

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΤΗΣ Β. ΕΞΑΜΗΝΙΑΣ

ΚΕΙΜΕΝΟΝ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΑΙ

Ὁκτάβιος Φεγιέ σελ. 225. Ἀδόλφος Βελάω 226. Ὁ πρίγκηψ Ὀσκάρ 236. Γεράσιμος Μεταξᾶς 236. Νικόλαος Γ. Φιλιππίδης 237. Ἄννα Ζουδικ 248. *Sandré-Paccard* 248. Λέων Δελίβ 260. Ὁ Μεισονιέ 272. Σίφης Λιάπης 273. Ἐρρῆκος Σχλίεμαν 284. Π. Παπαρρηγόπουλος 309. Ὁ πρίγκηψ Ναπολέων 319. Θεόδωρος Μπαβίλ 333. Ὁ λόρδος Γραμβιλλ 333. Ὁθων Σωνιέρος 333. Κ. Παπαρρηγόπουλος 376. Φ. Γρηγορόβιος 376.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ

Ἡ φιλολογικὴ κίνησις παρ' ἡμῖν: Ἐν ἀθηναϊκῶν μυθιστόρημα σ. 184, 212. Ἡ Φρεαττύς (θεριναὶ ἀναμνήσεις) 187. Ἰωάννης Μωρέας 218. Ἀπάντησις εἰς τον κ. Μ. Μπτσάκην 243. Πρεσβύτου λεύκωμα 371. Τὸ νῆον ἔργον τῆς Κάρμεν Σύλδας 376. Πρῶτο ἔλεγχο τοῦ πρώτου βιβλίου τοῦ Ἀλβίου Τιδοῦλλου 381.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

Τὸ Μπάιροτ (ἐκ τοῦ ἡμερολογίου μου) σελ. 186. Ὁ θεσμός τοῦ γάμου 240, 252. Περὶ ἀλλοκότων τινῶν δηλητηριάσεων 300. Διὰ τοὺς φυσιοδίφας καὶ ἰατροὺς 365.

ΙΣΤΟΡΙΚΑ

Ἡ γέννησις τοῦ Χριστοῦ σελ. 196. Πενθεὺς καὶ Μαινάδες 261. Διὰ τῆς Γερμανίας (ἐξ ἀναμνήσεων) 288. Ἐπὶ τῇ ἑβδομηκονταετηρίδι τῆς ἐπαναστάσεως 313. Σαμάρεια 231. Ναζαρέτ 321. Αἱ κέδροι τοῦ λιθάνου 321. Περὶ τοῦ οἴκου τῶν Χοενζόλλερν (ἀπὸ τῆς ἀρχαιότητος μέχρι τοῦ νῦν) 368.

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΚΑΙ ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΑ

Παλαιοντολογικὰ σελ. 224. Ὁ Ὀλύμπιος Ζεὺς 296. Παλαιογραφικὰ 308. Τὸ ἀνάγλυφον τῶν Θεῶν 314. Ἑλληνικὰ ἀρχαιολογικὰ εὐρήματα 364.

ΦΥΣΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ - ΖΩΟΛΟΓΙΑ

Ὁ μέγας δοῦξ σελ. 193. Κροκόδειλος

ΠΡΩΣΟΠΩΓΡΑΦΙΑΙ

Ὁ ἰατρὸς Κὼχ σελ. 183. Ὁκτάβιος Φεγιέ 226. Ἀδόλφος Βελάω 226. Νικόλαος Φιλιππίδης 227. Γεράσιμος Μεταξᾶς 238. Ὁ πρίγκηψ Ὀσκάρ 238. *Anne Judic* 339. *Sandré-Paccard* 245. Β. Σαρδοῦ 251. Λέων Δελίβ 256. Μεισονιέ 263. Σίφης Λιάπης 269. Ἐρρῆκος Σχλίεμαν 275. Ἡ Α. Β. Υ. ὁ πρίγκηψ Γεώργιος 287. Πέτρος Παπαρρηγόπουλος 299. Ὁ πρίγκηψ Ἰερώνυμος Ναπολέων 317. Θεόδωρος Μπαβίλ 323. Ὁ λόρδος Γράμβιλλ 328. Ὁθων Σωνιέρος 329. Ὁ στρατάρχης Μόλτκε 355. *Professeur Becker* 366. Κωνσταντῖνος Παπαρρηγόπουλος 367. Φερδινάνδος Γρηγορόβιος 372.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ

Οἱ νεοσοὶ εἰκῶν τοῦ *Blume-Siebert*. 189. Ἑλλῆς - Ἀγάπη - Πίστις: Ἔργα Ε.

ἀγρεύσας αἰλουρόπαρδον 249. Ὁ δασύπους 261. Καταρράκτης τοῦ Φελοῦ 273. Ὁ ἀετὸς 285. Ὁ λέων 297. Ἡ κοιλὰς τοῦ Γαδαρνί 309. Φασιανὸς 321.

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑΤΑ

Νουμάς Ρουμestάν σελ. 191, 216, 231, 247, 255, 271, 279, 290, 306, 319, 332, 362, 374, 379.

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ

Ἡ Χτυπημένη σ. 207. Ἡ δοῦδλα 224. Τὸ τραγοῦδι τοῦ χρόνου 315. Τὰ δύο δάκρυα 325. Διὰ τὸ παράδειγμα τοῦ διηγηματογράφου 338. Ἱστορία ναύτου 343. Πάσχα ρωμῆικο 347. Ὁ μπάριμα-Κώστας ὁ Ὀλλαντέζος 351. Τὰ κυπαρίσσια 358.

ΔΙΗΓΗΜΑΤΑ ΕΚ ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΩΝ

Ἡ φυγὴ σελ. 186. Τρογοεὶς Χριστοῦγεννα 202. Ἡ νεόνυμφος 223. Ὁ Ραββῆνος 225. Ὁ πόθος 236. Ἡ μονομαχία τοῦ ταγματάρχου 295. Τὸ μεριδιον τῶν πτωχῶν 303. Ἡ τέχνη τοῦ συνοδεύειν κυρίαν 324.

ἮΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ

Τὰ Χριστοῦγεννα (ἀναμνήσεις) σελ. 197. Θῆρα δορκάδων ἐν Αἰγύπτῳ 261. Ὁ ἰδιωτικὸς βίος τοῦ Σάχου 264, 276. Ὁ χορὸς τῶν Δερβιδῶν 356.

ΚΩΜΩΔΙΑΙ

Ὁ πρῶτος χορὸς: Κωμῳδία μονόπρακτος σ. 228, 242, 259, 267, 273. Ἡ πώλησις τῆς Ἀθηνᾶς: Κωμῳδία μονόπρακτος 326.

ΠΟΙΗΣΙΣ

Τὸ ποτάμι τοῦ χάρου σ. 192. Ὁ τραγοῦδιστὴς 193. Ἐνας Θεὸς 208. Εἰς τὴν πατριδα 214. Εἰς τὴν ἐλενημοσύνην 218. Κάποιο ἀστέρη 224. Ὁ τυφλὸς βασιληᾶς 235. Λόγια καὶ μάτια 236. Ὅταν πεθάνω 246. Ἀπὸ τὴν ξενιτιά: Δύο σοννέτα 258. Ἡ κόρη καὶ ὁ κρῖνος 266. Τὸ ὄνειρο τοῦ Θεοῦ 278. Μία βραδυὰ χαρᾶς 294.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Guillaume. 201. Ἡ νύξ τῶν Χριστοῦγεννῶν, εἰκῶν Ντιφφενμπάχαρ 209. Ὁ στολισμὸς τῆς νύμφης, εἰκῶν Ἰωσήφ Γκιζέλλα 219—222 (διδέλιδος). Ὁ Ναπολέων κατὰ τὴν νύκτα τοῦ Βατερλώ, εἰκῶν *Charle* 233. Ὁ Πενθεὺς διωκόμενος ὑπὸ τῶν Μαινάδων, εἰκῶν *Gleyre* 257. Ὁ ἱππότης δ' Ἀρτανιάν, ἔργον *Gustave Doré* 267. Ἡ εἰρωνεία τῆς Μοίρας, εἰκῶν *Duruis* 281. Τὸ τελευταῖον παρθενικὸν φίλημα, εἰκῶν *H. Bocaerts* 293. Εὐτυχὴς συνάντησις, εἰκῶν *B. Giulliana* (διδέλιδος) 304—305. Τὰ δύο δάκρυα, εἰκῶν *F. J. Wauch* 329. Πασχαλινὸν Ἀττικὸν Μουσεῖον (ἐξώφυλλον) ὑπὸ Α. Φιλαδελφέως 335. Ὁ ἐσταυρωμένος τοῦ *Bonnat* 340. Ὁ Ἰησοῦς εἰς τὸν τάφον τοῦ *Henri Levy* 341. Γεώργιος Α', γλυπτικὸν ἔργον Γ. Βρούτου 344. Ὁ Νικηταρᾶς φέρων ἐπὶ τῶν ὤμων ἀλδανὸν τραυμα-

τῶν Σφάλαγγας 301. Εἰδύλιο 304. Εἰς τὸ λεύκωμα τοῦ μικροῦ μου φίλου Α. Χ. Γρίβα 312. Ὁνειρα τρελλὰ 332. Εἰς τὸν Ἰολγοθᾶν 337. Τὸ καλλίτερον γιαντρικὸν 349. Τοῦ Μάϊ τὰ τριαντάφυλλα 357. Τὸ δάκρυ 359. Τὸ φίλι 359. Ὁ ἀγροτικὸς βίος 360. Χλόη 371. Στροφοῦλες 381.

ΕΠΗΓΗΤΙΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΕΙΚΟΝΩΝ

Νεοσοὺς σ. 193. Ἡ Καντῶν 245. Ἄγων σπαθασκίας 249. Ὁ Θερμιδῶρ τοῦ Σαρδοῦ 261. Ὁ Ἀρτανιάν 273. Ἡ γέφυρα τῶν στεναγμῶν 285. *Professeur Becker* 366.

ΔΙΑΦΟΡΑ

Μελισσῶν ἐντὸς ἐπιστολοκίωτου σ. 193. Ἡ ἔκθεσις τοῦ κ. Κ. Πανωρίου 285. Δέκα σκέψεις 306. Ἡ εὐτυχία 308. Ἡ νῆσος Χιλόη 359. Ἡ ἐν Μόσχᾳ ἔκθεσις 359. Ἡ ὁδοιπορία τῆς ἰσπανίδος ἠθοποιοῦ Γκέϊτον 359. Θάνατος Μόλτκε 365. Ἐκθεσις ὑδατογραφῶν *Γιαλλινᾶ* 317. Καλλιτεχνικὴ ἔκθεσις κυριῶν 377. Παιδαγωγεῖον Β. Βουλγάρεως 378. Πανελλήνιοι Γυμναστικὸι ἀγῶνες 382.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

193, 249, 273, 297, 309, 334, 337, 382.

ΝΕΩΤΕΡΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝ. ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΑ

266, 237, 249, 261, 273, 285, 297, 309, 321, 333, 365, 377, 381.

ΙΔΕΑΙ ΚΑΙ ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ

258, 297, 314, 356, 376, 380.

ΕΥΤΡΑΠΕΛΑ

193, 249, 262, 274, 285, 297.

ΣΤΙΓΜΑΙ ΤΕΡΨΕΩΣ

193, 226, 238, 249, 262, 274, 286, 297, 309, 322, 334, 365, 378, 382.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ

193, 226, 238, 249, 262, 274, 286, 297, 310, 322, 334, 365, 378, 382.

τιαν, γλυπτικὸν ἔργον Α. Φυτάλη 345. Ποιμὴν παίζων τὸν αὐλόν, νεώτατον ἔργον Π. Λεμπέρη 348. Κεφαλή, ἔργον Πανωρίου 349. Ὁ δύστροπος ἔργον Γ. Ἰακωβίδου 349. Τὸ ξαρ, εἰκῶν Α. *Vau-Munden* 361. Ἡ δόκιμος, εἰκῶν *G. Gormedius* 373.

ΜΝΗΜΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΕΙΩΝ ΑΠΟΨΕΙΣ

Ἡ Βηθλεὲμ σελ. 205. Δύο ἀπόψεις τοῦ καταρράκτου Νιαγάρα: α') ἐκ τοῦ πλησίον· β') μακρόθεν 231. Ἡ Καντῶν 245. Μία ὁδὸς τῆς Βενετίας: Τὸ ἀνάκτορον τῶν Δογῶν. Ἡ γέφυρα τῶν στεναγμῶν. Αἱ φυλακαί. 280. Ὁ Ὀλύμπιος Ζεὺς 298. Τὸ ἐν Θήβαις ἀνακαλυφθὲν νεκρικὸν ἀνάγλυφον 316. Ἡ Ναζαρέτ ἐνθα ἐγεννήθη ὁ Ἰησοῦς 316. Ἡ Σαμάρεια ὅπου ὁ Ἀπόστολος Φίλιππος ἐκήρυξε τὸ Εὐαγγέλιον 316. Αἱ κέδροι τοῦ Λιθάνου 322.

Ὁ οικογενειακὸς πύργος τῶν Χοενζόλ-
λερν 372.

ΠΟΛ, ΕΘΙΜΑ ΚΑΙ ΤΥΠΟΙ

Οἱ Μάγοι ὀδηγούμενοι ὑπὸ τοῦ ἀστέ-
ρος εἰς Βηθλεὲμ 200. Ἀγὼν σπαθασκίας
κατὰ τὸν 15' αἰῶνα 250. Θήρα δορκάδων
ἐν Αἰγύπτῳ 262. Ὁ ἀγροτικὸς βίος (δύο
εἰκόνες) 360.

ΕΠΙΣΤΗΜΑΙ ΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ

Ὁ στρατιωτικὸς ἰατρὸς Πηοῦλ, γαρ-

βρός τοῦ Κόχ, κάμων ἐνέσεις διὰ κω-
χίνης 188. Ὁ καταρράκτης τοῦ Φελοῦ
274. Ἡ κοιλὰς τοῦ Γαδανὶ 310. Ἡ
στύγξ, ὑπόγειος ποταμὸς ἐν Ἀμερικῇ
334.

ΦΥΣΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Ὁ μέγας δούξ 188. Κροκόδειλος ἀ-
γρεύσας αἰλουρόπαρδον 244. Ὁ δασύ-
πους ἢ τατοῦ 256. Ὁ ἀετὸς 286. Ἡ ἐπά-
νοδος τῶν χελιδόνων 292. Ὁ λέων 292.
Φασιανὸς ὁ κολχικὸς 317.

ΔΙΑΦΟΡΟΙ

Χριστούγεννα (ἐξώφυλλον) 195. Ἐνας
Θεὸς 208. 1891 εὐτυχὲς 215. Πλαίσιον
εἰκόνος Μεισονιᾶ 263. Ἡ μελέτη 269. 25
Μαρτίου. Τὸ παρελθὸν καὶ τὸ μέλλον
311.

ΜΟΥΣΙΚΗ

Τὸ Καίκι, ἐκ τοῦ ἀνεκδότου κωμει-
δύλλιου «ὁ καπετὰν Λάζαρος», ποιήσις
καὶ μουσικὴ Δ. Γ. Κόκκου 354.

ΣΥΝΕΡΓΑΤΑΙ

ΑΒΟΥΡΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
ΑΣΤΕΡΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ
ΒΑΛΑΩΡΙΤΗΣ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ †
ΒΕΛΔΙΑΝΙΤΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ
ΓΕΝῆΑΔΙΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
ΓΡΑΙΚΟΣ Α.
ΔΑΜΒΕΡΓΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ
ΕΝΥΑΛΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ
ΖΥΓΟΜΑΛΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΚΟΚΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΚΡΥΣΤΑΛΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΚΥΠΡΙΑΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΛΑΣΚΑΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΜΑΡΚΟΡΑΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ
ΜΑΡΓΑΡΗΣ ΔΙΟΝΥΣΙΟΣ
ΜΗΤΣΑΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛ
ΜΟΣΧΑΚΗΣ ΙΓΝΑΤΙΟΣ
ΜΟΣΧΑΚΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΜΩΡΑΪΤΙΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ
ΟΛΔΑΝΕΣΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
ΠΑΛΑΜΑΣ ΚΩΣΤΗΣ
ΠΑΝΑΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΠΑΡΑΣΧΟΣ ΑΧΙΛΛΕΥΣ
ΠΟΛΕΜΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
ΠΡΟΒΕΛΕΓΙΟΣ ΑΡΙΣΤΟΜΕΝΗΣ
ΠΡΑΣΣΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΡΟΝΤΗΡΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ
ΣΑΜΑΡΤΣΙΔΗΣ ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΟΣ
ΣΚΑΔΙΕΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΣΟΦΟΥΔΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ
ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ
ΦΑΡΜΑΚΙΔΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΦΙΛΙΠΠΙΑΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΒΡΟΥΤΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΙΑΚΩΒΙΔΗΣ Γ.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΑΙ

ΔΕΜΠΕΣΗΣ Π.
ΠΑΝΩΡΙΟΣ Κ.

ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΥΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΦΥΤΑΛΗΣ Α.



ΤΙΜΑΤΑΙ

Ἐν Ἑλλάδι (ἐλεύθερον ταχυδρομικῶν τελεῶν) ... Δρ. 6.
Ἐν τῷ Ἐξωτερικῷ » ... Φρ. 8.

ΕΥΡΙΣΚΕΤΑΙ

ΕΙΣ ΤΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ
ΒΙΑΜΠΕΡΓ, ΕΣΤΙΑΣ, ΝΟΤΑΡΗ.