

πλοία του γύρισε στο Μεξικό (ποινή ήταν τότε άποικια 'Ισπανική), και άναψερε την άνακλωνή του στον αντιβασιλέα του Μεξικού, 'Ισπανό πρίγκηπα.

Διατυπώς ήμως ό τολμητός 'Ελληνη θαλασσοπόρος δεν ήλαβε την άντωσιστη ποινή του έπειτα μενεύεν. Οι 'Ισπανοί, ποινή ήδειαν τόση όμως απειλήστησαν βέβαια νά φανούν δικαιώτεροι στον 'Ισπανη Φωκά, ό ποιος ήμεινε δύο χρόνια στο Μεξικό με άπαντη λέποσησί του αντιβασιλέως, ό ποιος δεν ήταν φαραγματοποιήθηκε ποτέ.

'Έργηροι λοιπόν δι Φωκᾶς και πήγε στην 'Ισπανία στη Μαδρίτη, δύον συνήτρια την ίδια άδιαφορία Βασιλέως και Κυβερνήτους. Τέλος, έπειτα κατατάσσεις τόση την πρόσθια περί την γεράματα, άπειράσις νά επιστρέψει στην Κεφαλληνία για νά τελεώσει η ήσυχη ημέρας του. Ήεργάτως ήμως ήταν δι τη Φιλοπετία σχετίστηκε μ' έναν 'Αγγλο δύναματος Δούγκλας και ταξεδεύνατο μαζί του έφτασε στη Βενετία, όπου έγνωσε τον 'Αγγλο διπλωμάτη Μιχαήλ Λόζ. Αντός, ήμα πάνος το διήγησε τον Φωκᾶ, έγνωσε άμεσως στο 'Αγγλικό Ναυαρχείο, συντάσσωντας νά χορηγωτοίσουν τὸν 'Ελληνα θαλασσοπόρο για νέα έξερευνητική ταξεδία. 'Αλλ' ή απάντησες άργοντας νάρθη και δι Ιωάννης Φωκᾶς, βαρεθείς νά περιμένη, έφυγε για την Κεφαλληνία.

'Από τὸ ήσυχαστήριο τοῦ—τὸ χωριστάκι Βαύανο—δι Ιωάννης Φωκᾶς δὲν έπαψε νά ξηρά άλληλογριών με τὸ φίλον του Λόζ καὶ νά διευποτοῦν ήταν θυμωβεντικό ταξεδίδι στὸ στενό της άνακλωνέρως τοῦ.

Τέλος, στὰ 1602 δι Λόζ ήλαβε την απάντηση τῆς 'Αγγλίκης Κι-θερηνίσεως καὶ πήγε γοργόρα στην Κεφαλληνία για νά παραλάβῃ τὸ Φωκᾶ καὶ νά πάνε μαζὶ στην 'Αγγλία για τὴν πραγματοποίηση τοῦ σχεδίου του 'Αλλ'. Ωτὸν δι 'Αγγλος διπλωμάτης έπατε στη Ζάνινθο, ἐπληρωφορήθη δι τὸ φίλον του, πουφαμένης ἀπό τὰ γεραστεῖς καὶ τὶς άρωστεις, ήταν ἐτομοθύνατος. Έπειτα στὸ χωρίο, τὸν εἰδε, κοινωνίσατο μαζὶ του, ήμαθε ἀπό τὸ στόμα του δηλα τὴν έξιστόντα τῶν 'Οδυσσειαν του περιπλανήσεων καὶ τέλος παρειρέθηκε στὸ θάνατο του μεγάλου Κεφαλληνού.

'Ο Λόζ έγινε στην 'Αγγλία καὶ έκει ἐδημοσίευε περιγραφὴν τῶν ταξεδίων τοῦ 'Ιωάννου Φωκᾶ. Νεύτερος ἔσεντες προσδιόδους καλύπτει τὰ πράγματα: 'Ο Φωκᾶς είχε πέσει σὲ λάθος, νομίζοντας διτὶς άνεχαλύπτει τὸ ζητούμενο στενὸ μεταξὺ τῶν δύο 'Οχεανῶν. Είχε βρει ἀπλῶς ἔναν ἄλλο πορθμό, ἄγνωστος ώς τὸν ἐποχὴ έκεινη, ενίστρουνεν τοῦ μεταξὺ τῆς νήσου Βαγκούνεο καὶ τῆς 'Αμερικανικῆς 'Ηπείρου. 'Ἐν τούτοις δι της άνακλωνής ήταν ηττητή για νά ἀπαθανατίστη τὸ ονομά του. 'Οταν δι 'Αγγλος Λόζ ἐδημοσίευε τὶς περιγραφῆς τοῦ 'Ελληνος φίλου του, οἱ γεωγράφοι καὶ ναυτικοὶ κύριοι έδειξαν ζωηρὸν ενδιαφέροντο καὶ έγιναν πολλές συζητήσεις.

'Ο μέγας τῆς ἐποχῆς έκείνης 'Αγγλος συγγραφεὺς Σαμονῆ. Πιοχάς πεμπλέατο τὸ ταξεδία του 'Ιωάννου Φωκᾶ στὸ τετράποδο σύγχρονα του, που διεδόθη στὸ Λονδίνον κατὰ τὸ 1625. Πολλοὶ καὶ δύναματοι γεωγράφων ἐπομένωσαν στοὺς γεωγραφικοὺς χάρτες τους τὸν άνωαληφθεντα πορθμό. Τὸ στόμιο τοῦ άνωαφέρεται ώς Π ορ θμὸς τοῦ Φωκᾶ, τὸ πό μέρα μέρος, που εἶνε ἀνοντότερο, μὲ τὸ θόναρο Θάλα καὶ σαστο τοῦ Φωκᾶ. 'Επτάδες αὐτῶν, ἐτωμάθησαν καὶ πίνακες τὸν άνωαληφθεντα τοῦ Φωκᾶ. 'Ενας αὐτὸς, έκδόσεως 'Ενετίας, σώζεται ἀκόμη στην Κεφαλληνία, στὸ στάτι ένος ἀπογόνου τοῦ μεγάλου θαλασσοποτόφου.

ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΚΕΦΙ

ΑΣΤΕΙΑ

'Ο δήμιος (πρὸς τὸ κατάδικο ποινής άνεβανει στὴν ἀγχόνη):— 'Σᾶς προειδοποιῶ, κύριε, διτὶς παρ' ὅλη τὴν καλή διάθεσιν ποὺ έχω νά σορεμάσω χωρὶς νά στὶς βασανίσω, είμαστε ἀπολύτως στὴν άνωαληφθεντα πορθμό.

'Ο κατάδικος:—Μά τὴν ἀλήθεια, κι' έτω για πρότι φορά μά κρεμαστό!...

Κάποιος ζένος περιγηγήτης ἐπήγειρε μάρα μέρα νά έπιστρεψει τὸ στάτι ένος ἀρχαιοκαπιτόλου, δι ποι μετεύκη τὸν ἀλλων εἰδε καὶ διν ἁλόσεις, μια μεγάλη καὶ μάκιρη φυλαγμένες μέστο σε μια γάρα.

'Τίνος είνε αὐτὴ η γάρα; φάσσα; φάτησε δι περιγηγήτης δείχνωντας τὴ μεγάλη.

—Τοῦ περιφήμου φίτορος Δημοσθένειου!

—Καὶ η μικρή;

—Τοῦ Ιδίου, κύριε, δταν ηταν μικρός!...



ΤΑ ΩΡΑΙΟΤΕΡΑ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΑΝΕΚΔΟΤΑ

'Η ἐδιμοτυπία τοῦ Καρπασσέρες. Οι τίτλοι εύγενείσις καὶ τὸ... βωιδίνον! 'Ο Μ. Ναπολέων καὶ ὁ ήχος τῶν κευδενιῶν. 'Ανακινησίεις καὶ νεοτάλγιες. 'Υπέδειγμα φιλοτίμου ηπηρέτου. Πῶς ἔλλεψε τοῦ χρήματα τοῦ κυρίου του για νά μη βρή φεύτησι. 'Ο Λάζ Μπρευέρ καὶ η μικρή του φίλη. Πῶς τὴν ἐπροίκισε καὶ τὸ κτήτορα της ιδιοκτητής:

'Ο Καρπασσέρες ἤταν τροφεὺς λεπτολόγος στὸ ζήτημα τῆς ἐθνιοτητας. Γ' αὐτὸς διάπις παρεθετε γενικά στὸ σπίτι του, τὴν ὥρα ποὺ σερβίριζε τοὺς καλεσμένους του, τοὺς μιλούσε ἀνάλογως τοῦ βαθμοῦ της εύγενείας τουν ή τῶν παρασημώνου ποὺ ἔφεραν. 'Ετσι, ἀν δι σερβίριζεν μεν ήταν δους ἡ προσφέρω βιωδίνον;

'Αν πάλι ήταν μαρκήσιος, κομῆς ή βαρώνος, ἔλεγε:

'—Νά σάς προσφέρω βιωδίνον;

'Ἐπιστος ὃν δι καλεσμένους τουν ὑπουργὸς ή στρατηγός, τοῦ ἔλεγε:

'—Μήποτε θέλεις λιγό βιωδίνον;

'Και τέλος, σε όσους δὲν ειχαν τὸν παραμικρὸ τίτλο καὶ δὲν ἔφεραν σύντομο οὔτε ένα πατάσιμο, τοὺς ἔλεγε:

—Βούδινόν ...

'Ο ήχος τῶν κουδονιῶν—γράφει δι Μπουριέν στὰ 'Αλογηνούμενά του—συγκινούσε εξαιρετικά τὸ Βοναράτο. Τὸν ζηνογε πάτοτε μὲ έξαιρετική εύχαστηση. 'Οταν τύχανε νά είμαστε μαζὶ στ' ἀνάποδα τῆς Μαλαμάδη καὶ νά περιπατοῦμε στὸν δρομούσκο ποὺ διδήριζε στὸν κεντρικὴ πλατεία του γειτονιού χωριοῦ, μαζὶ ύπουρε δι Ναπολέονταν ἀπό τοὺς κάπιτους τὸν άπτηκον κουδονιάν, διέκοπε τὴν κουβέντα του καὶ στέρεας, φοβούμενος μίτιας δησ τῶν θημάτων μας σπειάτων τὸν γιλόπο τους ἀντίλασο. 'Οταν δὲ δι τάλαλος ήταν, μαζὶ ἔλεγε μὲ συγκίνησι:

'—Μου θυμεῖται ποτός χρυσοί ποὺ πέρασα στὴ Βριέννη. "Α!... Ήμουν εύχτης τότε...

Και κατόπιν ἐπάρκετη μάρκη μάρα έμενε σιωπήλος.

Κάποιος ἐπτρέπεται ἔλεγε κάθε μέρα στὸν κύριο του:— 'Γιατί, κύριε, σεχνάτε πάντα νά κλειδώσετε τὸ συντάροι τοῦ γουφείου σας, όπου φιλάτε τὸ κριματά σας;... δὲν κανετε καλά... Θύ σας κλέψουν καμμά μερα...

ΙΙάγματι, μά μέρα τὸ κριματά έκαναν φτερά. 'Αμέσως δι κλατεῖς ἔτρεξε στὸν ασυνόμο καὶ ἀφηγήθηκε τὸ τού τού είχε συμβεῖ, κατηγορώντας τὸν έκαντο τού δην είχε δώσει δησ σημασία ἐπερο στὶς συνουλές τοῦ έπιηρέτου του. 'Ο δαστινόμος ήμως, ηπουργός στοὺς συνιέρετες τὸ έξαιρετικὸ αἰτῶν δινέδασφέρον τὸν έπιηρέτον για τὸ συμφέροντα τὸν κυρίο του, τὸν συνέλαβε καὶ διέταξε νά του γίνη σωματικὴ θεραπεία.

Φαντάζεσθε δὲ τὴν κατάπληξη τοῦ κριού του, δταν μέστ στὶς τοέπει τὸ ηπειρότερο φρεσκάτων τοῦ κλειμένα κονιματά τού.

—Γιατί τύχανε αὐτὸ; Ἐπώτερο δὲ στον άστυνόμο τὸν έλεγε.

—Θύ σας έξηγνος ήμεσός... ἀπάντησες δι ηπηρέτης. 'Επεισ άπλοντας θύμα τῆς... φιλοτίμων μου. Είχα προείπει στὸν κύριο μου δην τὸν έλεγεν... 'Πρόδοσης μου δηνως αὐτή δὲν έπραγματοποιεύτησ... Τότε κα' έγω ἀποδάσα νά τὸν κλέψω, για νά μη... βγῶ φυτέτης!...

'Ο διάσημας συγγραφεὺς τῶν 'Εκαρακτήρων, Λά Μπρονγέρ, συνήιζε νά πηγαδεῖ ταχικά κάθε ἀπόγευμα στὸ κατάστημα ἐνός γνωστού του βιβλιοπωλού, ονομάσμενου Μισαλλέ, δτου περνούσε τὴν ὥρα του, έφευγλίζοντας διαφορά βιβλία. Στὸ κατάστημα βρισκόταν συνήιζε καὶ δι χωριτωμένος καὶ έξιντο κοριτσάκια τοῦ βιβλιοπωλού, μὲ δινούσιο διασκέδασε δι συγγραφέα, λέγοντάς του διαφορά παμφύλια καὶ αστειά.

Μια μέρα δι Λά Μπρονγέρ έγγαλη ἀπὸ τὴν κριματά:

—Θέλεις νά έκδωσης αὐτὸς ἀδων τὸ βιβλίο; ('Ησαν οι 'Εκαρακτήρες). Δέν έχεις δην ύπα πολλήθη; 'Αν δην τὸ βιβλίο τραβήστη, τὰ συγγραφικά μου δικαιώματα καὶ χαρίζω σλα στὴ μικρή μου φίλη, τὴν κριθή σου.

'Ο έκδωτης, δη καὶ δημητέας πολλοὶ για τὴν έπιηργία τοῦ βιβλίου, δηνέλαβεν ἐν τούτοις τὴν έπιηρηση. Τὸ βιβλίο, μαζὶς έκινητοφόρησε, έγινε μάρτυρα. 'Ο έκδωτης άναγκάστηκε νά τὸ έκαντον πολλές φορές, τὰ δη συγγραφαρά δικαιωμάτων του δι Λά Μπρονγέρ δηνήθησαν στὸ πολλά τῶν τριακοσίων χιλιάδων φράγκων!...

'Τὸ ποόν δην αὐτὸ δ συγγραφέν, συνετής πρὸς τὴν έπιηρσην του, τὸ διωκεν ώς προίκα στὴν κριθή του βιβλιοπωλού, δη δινώσια, μερικές ετού νά πραγματοποιηση στὰ θαυμάσιο γάμο.