

ΑΤΤΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΣ

Συνδρομή ἐν Ἑλλάδι ἐτ. δρ. 12. Ἐξάμ. δρ. 6.—Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ ἐτ. φρ. χρ. 15. Ἐξάμ. φρ. χρ. 8. Τιμὴ φύλλου ἐκλεκτοῦ χαρτοῦ—λ. 30

Ἐκδίδεται τρίς τοῦ μηνὸς τῇ 1, 10 καὶ 20—Γραφεῖον ἐν ὁδῷ Φιλελλήνων ἀριθ. 24.

ΑΘΗΝΑΙ 10 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1891

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΓΓΓΛΕΣΗΣ ΕΚΔΟΤΗΣ

ΕΤΟΣ Γ'-ΤΟΜΟΣ Β'-ΑΡ. 22

Α' ΕΚΔΟΣΙΣ ΕΠΙ ΕΚΛΕΚΤΟΥ ΧΑΡΤΟΥ



Ο ΕΞΟΡΙΣΤΟΣ ΤΟΥ ΦΕΖΑΝ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΦΙΛΙΠΠΙΑΔΗΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΚΕΙΜΕΝΟΝ

Δ. Ὁλλανδέσκου πρεσβευτοῦ τῆς Ρουμανίας ἐν Ἀθήναις: Ὁ πρῶτος χορὸς, κωμῳδία μονόπρακτος. — Ἀλφόνσου Δωδέ: Νουμάς Ρουμestάν, μυθιστορία, (συνέχεια). — Λουδοβίκου Οὐλανδ: Ὁ τυφλὸς Βασιλιάς (μεταφρ. Α. Γραικοῦ). — Ὁ Πόθος (διήγημα ἐκ τοῦ γερμανικοῦ). — Λόγια καὶ Μάτζα ποίημα ὑπὸ Κ. Κρυστάλλιν. — Ὁ πρίγκηψ Ὁσκάρ. Γ. Μεταξῆς. Ν. Φιλίππιδης ὑπὸ Π. Φαρμακίδου δ. φ. — Νεώτερα: Ἐπιστημ. καὶ καλλιτεχνικά. — Στιγμαὶ τέρψεως. Γράμματα. —

ΕΙΚΟΝΕΣ

Ὁ ἐξορίστος τοῦ Φεζάν: Ν. Φιλίππιδης. — Δύο ἀπόψεις τοῦ Καταρράκτου Νιαγάρα: Α'. ἐκ τοῦ πλησίον. Β'. μακρόθεν. — Καλλιτεχνικὴ ἐκθεσις τῶν Παρισίων: Τμήμα χαρακτηριστικῆς—Ὁ Ναπολέον τὴν νύκτα τοῦ Βατερλώ. Ἔργον Ad. Gustan ἀντίγραφον ἐκ τῆς εἰκόνος τοῦ Charlet. — Ὁ πρίγκηψ Ὁσκάρ. Γεράσιμος Μεταξῆς.

Καθιστῶμεν γνωστὸν πρὸς ἅπαντας τοὺς συνδρομητάς μας

ΕΝ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ:

ὅτι τὴν γενικὴν ἀντιπροσωπεῖαν τοῦ «Ἀττικοῦ Μουσείου» καθ' ὅλον τὸ κράτος ἀνέλαβεν ὁ γνωστὸς λόγιος καὶ διε-

μηνεὺς τοῦ Ἑλληνικοῦ Προξενείου Φιλίππουπόλεως κ.

ΔΑΜΠΡΟΣ ΕΝΥΑΛΗΣ

πρὸς ὃν δεόν νὰ ἀπευθύνωνται πᾶσαι αἱ αἰτήσεις.

Ὁ δὲ τῶς γενικὸς ἀνταποκριτὴς μας αὐτόθι κ. Γ. Ζορμπᾶς (περὶ οὗ εἰς τὴ προσεχῆς) ἔπαυσεν ὢν τοιοῦτος, ἐπειδὴ καίπερ πρὸ πολλοῦ τῷ ἀπεστάλῃσαν αἱ ἀποδείξεις τῶν κ. κ. συνδρομητῶν φέρουσαι τὴν ὑπογραφήν καὶ σφραγίδα τῆς διευθύνσεως, δὲν ἀπέστειλε τὸ ἀντίτιμον αὐτῶν. Γνωρίζομεν δὲ τοῖς κ. κ. συνδρομηταῖς ἡμῶν ὅτι αἱ μὴ πληρωθεῖσαι αὐτῷ τοιαῦται νὰ μὴ πληρωθῶσιν, ὥς ἄκυροι, καὶ νὰ πληρῶσιν μόνον τὰς ὑπὸ τοῦ κ. Δ. Ἐνυάλῃ ἐκδιδομένας καὶ φερούσας τὴν ὑπογραφήν αὐτοῦ.

Εἰς τὸ προσεχές: Ὁ θεσμός τοῦ γάμου ὑπὸ κριτικὴν ἐποψίν, μελέτη τοῦ διακεκριμένου ὑψηγοῦ καὶ τακτικοῦ συνεργάτου μας κ. Α. Ἀθ. Ροντήρη. Ἡ συνέχεια τῆς κωμῳδίας ὁ Πρῶτος χορὸς τοῦ ἐν Ἀθήναις πρεσβευτοῦ τῆς Ρουμανίας κ. Δ. Ὁλλανδέσκου. Ἀπάντησις τοῦ κ. Γρ. Ξενοπούλου εἰς τὸν κ. Μ. Μητσάκην. Ποίημα τοῦ κ. Α. Σπηλωτοπούλου «Ὅταν πεθάνω». Ἡ εἰκὼν τῆς καλλιτέχνιδος Judic, καὶ ἡ τῆς συμπαθοῦς ἡθοιοῦ τοῦ γαλλικοῦ θιάσου Sandré-Paccard.