



ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΤΡΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

Ήσανδρομη εν Ελλάδι ίτησ. δρ. 12, εξάρ. 6. — Εν τῷ Ἐξωτερικῷ ίτησ. φρ. γρ. 15, εξάρ. 8. — Γουερτεν εν ὀδῳ Φιλελλήνων. Τιμὴ φύλλου λ. 30.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΪΓΓΛΕΣΗΣ ΕΚΔΟΤΗΣ

ΕΤΟΣ Γ΄.

✿ 'Εν Ἀθήραις τῇ 1 Νοεμβρίου 1890 ✿

ΑΡΙΘ. 15



ΝΙΚΟΛΑΟΣ Π. ΔΗΛΙΓΙΑΝΝΗΣ — Ο ΑΠΘΑΝΩΝ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΑΡΕΙΟΥ ΠΑΓΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ
ΚΕΙΜΕΝΟΝ

Ἀλφόνσου Δωδέ: Νουμᾶς Ρουμεστάν (μυθιστορία) μετάφρασις ὑπὸ Κ. Ι. Πρασᾶ.—Αἱ τρεῖς κόραι, ὑπὸ Leon Gandillot.—Ἰδέαι καὶ Ἐντυπώσεις.—Μικρὰ ἀνάμνησις, ὑπὸ Α. Θ. Σπλιωτοπούλου.—Φθινοπωρινὴ Νύχτα (ποίημα) ὑπὸ Λάμπρου Ἀστέρη.—Ὁ ποταμὸς Ἰστρὸς (συνέχεια καὶ τέλος) ὑπὸ Ι. Ι. Σκυλίσση.—Εἰκόνες: Ν.Π.Δηλιγιάννης, Γεώργιος Μπιζέ.—Λουτρὸ (ποίημα) ὑπὸ Α. Γραικοῦ.—Δημοσιεύματα.—Διάφορα Περιεργα.—Νεώτερα.—Εὐτράπελα.—Στιγματὶ Τέρψεως.—Γράμματα.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Ν. Π. Δηλιγιάννης (ὁ ἀποθανὼν πρόεδρος τοῦ Ἀρείου Πάγου). Γεώργιος Μπιζέ (ὁ μουσουργὸς τῆς Κάρμεν, ἐπὶ τῇ ἀνεγέρσει ἀνδριάντος ἐν Γαλλίᾳ). Μεγάλαι σκιναὶ τῆς φύσεως: Βόρειον σέλας ἐν τῷ Πόλῳ. Γυνὴ Φελλάχα. Καθ' ἑνας διὰ λογαριασμόν του.

Προσεχὸς ἀγούσης τῆς πρώτης ἑξαμηνίας τοῦ τρίτου ἔτους τοῦ «Ἀττικῷ Μουσείου» ἥτις συμπληροῦται τῇ 1 Δεκεμβρίου, παρακαλοῦνται οἱ κ. κ. συνδρομηταὶ οἱ διὰ μίαν ἑξαμηνίαν ἐγγραφέντες νὰ δηλώσωσι ἡμῖν τὸ πρῶτον 15 ἡμέρον τοῦ Νοεμβρίου ἐὰν ἐπιθυμῶσι νὰ λαμβάνωσι αὐτὸ καὶ κατὰ τὴν δευτέραν ἑξαμηνίαν, διότι εἰς τοὺς μὴ δηλώσοντας θέλωμεν ἐξακολουθῆσαι τὴν ἀποστολήν.

Λεπτομερὲς κ' ἐπιστημονικώτατον ἄρθρον
ΠΕΡΙ ΑΚΑΙΗΝΟΥ ΚΑΙ ΡΕΥΣΤΗΣ ΠΥΡΙΤΙΔΟΣ

τοῦ διακεκριμένου ἡμῶν χημικοῦ κ.

ΘΩΝΟΣ Α. ΡΟΥΣΟΠΟΥΛΟΥ

λίαν ἐνδιαφέρον τοὺς πάντας

ΚΑΙ ΙΔΙΩΣ ΤΟΥΣ ΣΤΡΑΤΙΩΤΙΚΟΥΣ

δημοσιεύομεν εἰς τὸ προσεχὲς φύλλον.

Εἰς πολλὰ κατ' ἐπανάληψιν τεύχη τοῦ «Ἀττικῷ Μουσείου» πρὸ μὲν ἐδημοσιεύθη δὴλωσις πρὸς τοὺς ἀπανταχοῦ κ. κ. συνδρομητὰς καὶ ἀνταποκριτὰς ἡμῶν περὶ ταχίστης ἀποστολῆς τῆς συνδρομῆς αὐτῶν ἀφ' ἑνὸς μὲν, διότι διανύομεν τὸν ἕκτον μῆνα ἀπὸ τῆς ἐκδόσεως τοῦ «Ἀττικῷ Μουσείου», ἀφ' ἑτέρου δὲ ὅπως κανονισθῶσιν ἐντελέστερον τὰ τῆς ἐκδόσεως ἐπὶ τῇ βάσει τοῦ ἀριθμοῦ τῶν συνδρομητῶν. Ἄτυχῶς ὅμως μέχρι σήμερον παρὰ πάσας τὰς προσδοκίας ἡμῶν ὀλίγοι συνδρομητὰς μετὰ τὴν δὴλωσίν μας, εὐρισκόμεθα δὲ εἰς τὴν λυπηρὰν θέσιν νὰ διακόψωμεν ἀπὸ τῆς 1 Δεκεμβρίου ε. ε. ὅτε ἄρχεται ἡ δευτέρα ἑξαμηνία εἰς πάντας ἀνεξαίρετως τοὺς συνδρομητὰς καὶ ἀνταποκριτὰς τὴν ἀποστολήν τοῦ «Ἀττικῷ Μουσείου», ἐὰν δὲν ἀποστείλωσι τὴν συνδρομὴν αὐτῶν. Τὸ «Ἀττικὸν Μουσεῖον» ἀνελλιπῶς ἐκδιδόμενον, ἀντάξιον δὲ ὑπὸ πᾶσαν ἐποψίν τῆς συγχρόνου παρ' ἡμῖν φιλολογικῆς καὶ καλλιτεχνικῆς προόδου, ὑπέβαλεν ἡμᾶς εἰς μεγίστας δαπάνας, αἵτινες δὲν εἶνε ἀγνωστοὶ εἰς τοὺς κ. κ. συνδρομητὰς ἡμῶν ὅπως καὶ οὗτοι συνεισφέρωσι τὴν γλιόχρον συνδρομὴν των.