΟΡΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ»
Ἐσωτερικοῦ δι' ἓν ἔτος Δρχ. 130 || Ἐξωτερικοῦ Λίρ. Ἀγγλίας Μία
» Ἑξάμηνος » 70
καὶ δι' ὅλην τὴν Ἀφρικὴν καὶ Βελγικὸν Κογκὸ ἐτησία συνδρομὴ Σελίνια 24.
Αἱ ἐπιστολαὶ καὶ τὰ χρηματικὰ ἐμβάσματα δέον ν' ἀπευθύνονται πρὸς τὸν Ἰδιοκτήτην τοῦ «Μπουκέτου» κ. ΚΩΝΣΤ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΝ.
Τὰ προηγούμενα τεύχη τιμῶνται δραχ. 3.
ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΟΥ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» :
Ἐν Ἀμερικῇ Mr D. Stroumbos 261 w. 85th Str New - York U. S. A., ἐν Αἰγύπτῳ - Σουδὰν ὁ κ. *Χριστόδουλος Σαράφης*, 12 Cheikh Soliman Pacha, Alexandrie, καὶ ἐν Βελγικῷ Κογκὸ ὁ κ. *Γεώργ. Ἀντωνιάδης* B. P. 445 Elisabethville Congo - Belge.
ΓΕΝΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΕΝ ΑΜΕΡΙΚΗ διὰ τὴν κατὰ φύλλον πώλησιν τοῦ «ΜΠΟΥΚΕΤΟΥ» : NEW YORK NEWS AGENCY, General P. O. Box 497, NEW YORK, CITY, ὅπου δέον ν' ἀπευθύνωνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι.

ΜΙΚΡΑ-ΜΙΚΡΑ

ΕΥΡΩΠΑΙΟΙ ΚΑΙ ΑΝΑΤΟΛΙΤΕΣ

Κάποιος Γάλλος συγγραφεὺς καθορίζει ὡς ἑξῆς τὶς κυριώτερες διαφορὲς μεταξὺ Εὐρωπαίων καὶ Ἀσιατῶν :

Οἱ Εὐρωπαῖοι — λέγει — γράφουν καὶ διαβάζουν ἐξ ἀριστερῶν πρὸς τὰ δεξιά, ἐνῶ οἱ Ἀσιᾶται ἐκ δεξιῶν πρὸς τ' ἀριστερά.

Οἱ Εὐρωπαῖοι, μπαίνοντας σ' ἕνα ξένο σπίτι βγάζουν τὰ καπέλλα τους, ἐνῶ οἱ Ἀσιᾶται βγάζουν τὰ παπούτσια τους.

Οἱ Εὐρωπαῖοι μετροῦν τὸ χρόνο μὲ τὸν ἥλιο, ἐνῶ οἱ Ἀσιᾶται τὸν μετροῦν μὲ τὸ φεγγάρι.

Οἱ Εὐρωπαῖοι καλύπτουν ὁπωσδήποτε τὸ λαιμό κι' ἀφίνουν τὸ κεφάλι γυμνό, ἐνῶ οἱ Ἀσιᾶται σκεπάζουν καλὰ τὸ κεφάλι κι' ἀφίνουν ἀκάλυπτο τὸ λαιμό.

Οἱ Εὐρωπαῖοι κάθουνται σὲ πολυθρόνες, καρέκλες, σκαμνιά, ἐνῶ οἱ Ἀσιᾶται κάθουνται σὲ χαλιά, προσκέφαλα, ψάθες καὶ καταγῆς.

Ὁ νόμος ἀπαγορεύει στοὺς Ἀσιάτας νὰ τρῶνε χοίρους, χέλια κλπ. καὶ τοὺς ἐπιτρέπει τὴν πολυγαμία. Στοὺς Εὐρωπαίους, ἀντιθέτως, ἐπιτρέπει νὰ τρῶν ἀπ' ὅλα καὶ ἐπιβάλλει τὴν μονογαμία.

Η ΕΙΚΩΝ ΤΟΥ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ ΜΑΣ

Ἡ εἰκὼν τοῦ σημεριοῦ ἐξωφύλλου εἶνε ἔργον τοῦ ζωγράφου Α. Χάουζ καὶ φέρει τὸν τίτλον «Στὸ Δάσος».

ΤΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΓΙΑ ΤΟ ΜΑΡΚΟΡΑ

Ὑπὸ τῶν ἐκδοτικῶν καταστημάτων τοῦ κ. Γ. Καλέργη πρόκειται νὰ κυκλοφορήσῃ κατ' αὐτὰς τὸ Λεύκωμα Μαρκορᾶ. Θὰ περιέχῃ μελέτες καὶ γνώμες ὑπερτριάκοντα λογίων μας καὶ θὰ εἶνε ἐξ ὁλοκλήρου ἀφιερωμένο στὸν Ἑπτανήσιο ποιητή. Τὰ ὀνόματα τῶν συνεργατῶν τοῦ βιβλίου αὐτοῦ, ἀπὸ τὰ καλύτερα τῆς σημερινῆς μας λογοτεχνίας, μᾶς ἐγγυῶνται ἀπολύτως γιὰ τὴν ἀξία του. Ἡ ἔκδοσις θὰ τιμᾶται δρχ. 15.

* * *

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος τοῦ μηνὸς Μαρτίου τοῦ περιοδικοῦ «Ἐκδρομικά», μὲ πλουσιωτάτην ὕλην καὶ εἰκονογράφησιν.

ΤΟ «ΜΠΟΥΚΕΤΟ»

Θὰ δημοσιεύσῃ ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἑορτῶν τῆς ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΔΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ὑπέροχες σελίδες ἀπὸ τὴν γιγαντομαχίαν τοῦ 21 καὶ σειρὰν σπανίων χαλκογραφιῶν τῶν ἡρώων τῶν μαχῶν καὶ τῶν ναυμαχιῶν τῆς περιόδου αὐτῆς.

ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ εἰς πολὺ καλὰς τιμὰς παλαιὰ βιβλία φιλολογικά, ἱστορικά, περιοδικά, ἐφημερίδας κτλ. κτλ. Πληροφορίαι στὰ γραφεῖα μας, Λέκκα 7, Ἀθήνας.