

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ

Παρθενοναγωγέων Κ. Χίλλ.

Αἱ ἐξετάσεις τοῦ ἀρχαιοτάτου τούτου Παρθενοναγωγείου ἐδικαίωσαν καὶ κατὰ τὸ λη-
ξαν σχολικὸν ἔτος τοὺς ἀπέρτους κόπους καὶ τὴν μητρικὴν διεύθυνσιν τῆς ἀξιοτίμου
καὶ εὐγενοῦς κ. Μπέσσης Μάτσωνος, ἀντιλήπτορα ἐχούσης τὴν Κ. Fanny Holliday
ἐξ Ἀμερικῆς πρό τινας ἀρκαμένην. Κατὰ τὴν ἐναρξίν εἰς τὰς ἐπὶ τούτῳ κῆρυπι-
σμένας αἰθούσας προσήρχοντο ἀλλεπαλλήλως πληθὺς δεσποινῶν καὶ δεσποινίδων, μα-
θήτριάς κατὰ καιροὺς τῆς αὐτῆς σχολῆς περιβλεπτοὶ διὰ τὴν καλὴν καὶ ἐπιμελῆ ἀνα-
τροφὴν, ἥς ἔτυχον ἄλλοτε, καὶ ἥς ἔδρεπον ἤδη ἀμφίως τοὺς καρπούς, πορευόμεναι
νὰ ἰδῶσι καὶ ἀκούσωσι τὰς θυγατέρας ἢ ἀδελφάς των, ὑπὲρ ὧν γλυκεῖας εἶχον κατα-
βάλλει φροντίδας. Προσῆρχοντο ἔτι ἀμέμενοι οἱ γονεῖς καὶ ἀδελφοὶ καὶ τινες τῶν φί-
λων. Τοὺς πάντας ἐδέχετο μετὰ τῆς χαρκτηριζούσης αὐτὴν προσηθείας καὶ γλυκύ-
τητος ἡ διευθύνουσα κυρία Μάτσων. Τῶν θέσεων καταληφθεισῶν κατὰ τὴν ὁρισθεῖσαν
ὥραν, προσῆλθον αἱ ἐνδοκίμως αὐτῶν δεσποινίδων, ὁδηγούμεναι ὑπὸ τῶν ἐπιμελου-
μένων, ἐν σερμῇ περιβολῇ καὶ κοσμίᾳ, καὶ κατέλαβον τὴν αἴθυσαν τῆς μουσικῆς
περὶ 2 κλειδοκύμβαλα καὶ ἐν ἁρμόνιον. Τὸν ψῆθρον τῶν συνδιαλεγόμενων διαδέχε-
ται σιγῇ, καὶ ἤδη ἀρχεται ἡ συντέλεσις ἁμαρτῶν, συμφορῶν, χορῶν κλπ. τῶν δια-
σηροτέρων μουσικοδιδασκάλων εἰς ἃ διεκρίθησαν αἱ δεσποινίδες Μ. Μαντζαβίνου καὶ
Α. Μαυρομάτης ἡ μὲν διὰ τὴν ἔνταχτον μουσικὴν ἐκτέλεσιν ἡ δὲ διὰ τὴν ἐν τῇ
φωνητικῇ μουσικῇ ἐπίδοσιν ἐπιτυχῶς ἐξετέλεσαν ἐπίσης καὶ αἱ δεσποινίδες Α. Γκέγκην
(λίαν ἐπιτυχῶς) Ε. Βάλλην, Α. Παπαδοπούλου, Α. Ὁρρανοῦ, Β. Κισιό, Η. Μαμουρῆ,
Ε. Γελίκα, Α. Ζίννη, Ε. Κατακογιάννη καὶ Χρυσοπούλου. Καὶ ταῦτα μὲν διὰ τὸ μά-
θημα τῆς μουσικῆς, ἥς ἡ πρόοδος ἀφίεται κατ' ἐξοχὴν εἰς τὸν κάλλιτον παρ' ἡμῶν
μουσικοδιδασκάλων κ. Φωσικίνην, οὕτως, ἐκτός τῶν λαμπρῶν καὶ δυσκολοτάτων συνθέ-
σεων ὡς ἐκλέγει διὰ τὰς μαθητρίδας του, κῆρυχσάμεν καὶ κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο ν' ἀ-
κούσωμεν νέαν *Ouverture*, ἐκτελεσθεῖσαν διὰ δύο κλειδοκύμβων καὶ δι' ὧν ὁκτὼ χει-
ρῶν μετὰ τοῦ ἁρμονίου.

Ἐπίσης δὲν ὑπέρβησαν καὶ κατὰ τὴν ἐκτέλεσιν τῶν γαλλικῶν καὶ ἀγγλικῶν κοινω-
διῶν χάρις τῇ εὐγενεῖ διδασκαλίᾳ τῆς δεσποινίδος Ε. Raymond αἱ δεσποινίδες Γ. Δια-
μαντίδου, Α. Ζίννη, Α. Πετιμεζῆ, Ε. Ἰακρίδου, Ε. Θεολόγου, Μ. Χρονοπούλου, Ζ.
Σέκερη, Σ. Λυκούρη, Α. Μαύρου, Κατακογιάννη, Γκέγκην Μαντζαβίνου, καὶ ἔτι μά-
λλον αἱ δεσποινίδες Α. Ὁρρανοῦ καὶ Α. Πετσάλη, εἰς ἣν ἐπιτυχίαν συνετέλεσε καὶ ἡ
νεαρὰ διδασκαλὸς Κ. L. Muscal.

Ἐξετέλεσαν ὡσαύτως ἐργόχειρα λαμπρά τῶν δεσποινίδων Α. Καρατζῆ, Σ. Δια-
μαντίδου, Μ. Βουσκουδάνη, Ε. Θεολόγου, Γκέγκην, Καμπᾶ, Χρονοπούλου καὶ Μαυρομα-
μάτη. Ἐν γένει δὲ τὸ κάλλιτον τοῦτο Παρθενοναγωγεῖον, ἐργαζόμενον ἀθροῦσως, κατέ-
κτησε τὴν ἀγάπην καὶ τὴν δικαίαν ὑπόληψιν πλείστων ὄντων ἐν Ἑλλάδι καὶ τῷ Ἐξω-
τερικῷ Ἑλλήνων, οἵτις ὅντως κεντρεῖται τὰ πρὸς τὰ προὔπου καὶ αὐστηροτάτου
ἐκπαιδευτικὸν συστήματός, τοῦτο ὀρεϊζόμενον εἰς τὴν εὐγενῆ καὶ εὐπαιδευτὸν διευ-
θύντριν κ. Μάτσων.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Γυμνασιακὴ βιβλιοθήκη. Τεύχος Α'. περιέχον προλεγόμενα εἰς τὸν Ὀμη-
ρον καὶ Βιογραφίαν τοῦ Θουκυδίδου καὶ εἰσαγωγὴν εἰς τὴν συγγραφὴν αὐτοῦ, ὑπὸ
Ν. Γ. Δοσίου δ. ρ. Ἐν Γαλαξίᾳ, τύποις «Δαχίας» 1884. Χρησιμοποιήσαντες οὕτως βι-
βλίον ἤρξατο τὴν ἐκδοσὶν ὁ φιλοπονώτατος ὁμογενὴς καὶ καθηγητὴς κ. Ν. Δόσιος. Ἡ
κατὰ τεύχη ἐκδοσις τοῦ βιβλίου τούτου γενήσεται πρόξενος ν' ἀπαλλαγῶσι οἱ μαθη-
ταὶ τῶν γραπτῶν σημειώσεων διὰ τὴν ἐργασίαν τῶν ὁποίων οὐκ ὀλίγος χρόνος κα-
τατρίβεται, καὶ ὅστις κατὰ τὸν συγγραφικὴν σκοπιμώτερον ἥδυνον νὰ ἀπανηθῇ εἰς
τὴν ἐν εὐρύτερῳ μέτρῳ ἐρμηνείαν καὶ ἀνάγνωσιν τῶν κλασικῶν συγγραμμάτων. Φαί-
νεται ὅτι ὁ κ. Δόσιος δὲν ὤκησε ν' ἀνατρέξῃ καὶ νὰ ζητήσῃ τὰς πηγὰς τῆς μα-
κρᾶς ἐργασίας του εἰς τὰς δοκιμαστικὰς Γερμανικὰς ἐκδόσεις καὶ συγγραφὰς τῆς ἐπι-
δικουσίας τῶν αὐτῶν σκοπῶν τοῦ Fraunh τοῦ Luher καὶ ἄλλων. Ἐκαστὸν τομιόδιον
τῆς Γερμανικῆς βιβλιοθήκης, ἥς τὴν ἀπόκτησιν συνιστᾶμεν θερμῶς, τιμᾶται ἀντὶ
δραχμῆς.

Ἡμερολόγιον τῆς Ἀνατολῆς. Πολιτογραφικόν, Φιλολογικόν καὶ Ἐπισημονι-
κὸν τοῦ ἔτους 1884 ὑπὸ Α. Παλαιολόγου. Ἀδεία τοῦ Ἰπουργείου τῆς Δ. Ε. Ἐτος Γ'.
Ἐν Κωνσταντινουπόλει, τύποις Ι. Παλλιαμάρη 1884. τιμᾶται δρ. 4. Τὸ Ἡμερολόγιον
τοῦτο, εἰ καὶ λίαν ἀργὰ ἐλάθωμεν, θεωροῦμεν ἐπανάγκης ν' ἀναγγελλόμεν, ὅπως ἰδιαι-
τέρως καὶ θερμῶς συστήσωμεν τὴν ἀπόκτησιν αὐτοῦ πρὸ πάντων διὰ τὰς σπουδαιο-
τάτας σημασίας περὶ γενεολογίας τῶν βασιλευσάντων ἡγεμόνων παντὸς σχεδὸν ἔθνους,
διὰ τὰς Γεωγραφικὰς, οἰκονομικὰς, στρατιωτικὰς, ἀπλωματικὰς, ἐκπαι-
δευτικὰς, δημοσιογραφικὰς, ἐμπορικὰς, ταχυδρομικὰς, τηλεγραφικὰς καὶ ἐν γένει παν-
τὸς εἶδους πληροφορίας περὶ Τουρκίας, Ἑλλάδος καὶ Ρουμανίας, καὶ τέλος διὰ τὰς
περὶ τῆς Ἐκκλησίας Κωνσταντινουπόλεως, Ἀλεξανδρείας, Ἀντιοχείας, Ἱεροσολύ-

μων Κύπρου, Ἑλλάδος, Ρωσσίας, Ρουμανίας, Μυροβουσίου, Ἀρμενικῆς Λατινικῆς,
καὶ τῆς Ἀρχιερατικῆς. Ἀλλὰ πλὴν τούτων, τὸ Ἡμερολόγιον τῆς Ἀνατολῆς
δὲν στερεῖται καὶ ἐκλεκτῶν θρησκ. δοκιμασιῶν συγγραμμάτων τῆς ἀνατολῆς περιέχει
δὲ ἐν ἀρχῇ καὶ φωτογραφίαν τοῦ νέου Πατριάρχου τῶν Ἱεροσολύμων.

Εἰδύλλια Γεωργίου Δροσίνη. Τραγούδια τοῦ χωριοῦ, τὰ μάτια τῆς Βασιλο-
πούλας, Ἡ κῆρυξ τῆς Ρούμελης, Θαλασσινὰ τραγούδια, τὰ λόγια τῆς Γρηῆς, Ἀρ-
χαῖαι στίχοι, Τραγούδια τοῦ δρόμου. Ἀθήνη, τύποις Ἀττικῶν Μουσείων. Ἐκδόσις
ἐκλεκτὴ, τιμᾶται δρ. 2 1/2.

Ὁ χαριέστατος ποιητὴς τῶν Σ τ α λ α κ τ ι τ ῶ ν καὶ ἄλλων τρυφεροτάτων πρωτο-
τύπων ἔργων ἐξέδοτο καὶ ἕτερον τόμον πρὸ μικροῦ πλήρη σχεδὸν πρωτοτύπων εἰ-
δυλλικῶν ποιημάτων μετὰ τῆς αὐτῆς χάριτος καὶ λεπτότητος γεγραμμένων εἰς ζων-
τανὴν καὶ ἀπείριστον δημοτικὴν γλῶσσαν, ἥς ἀδυστάκτως δυνάμεθα νὰ εἰπωμεν, ὅτι
ἐντέλως εἶνε ἀκόπως, πολυειδῶς καὶ πολλὰ μελετήσας πρὸ πάντων εἰς τὴν κατὰ
τὴν Ἀνατολικὴν Ἑλλάδα μετὰβασίν του. Ὁ κομρὸς οὗτος τόμος τῶν Εἰδύλ-
λων τοῦ κ. Γ. Δροσίνη, ὡς καὶ οἱ προηγούμενοι, ἐλπίζομεν ν' ἀναγνωσθῇ ἀπλή-
στως εὐρίσκεται ἐν τοῖς βιβλιοπωλείοις Ἀντωνιάδου, Μπέκ, Βίλμπεργ.

Ἡ Ἀπολογία μου εἰς τὴν Ἐπιτροπὴν τοῦ τελευταίου δηγήματος, οὗ ἀθλο-
θέτης εἶνε ἡ Ἑστία. Ἰπὸ Γρ. Δ. Ξενοπούλου. Ἐν Ζακύνθῳ 1884.

Ἑθνικὴ Ἑορτὴ τῆς 25 Μαρτίου 1884. Ἐν Πειραιεῖ ἐκδοῦται δι-
πλὴν τῆς Συντάξεως τῆς Ἐφημερίδος Προνοίας. Περιέχει τοὺς λόγους τῶν κ. κ.
Ο. Ἀρεντοῦλη, Ν. Παγκόστα, Γ. Ἀνδρικοπούλου, Ι. Δραγάτη, ἐν τέλει δὲ καὶ τὰ
ἀπαγγελθέντα ποιήματα τῶν κ. κ. Δ. Ταβουλάρη, καὶ Π. Ἀποστολίδου. Συνιστᾶμεν
τὴν ἀπόκτησιν του. Τιμᾶται δρ. 1.

*Recherches expérimentales sur l'influence
du traitement pneumatique sur la fermentation
des jus sucrés, par le docteur P. Calliborcés. (Mémoires com-
muniés à l'Académie des Sciences dans ses séances du 19 Mai, 2 et
16 Juin 1884). Paris, librairie F. Savy, 77 Boulevard Saint-Germain,
1884.*

ΕΙΚΟΝΕΣ

ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ

Χωρικοί τῆς Ἰσπανίας. Ἡ εἰκὼν αὕτη παριστᾷ χωρικοὺς καὶ χωρι-
κὴν τῆς Ἀνδαλουσίας, ἣν τότε ἐξέμνησεν ὁ Musset. Ἐκάστη ἐπαρχία τῆς Ἰσπα-
νίας ἔχει ἴδιον ἔθνος καὶ ἴδια ἤθη καὶ εἰς ἅλως τὰς ἐπαρχίας κώμη-
μα τῶν γυναικῶν εἶναι ἡ χαριέστα καὶ μαντιλῆ, ἥτις μόνον τὸν ὀπίσθιον δὲν ἐξωρα-
ίζει. Εἶναι λεπτότατον ὕφασμα ὅπερ αἱ γυναικες ἐξαρτῶσιν ἀπὸ τῆς κόμης καὶ
ρίπτουσι ἐπὶ τῶν ὤμων χαριέστατα.

Ἡ Ἰσπανία ἤμειζεν ἄλλοτε, ἥτο ἡ ισχυροτέρα ναυτικὴ δύναμις καὶ οἱ γείτονες
αὐτῆς Γάλλοι ἐπὶ ἀρκέτων χρόνων ἔπρασιν τοὺς Ἰσπανοὺς. Σήμερον ὅμως πα-
ρουσιάζει θέαν πτώματος ἀποσυντεθειμένου, χωρὶν ἥς οὐδ' ἡ βιομηχανία, οὐδὲ
τὸ ἐμπόριον οὐδ' αἱ τέχναι δύναται νὰ συγκρατῶσι πρὸς τὰς τῶν ἄλλων ἐ-
θῶν. Ἐχει μόνον ἀπολαυστικὸν προνόμιον ἐπὶ τῶν ταυρομαχικῶν καὶ τῶν τρου-
θαδούρων καὶ ἀναπαύεται ἐπὶ τῶν ἀραβικῶν ἐρασιῶν τῆς,

Χωρικοί τῆς Πορτογαλλίας. Κατοικοῦντες τὴν δυτικομεσημβρινὴν ἡ-
κρην τῆς Εὐρώπης, ὑπολογίζονται εἰς τρεῖς ἡμίτοι ἑκατομμύρια. Ὡς οἱ γείτονες
τῶν Ἰσπανῶν, διατελοῦσι εἰς παντὶ ἡ νύκτι, εἰς κατὰστατον ἡμιθάρβαρον σχε-
τικῶς πρὸς τὰς προόδους, ὧν παριστᾶμεθα μάρτυρες κατὰ τὸν κατ' ἐξοχὴν
αἰῶνα τῶν φώτων, ὃν διερχόμεθα.

Ἀποβλέποντες πάντα τὰ προτερήματα τῶν προγόνων των, εἰς τὴν τόλμην τῶν
ὁποίων ὀρεῖσιν τὴν ἀνακύψιν τοῦ Ἀκρωτηρίου τῆς Καλῆς Ἑλπίδος, τῆς Βρα-
σιλίας καὶ τὰς πρὸς τὰς Ἰνδίας ὁδοὺς, ἀπλύντων τὸ ἐμπόριόν των εἰς ὅλην τὴν
δυτικὴν Ἀφρικανικὴν ἡκτὴν, ἔχουσι οἱ σημερινοὶ ὡς μόνον ταξιδεῖα τὰ πρὸς ἅλειαν.

Ἡ κυρία τροφὴ τῆς πολυπληθεστάτης βιομηχανικῆς καὶ ἐργατικῆς τάξεως εἶ-
ναι αἱ βάλαναι καὶ τὰ κάστανα, ὅτινα ποικιλοτρόπως παρασκευάζουσιν ἡ δὲ
βρωκάρτης ἐν τῇ εἰκῇ καὶ τῇ ἐνδυμασίᾳ των κατέστη παραμυθία.

Ἀν καὶ ὁμοίαι κατὰ ταῦτα τοῖς γείτονι αὐτῶν, διακρίνεται ὁμοίως ἐκείνων κα-
τὰ τὴν φυλὴν, τὸ χροῖμα καὶ πολλὰς ἑξέας.

Ἀλληλογραφία «Ἀττικῶν Μουσείων».

Β. Δ. Πύργου. Σὺς εὐχαριστοῦμεν ταχυδρομικῶς σὺς ἐγράμματα. Α. Α. Κερὰ-
ληνικῶν. Ἡ παραγγελία σας θὰ ἐκτελεσθῇ. Μ. Σ. Καρπ-Ζημάτ. Τὰ ἐλλείποντα ἐκ
τοῦ Α'. ἔτους φύλλα σὺς ἀπεστάλησαν. Ρ. Σ. Κωνσταντινουπόλεως. Ἐλήφθησαν τὰ
ταχυδρομικῶς ἔχετε τοὺς θρούς μας. Ε. Μ. Θέρον. Σὺς ἐγράμματα. Κ. Γ. Γαλαξίου.
Ἡ παραγγελία σας ἐξετελέσθη τὰ φύλλα ἀποστέλλονται πρὸς τοὺς ἐν Τόλμῳ Μα-
γουρῆ συνδρομητὰς, ὡς καὶ εἰς τὸν ἐν Γισυρβῇ Γ. Ρ. Α. Ρ. Ἰωάννηνα. Ἐλήφθη
ταχυδρομικῶς σὺς ἐγράμματα. Monde Illustré. Ι. Φ. Σύρον. Ἡ συνδρομὴ σας ἐλή-
φθη, σὺς εὐχαριστοῦμεν ἀναμένομεν καὶ τὰς ἄλλας. Κ. Α. Σαπέλον. Αἱ συνδρομαὶ
ἐλήφθησαν, σὺς εὐχαριστοῦμεν τὸ φύλλον πέμπομεν τακτικῶς. Χ. Π. Ἀμυγῶ-
στον. Ἡ ἀνταρθία σας ἐλήφθη, δημοσιεύσεται προσεχῶς. Ι. Τ. Κυθωνίας. Ταχυδρο-
μικῶς ἔχετε τὰ ζητηθέντα ὁ κ. Ν. Π. ἀνεχώρησε καὶ ἐπομένως οὐδὲν ἐλάθωμεν.
Ι. Γ. New York. Ἐλήφθησαν σὺς εὐχαριστοῦμεν. Π. Σ. Τερζέτην. Τὸ φύλλον
ἀποστέλλεται τακτικῶς. Γ. Σ. Μυστρίων. ὁμοίως. Ι. Π. Φαμαρουστῶν Σὺς ἐγρά-
ματα. Ι. Ρ. Μινιέ-Γαμ. Οἱ 4 τόμοι τοῦ Α'. ἔτους, ὡς καὶ τοῦ Β'. ἀπεστάλησαν.
Α. Ε. Φιλιππουπόλεως. Ἐλήφθη ἀναμένομεν τὰ ὑποσχεθέντα. Ἀνακρίστη. Θεωροῦμεν
σκοπιμώτερον ἄλλως πως νὰ παράσχωμεν ἐκδόσιν εἰς τοὺς φίλους ἡθοποιούς διὰ
τῆς δημοσιεύσεως προσεχῶς ἀρίστου δράματος τοῦ Γκαίτε μεθ' ὧν τῶν συνο-
δούντων αὐτὸ λαμπρῶν εἰκόνων, χρησιμωτάτων μάλιστα καὶ διὰ τὰ τεχνικὰ τῶν
ἡθοποιῶν.