

τος καὶ ἐμβριθείας. Οὕτω δὲ θὰ κερδίσῃ τὸ ἥμισυ τῆς ὥρας πρὸς διπλοῦν ὄφελος καὶ τῆς μελέτης καὶ τοῦ παιγνιδίου της.

Τὸ φρούριον Χαλκίδος καὶ ἡ γέφυρα τοῦ Εὐρίπου

Ἡ ἐν τῷ φύλλῳ εἰκὼν παριστᾷ α'. τὸ ἥδη κατεδαφιζόμενον φρούριον τῆς Χαλκίδος, ἐν τῶν γραφικωτάτων φρουρίων, δι' ὧν οἱ παλαιοὶ κατακτινται τῆς Ἑλλάδος ὠχύρουν τὰς ὑπ' αὐτῶν καταλαμβανομένας πόλεις· ἡ κατεδάφισις τοῦ ἐτοιμορρόπου τούτου φρουρίου θὰ συντελέσῃ πολὺ εἰς τὴν βελτίωσιν τῆς ὑγιεινῆς καταστάσεως τῆς πόλεως Χαλκίδος· β' τὴν διαλυθεῖσαν γέφυραν τοῦ Εὐρίπου, (ἥτις ἦτο τὸ πρῶτον ἔργον ἐκ τῶν πολλῶν τοῦ αἰμνήστου διευθυντοῦ τῶν δημοσίων ἔργων Δ. Σκαλιστήρη (1854)), ὑπὸ τῆς Société Internationale ἀντιπροσωπευομένης ἐν Ἑλλάδι παρὰ τοῦ κ. Α. Ρώσσελ καὶ τοῦ γραμματέως αὐτῆς κ. Ι. Ρώσσετου.

ΝΕΩΤΕΡΑ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΚΑΙ ΚΑΛΩΤΕΧΝΙΚΑ

Ἐν τινι βραχίονι τοῦ Δουνάδεως παρὰ τὴν Βιέννην ἐγένοντο πειράματα νέας τινος τορπίλλης ἐφευρεθείσης ὑπὸ τοῦ κ. Βονακόρσν. Ἡ αὐτοκίνητος αὕτη τορπίλλη κεκτινμένη ταχύτητα ἀνωτέραν πάσης ἄλλης γνωστῆς μέχρι τοῦδε, εἶνε κατεσκευασμένη τοιοῦτοτρόπως, ὥστε βυθίζεται ὑπὸ τὰ δίκτυα τὰ σχηματίζοντα τὴν ἀμυντικὴν ζώνην τῶν πολεμικῶν πλοίων καὶ καθιστᾷ καθόλου μάταιον τὸ ἀμυντικὸν τοῦτο μέσον.

Ἡ εἰς τὸν βόρειον πόλον μελετωμένη νέα ἐκδρομὴ γενήσεται κατὰ τὸ ἔαρ τοῦ προσεχοῦς ἔτους. Ὁ ἡγέτης αὐτῆς πλοίαρχος Σβερδρόυκ εὐρίσκεται εἰς τὰς πολικάς θαλάσσας ἀσκούμενος εἰς τὴν τέχνην τοῦ ναυσιπλοεῖν ἐν θαλάσῃ κατεχομένην ὑπὸ ὄγκων πάγου. Τὸ πλῆρωμα ἔσται καθόλου νορβηγικόν. Θὰ γείνωσιν ὅμως δεκτοὶ καὶ ξένοι ὡς μέλη τοῦ ἐπιστημονικοῦ επιτελείου.

Πρὸ τινος χρόνου ὁ κ. Σαρδονὲ παρουσίασε μέθοδον τινα κατασκευῆς τεχνιτῆς μετάξης. Ἡ μέταξα αὕτη, καθ' ἃ βεβαίως ὁ κύριος οὗτος, κέκταιται ἴσυν ἀντοχὴν καὶ λαμπρότητα πρὸς τὴν φυσικὴν, βάφεται δὲ καθ' ὅλα τὰ χρώματα ὁπως καὶ ἡ φυσικὴ.

Ὁ Ἀλέξανδρος Δουμάς ἐν τῇ ἐπαύλει αὐτοῦ ἐν Μαργύλε Ροὰ ἐργάζεται συνθέτων νέαν κωμωδίαν, τῆς ὁποίας ὁ τίτλος ἔσται «Ἡ ὁδὸς τῶν Θεῶν». Ἐννοεῖται, ἐν τῇ κωμωδίᾳ ταύτῃ θὰ ὑπάρχῃ καὶ Σφίγξ, γυνὴ τολμηρὰ καὶ ὑπερβολικὴ. Ἡ κωμωδία αὕτη θὰ παιχθῇ ἐν τῷ Γαλλικῷ Θεάτρῳ κατὰ τὸν προσεχῆ Νοέμβριον μετὰ τὸ νέον ἔργον τοῦ Σαρδοῦ.

Κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ προσεχοῦς Ὀκτωβρίου θὰ ἐκδοθῇ ὁ τρίτος τόμος τῆς «Ἱστορίας τοῦ λαοῦ τοῦ Ἰσραὴλ» ὑπὸ Ρενάν.

Ὁ καθηγητὴς Οὐγ παρουσίασεν ἐν τινι ἐπιστημονικῷ ὁματιῳ τοῦ Λονδί-

νου νέον τι ὄργανον, διὰ τοῦ ὁποίου ὁ μεταχειριζόμενος τὸ τηλεφῶνον, νὰ βλέπῃ πρὸς τούτους τὸ πρόσωπον, μεθ' οὗ ὁμιλεῖ.

Προσεχῶς δημοσιευθήσεται ἐν Λονδίῳ τὸ Ἡμερολόγιον τοῦ Γουόλτερ Σκῳτ, ἀντιγραφὴν ἐκ τοῦ πρωτοτύπου, τὸ ὁποῖον εὐρίσκεται ἐν Ἀβδοτοφόρδ τῇ ρωμαντικῇ ἐπαύλει τοῦ ἐξόχου ποιητοῦ καὶ μυθιστοριογράφου. Ἡ δημοσίευσις αὕτη θέλει διαλευκάνει πολλὰ μέρη τοῦ βίου τοῦ Σκῳτ, θὰ περιέχῃ δὲ καὶ ἐπιστολάς τοῦ Καρλάιλ καὶ τοῦ Λόκαρτ.

Ἐκ τῶν ἐρευνῶν, τὰς ὁποίας τὸ ἐπὶ τῶν Τηλεγράφων Ὑπουργεῖον τοῦ Βερολίνου ἐποιήσατο, ἐξάγεται ὅτι αἱ καταστροφαὶ αἱ προερχόμεναι ἐκ τοῦ κερανοῦ εἶναι ὀλιγώτεραι ἐν ταῖς πόλεσιν, ἐν αἷς διὰ τὰ τηλεφῶνα μεταχειρίζονται ἐναερίους ἀγωγούς.

Ὁ ἐν Πετροπόλει ἐπίσημος φιλόλογος κ. Κουδριασέφ μετέφρασεν εἰς τὴν ρωσσικὴν τὸ πρῶτον ἥδη τὸ ἐθνικὸν ἱπικὸν ποίημα τῆς Γερμανίας, τοὺς Νιδελοῦγκεν, τὸ ὁποῖον περιέχει 38 ἄσματα καὶ διηγεῖται τὴν ἱστορίαν τοῦ Σιγφρίδου, τὴν ἐκδίκησιν τῆς Κριμίλης κλπ. Τὸ μυθικὸν τοῦτο ποίημα συνελέχθη καὶ ἐσυντοματοποιήθη κατὰ τὸ 1120 ἢ 1140 ὑπὸ τινι Κυρεμβόργερ.

Ἐν Δάρμστατ ἡγήθη ἐσχάτως μνημεῖον εἰς τὸν μουσικὸν Ἀβδελ Φόγκλερ, ὁ ὁποῖος ὑπῆρξε διδάσκαλος τοῦ Βέρμπερ καὶ Μεγερμπέερ.

Ὁ Αἰμίλιος Καστελάρ ἀναλαβὼν νὰ γράψῃ τὸν «Βίον τοῦ Ἰνδοῦ», πρὶν ἢ ἀρξῇ τὸ ἔργον πρόκειται νὰ μεταβῇ μετ' ὀλίγον εἰς Παλαιστίνην διὰ νὰ μελετήσῃ, κατὰ τὸ παράδειγμα τοῦ Ρενάν, τοὺς τόπους ἐνθα ἐδίδαξεν ὁ Χριστός. Τὸ ἔργον τοῦ ἐξόχου ἴσπανοῦ ἔσται μᾶλλον περιγραφικὸν ἢ φιλοσοφικόν. Λέγεται πρὸς τούτους ὅτι ὁ Καστελάρ ἀνέλαβε νὰ γράψῃ τὴν ἱστορίαν τῆς Ἰσπανίας.

Ἐξεδόθη εἰς τόμος ἀνεκδότων ἔργων τοῦ Οὐγκώ. Ἐπιγράφεται «Ἐν ταξειδίῳ, Ἀλπεῖς καὶ Πυρηνναί». Ἀγγέλλεται πρὸς τούτους ἡ ἐκδοσις δύο τόμων· ὁ πρῶτος ἐπιγράφεται «Θεά», ὁ δεῦτερος θὰ ἔχῃ ἐπιγραφὴν «Ὤκεανός».

ΕΥΤΡΑΠΕΔΑ

Ὁ κομψὸς νέος Κουφίδης εἶνε μεμνηστυμένος.

Τὰ πενθηρικά του τὸν προσεκάλεσαν πρῶτην φορὰν εἰς γεῦμα.

Εὐθύς ὡς ἐκάθισε λαμβάνει τὸ χειρόμακτρον καὶ ἀπογγίζει τὸ πινάκιόν του καὶ τὸ ποτήριον καὶ τὸ μαχαίριον καὶ τὸ περόνιον καὶ τὸ κοχλιάριον μετὰ πολλῆς προσοχῆς καὶ ἐπιμελείας.

Ἡ μνηστὴν του καὶ οἱ λοιποὶ οἰκεῖοι παρατηροῦν αὐτὸν κατὰπληκτοι. Ἐκεῖνος δὲ ἐν ὅλῃ τῇ ἀφελείᾳ του λέγει:

Ξέρετε δὲν εἶνε κακὸ πρᾶγμα νὰ λαμβάνῃ τις προφυλάξεις ὅταν πρῶτην πρῶτην φορὰν τρώγῃ εἰς ξένον σπίτι.

✱

Ἐπιθυμῶ, κύριε, νὰ μου ὁρίσετε πότε τέλος πάντων θὰ με πληρώσετε, διότι δὲν εἰμπαρῶ νὰ ἐρχωμαι καθ' ἡμέραν.

— Καὶ ποῖαν ἡμέραν εὐκαιρεῖτε, σὰς παρακαλῶ;

— Τὸ Σάββατον.

— Ἀ! πολὺ καλὰ! νὰ ἐρχεσθε τὸ λοιπὸν κάθε Σάββατον.

— !!!...

ΣΤΙΓΜΑΙ ΤΕΡΨΕΩΣ

21

Ἀγευστος εἰμί, πλὴν ἀπασιν ἡδύς·
ὅς ὅμως ἀγαν μ' ἀγαπᾷ
καὶ κ' ἀλαθόν τε καὶ ᾧ ἃ
δύλλουσιν ἀεὶ καὶ οἶχετ' ἐνδεής.

22.

Τί ἐστὶν ἐκεῖνο·
Ὁ νῦν ἀχθεθ' ὁ νῦν χαίρει,
ὁ τὸ πᾶν ἀγει καὶ φέρει;

Ἐστάλησαν παρὰ τοῦ κ. Μιχαήλ Λαλίου.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Α. Δ. Α. Γαλάζιον. Ἀπεστάλην ὁ 2 καὶ 3 ἀριθμός, διὰ τὰ λοιπὰ θὰ φροντίσωμεν. — Π. Α. Πάτρας. Ἀναγνώσατε τὴν ἀ σελίδα τοῦ 5 τεύχους καὶ θὰ λάβετε γνῶσιν τῆς γενικῆς τοῦ φύλλου ἀνακαινίσεως, ἕνεκα τῆς ὁποίας ἐπῆλθεν ἡ μικρὰ βραδύτης περὶ τὴν ἐκδοσιν τοῦ φύλλου. — Ι. Κ. Ζ. Φιλιππούπολιν. Φωτογραφίαι ἐλήφθησαν. Ἀποδείξεις πληρωμῆς θὰ σταλῶσι βραδύτερον, ὁ ἃ ἀριθμός ἀπεστάλην εἰς Ἀδελφούς Σ.— Δ. Α. Σ. Μιτυλήνην. Εἶνε εὐκολός ἡ διάκρισις μεταξὺ κοινῆς καὶ πολυτελοῦς ἐκδόσεως ἐκ τοῦ χάρτου, ὅστις εἶνε λευκός καὶ λεῖος τῆς πολυτελοῦς· τὰ φύλλα νέου συνδρομητοῦ Κ. Α. ἐστάλησαν.— Ι. Δ. Κ. Ἀχιρᾶν. Τὸ φύλλον θὰ ἀποστέλλεται εἰς τὴν νέαν διεύθυνσιν σας. Σὰς εὐχαριστοῦμεν δὲ διὰ τὰς εὐγενεῖς προσπάθειάς σας πρὸς ἐγγραφὴν συνδρομητῶν. Τὰς συνδρομὰς πέμψατε ἀπ' εὐθείας.— Χρ. Π. Πρέβεζαν. Δημοσιευθήσεται προσεχῶς. Τὰ φύλλα ἀπεστάλησαν, ἀναμνησμεν τοὺς νέους συνδρομητάς. — Δεσποινίδα Κ. Σ. Πάτρας. Συνδρομὴ σας ἐλήφθη· σὰς εὐχαριστοῦμεν δὲ διὰ τὰς ὑπὲρ τοῦ «Ἀττικοῦ Μουσείου» ἐνεργείας σας.— Δ. Ι. Κ. Πόλιν. Λάβετε ὑπ' ὄψιν τὴν σημεῖωσίν μας καὶ ἐνεργήσατε δραστηρίως.— Μ. Α. Ἐνταῦθα. Εὐχαρίστωε θὰ δημοσιεύωμεν τὰ ἀποστελλόμενα παρ' ὑμῶν.— Μ. Β. Γαλάζιον. Ἡ συνδρομὴ σας ἐλήφθη, ἡ σχετικὴ ἀπόδειξις θὰ σταλῇ προσεχῶς.

Εἰς τὰ δύο ἐν τῷ π. φύλλῳ ποιηματακια τοῦ κ. Μαργκοῤ, παρεξέφθησαν παροράματα τινα οὐσιώδη, τὰ ὁποῖα διορθοῦμεν. Οὕτως ἐν τῷ ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἀδικη Ζήλεια» ὁ β'. στ. ἀναγνώστεος «Νὰ μοῦ σδύσῃ ἀπὸ τὸ νοῦ», ὁ δὲ γ'. «Ὁμορφῇ δὲ βρισκετ' ἄλλη». Ἐπίσης τοῦ 3ου τετραστίχου ὁ δ'. στ. ἀναγν. «Κ' ἔνα μάγεμμα κρυφὸ» καὶ τοῦ τελευτ. ὁ δ'. «Ποῦ μοῦ δείχνει ὁ λογισμός». Ἐν τῷ ὑπὸ τὸν τίτλον «Χελιδόνια» ὁ γ'. στ. τοῦ 4. τετραστ. «Χριστέ μου, ἂν ἦταν βολετό», καὶ τοῦ τελευτ. ὁ γ'. μὲν πάλιν «Πέρα σὲ τούτη τὴν ἔρμια» καὶ ὁ ε'. «Τῆς λαγκαδιᾶς τὸν ἦχο».