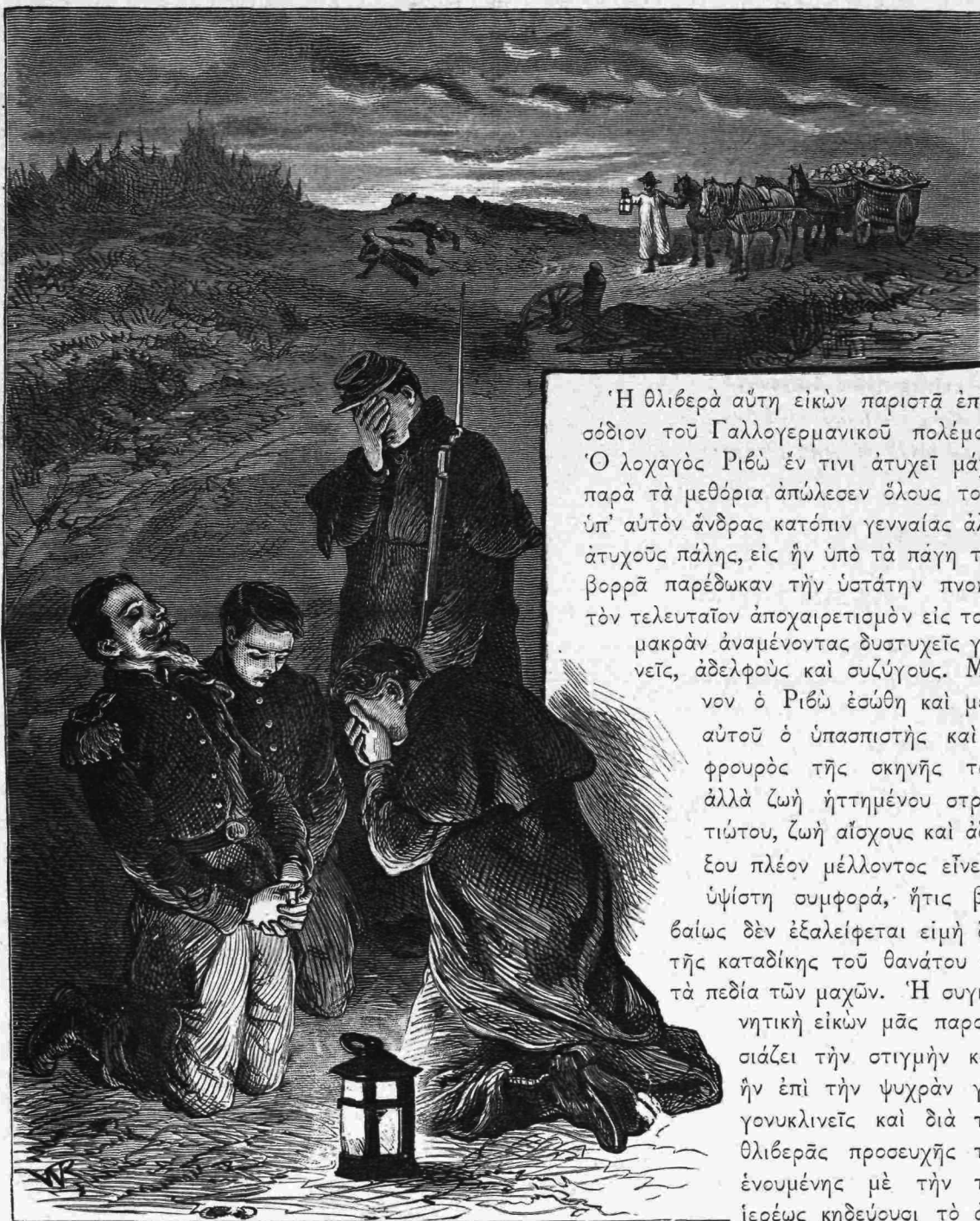




Ἡ θλιβερά αὕτη εἰκὼν παριστᾷ ἐπει-
σόδιον τοῦ Γαλλογερμανικοῦ πολέμου.
Ὁ λοχαγὸς Ριβὼ ἐν τινὶ ἀτυχεῖ μάχῃ
παρὰ τὰ μεθόρια ἀπώλεσεν ὅλους τοὺς
ὑπ' αὐτὸν ἄνδρας κατόπιν γενναίας ἀλλ'
ἀτυχοῦς πάλης, εἰς ἣν ὑπὸ τὰ πάγῃ τοῦ
βορρᾶ παρέδωκαν τὴν ὑστάτην πνοήν,
τὸν τελευταῖον ἀποχαιρετισμὸν εἰς τοὺς
μακρὰν ἀναμένοντας δυστυχεῖς γο-
νεῖς, ἀδελφοὺς καὶ συζύγους. Μό-
νον ὁ Ριβὼ ἐσώθη καὶ μετ'
αὐτοῦ ὁ ὑπασπιστὴς καὶ ὁ
φρουρὸς τῆς σκηνῆς του·
ἀλλὰ ζωὴ ἡττημένου στρα-
τιώτου, ζωὴ αἰσχους καὶ ἀδό-
ξου πλέον μέλλοντος εἶνε ἢ
ὑψίστη συμφορὰ, ἥτις βε-
βαίως δὲν ἐξαλείφεται εἰμὴ διὰ
τῆς καταδίκης τοῦ θανάτου εἰς
τὰ πεδία τῶν μαχῶν. Ἡ συγκι-
νητικὴ εἰκὼν μᾶς παρου-
σιάζει τὴν στιγμὴν καθ'
ἣν ἐπὶ τὴν ψυχρὰν γῆν
γονυκλινεῖς καὶ διὰ τῆς
θλιβερᾶς προσευχῆς τῶν
ἐνουμένης μετ' αὐτὴν τοῦ
ιερέως κηδεύουσι τὸ ἀν-

ἀκούονται κυλιόμενοι ὡσεὶ πενθίμως οἱ τροχοὶ
τῆς νεκροφόρου ἀμάξης, ἥς ὁ ὁδηγὸς διατρέ-
χων τὸ στρατόπεδον σαρόνει τὰ ἄταφα πτώ-
ματα, ὅπως δώσῃ εἰς αὐτὰ τελευταίαν κοιτίδα
ἐπὶ τῶν αἱματοποτίστων πεδιάδων τῶν μαχῶν
τῆς καταστροφῆς, ἐφ' ὧν ἡ μανία τοῦ πολέ-
μου ἐχάραξεν εἰς τὰς σελίδας τῆς ἱστορίας
μίαν ἡτταν τῶν Γάλλων καὶ μίαν νίκην τῶν
Γερμανῶν.

δρεῖον πλῆθος τῶν ὑπὸ τὰς σημαίας τῆς πα-
τρίδος πεσόντων στρατιωτῶν. Περὶ αὐτοὺς
οὐδὲν ταράσσει τὴν θρησκευτικὴν ταύτην τε-
λετήν, καὶ μόνον ἡ στυγνὴ νύξ ἥτις ἐπέρχε-
ται νὰ καλύψῃ ὑπὸ τὰς πτυχάς της τὰ κατορ-
θώματα τῆς ἡμέρας δεικνύει εἰς τοὺς προσευ-
χομένους τὸ σημεῖον τῆς ἀποχωρήσεως. Ἀλλ'
ἰδοὺ πέραν ἐκεῖ σκηνὴ ἐπίσης σπαρακτικὴ
ἐπὶ μᾶλλον αὐξάνει τὴν θλίψιν τῶν ἡττημέ-
νων· ὑπὸ τὴν σιγὴν τῆς νυκτός διακεκομμένως