

ΑΤΤΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

Συνδρομή ἐν Ἑλλάδι ἐτ. δρ. 12. Ἑξάμ. δρ. 6. — Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ ἐτ. φρ. χρ. 15. Ἑξάμ. φρ. 8. — Τιμὴ φύλλου ἐκλεκτ οὗ χαρτου λ. 30.
Ἐκδίδεται τρίς τοῦ μηνὸς τῇ 1, 10 καὶ 20 — Γραφεῖον ἐν ὁδῷ Φιλελλήνων ἀριθ. 24.

ΑΘΗΝΑΙ 1 ΜΑΡΤΙΟΥ 1891

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΓΓΓΛΕΣΗΣ ΕΚΔΟΤΗΣ.

ΕΤΟΣ Γ'. — ΤΟΜΟΣ Β'. — ΑΡ. 27

Α'. ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΠΙ ΕΚΛΕΚΤΟΥ ΧΑΡΤΟΥ Λ. 30



Η Α. Β. Υ. Ο ΠΡΙΓΚΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

(Ἐκ φωτογραφίας τῶν Ἀδελφῶν Ῥωμαϊδῶν).

Ἡ Α. Β. Υ. ὁ Διάδοχος τιμῶν τὸ «Ἀττικὸν Μοῦσεϊον», οὗ τυγχάνει συνδρομητῆς καὶ τακτικὸς ἀναγνώστης, πύδοκινε νὰ πέμψῃ ἡμῖν ὑψηλὴν ἐπιταγὴν διὰ τοῦ γραμματέως αὐτοῦ κ. Ν. Μοσχάκη, δι' ἧς ἐπέτρεψε πρὸς τὴν διεύθυνσιν τοῦ «Ἀττικοῦ Μοῦσεϊου» τὴν δημοσίευσιν τῆς εἰκόνης τῆς Α. Β. Υ. τοῦ νεογεννήτου πρίγκιπος Γεωργίου.

Τὴν ἐξαιρετικὴν ταύτην τιμὴν τῆς Α. Β. Υ. τοῦ Διαδόχου, ὅπως πρῶτον καὶ μόνον τὸ «Ἀττικὸν Μοῦσεϊον» δημοσιεύσῃ τὴν εἰκόνα τῆς Α. Β. Υ. τοῦ πρίγκιπος Γεωργίου δὲν ἀμφιδάλλομεν ὅτι μετὰ χαρᾶς θὰ ἴδωσιν οἱ ἀπανταχοῦ φίλοι καὶ ὑποστηρικταὶ τοῦ «Ἀττικοῦ Μοῦσεϊου».

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΚΕΙΜΕΝΟΝ : Διὰ τῆς Γερμανίας (ἐξ ἀναμνήσεων) ὑπὸ Κ. Κυπριάδου. — Ἀλφόνσου Δωδέ : Νουμᾶς Ρουμεστάν (μυθιστορία, συνέχεια). — Μία βραδεῖά χαρᾶς (ποίημα) ὑπὸ Δ. Ι. Μάργαρη. — Ἡ μονομαχία τοῦ ταγματάρχου, διήγημα *Alpert Delpit* (μετάφρασις Ι. Ζυγομαλά). — Ὁ Ὀλύμπιος Ζεὺς. — Ὁ Λέων. Ἰδεαὶ καὶ ἐντυπώσεις. — Νεώτερα : Ἐπιστημονικὰ καὶ καλλιτεχνικά. — Δημοσιεύματα. — Εὐτράπελα. — Στιγμαὶ τέρψεως. — Ῥήματα.

ΕΙΚΟΝΕΣ : Ἡ Α. Β. Υ. ὁ πρίγκης Γεώργιος. — Ἡ ἐπάνοδος τῶν χειλιδόνων. — Ὁ Λέων. — Τὸ τελευταῖον παρθενικὸν φέλιγμα. Καλλιτεχνία· ἀντίγραφον τῆς εἰκόνης τοῦ *H. Bocherts*. — Ὁ Ὀλύμπιος Ζεὺς.