



## ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΤΡΙΣ ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ

\* Η συνδρομή ἵνετησ. δρ. 12, Εξάρ. 6. — Έν τῷ Εξωτερικῷ ἵτησ. φρ. γρ. 15, Εξάρ. 8. — Γραφεῖον ἵνεδε Φιλελλήνων. Τιμὴ φύλλου λ. 30.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Φ. ΦΙΓΓΛΕΣΗΣ ΕΚΔΟΤΗΣ

ΕΤΟΣ Γ'. \*

\* Er Αθήναις τῇ 1 Αὐγούστου 1890 \*

ΑΡΙΘ. 6



Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΡΑ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΟΥ

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

#### ΚΕΙΜΕΝΟΝ

Δεκαπέμερον, ύπὸ Καιροσκόπου. — 'Άδιευτικὰ ἐνθυμήματα (συν. καὶ τέλος) ύπὸ Θ. Βελλιανίτου. — Εἰκόνες καὶ σκηναὶ: 'Τὸ τὴν συκῆν, ύπὸ Μ. Μητσάκη. — Ιδάν Τουργένεφ: Πρῶτος ἔρως (μυθιστορία, συν.) ύπὸ Π. Ι. Φέρμπου. — 'Η Καπετάνισσα (ποίημα) Κ. Δ. Κρυστάλλη. — "Ηδη καὶ ξθίμα: Μία ήμέρα ἵνετησ. Alfred de Musset. (Μετάφρασις) Θ. Ζ. Ζωγράφου. — Τὸ ὄμμαρφότερο πρᾶμμα τοῦ κόσμου. 'Έκ τῶν τοῦ Γκαβαρνί. (Μίμησις) ύπὸ Μ. — Εἰκόνες: 'Η αὐτοκράτειρα Φρειδερίκου. Διονύσιος Ε'. Τὰ ἐν τῇ 'Αργεντίνῃ. 'Αμφιθέατρον Πομπηίας. 'Αγγελικούλα. — Σύγχρονος ἑλληνικὴ φιλολογία: "Άδικη ζήλεια. Χελιδόνια. ('Έκ τῶν τοῦ Γ. Μαρκορᾶ). — Νεώτερα: 'Επιστημονικὰ καὶ καλλιτεχνικά. — Εύτραπελα. — Συμβουλή. — Στιγμαὶ τέρψεως. — Γράμματα. — Ιδέαι καὶ ἐντυπώσεις.

#### ΕΙΚΟΝΕΣ

'Η αὐτοκράτειρα Φρειδερίκου. — Διονύσιος Ε', δ παρατηθεὶς Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης. — Μιχαὴλ Σέλμαν, δ παρατηθεὶς πρόδεδρος τῆς 'Αργεντίνης Δημοκρατίας. — 'Αμφιθέατρον Πομπηίας. — 'Αγγελικούλα. Καλλιτεχνία: εἰκὼν Εύγ. Ρίττερ.

### ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

Τὸ ΑΤΤΙΚΟΝ ΜΟΥΣΕΙΟΝ πωλεῖται ἀντὶ λεπτῶν 30 εἰς τὸ Πρακτορεῖν τῶν Εφημερίδων, εἰς τὰ δύο κιό σκια πλατειῶν Συντάγματος καὶ 'Ομονοίας, εἰς τὰ βιβλιοπωλεῖα Βίλμπεργ καὶ Νοτάρη, δόδος 'Ερμοῦ, καὶ εἰς τὸ χαρτοπωλεῖον Ν. Βλαχούτση, δόδος Σταδίου. 'Ἐν ταῖς ἐπαρχίαις δὲ εἰς τὰ υποπρακτορεῖα τῶν Εφημερίδων.

Συνδρομηταὶ ἔγγραφονται ἵνετησ τὸ Βασιλικὸν Τιπογραφεῖον Ν. Γ. Ἰγγλέση, ἐνθα καὶ τὸ γραφεῖον, δόδος Φιλελλήνων, ἀρ. 24. 'Ἐν ταῖς ἐπαρχίαις ἀπ' εὐθείας πρὸς τὴν διεύθυνσιν καὶ ἐν τῷ έσωτερικῷ παρὰ τοῖς ἡμετέροις εἰδικοῖς ἀνταποκριταῖς, δων πλήρη κατάλογον θὰ δημοσιεύσωμεν προσεχώς. "Οπου δὲ δὲν ὑπάρχουσι τοιοῦτοι ἀπ' εὐθείας πρὸς τὴν διεύθυνσιν.

"Η Διεύθυνσις τοῦ 'Αττικοῦ Μουσείου' παρακαλεῖ τοὺς λαβόντας τὸ φύλλον καὶ μὴ ἐπιθυμοῦντας νὰ τὸ κρατήσωσι, νὰ ἐπιστρέψωσιν εἴτε διὰ τοῦ διανομέως εἴτε ταχυδρομικῶν πρὸς τὸ γραφεῖον, διότι εἰμεθα πναγκασμένοι μετὰ τὸ ἀνὰ κεῖρας δὲ τεῦχος νὰ μὴ δεχθῶμεν πλέον πᾶσαν ἐπιστροφὴν ἐν τῷ έσωτερικῷ καὶ έσωτερικῷ.