

καὶ ἡ δίψη τοῦ ὑδρωπικοῦ δὲν σθέγγυται ποτε ἀπὸ τὰ ὕδατα τοῦ Εὐφράτου.

Οἱ δερβίσης ἥρχισε νὰ τρώῃ ἡδέα τὴν γεῦσιν φαγητὰ ν' ἀνευρίσκῃ εὐγαρίστησιν εἰς τοὺς καρποὺς καὶ τὰ μῆρα καὶ νὰ βλέπῃ μὲ ἔρῶν ὅμιμα τὴν νεαράν ἀκόλουθον. Οἱ σοφοὶ εἶπον «Οἱ βόστρυχοι τῆς ξανθῆς κόμης μιᾶς ὥραιας εἴνε ἄλυσος διὰ τὸν πόδα τῆς ἀρετῆς καὶ δίκτυον διὰ τὸ ἐλαφρὸν καὶ εὔθυμον πτηνόν.

Ἐθυσίασα τὴν καρδίαν μου καὶ τὴν θρησκείαν μου, ως καὶ τὴν ἀρετὴν μου εἰς τὸν ἔρωτά σου. Πράγματι ἐγὼ σήμερον εἰμαι τὸ ἐλαφρὸν πτηνόν καὶ σὺ τὸ δίκτυον. Ἐν ὀλίγαις λέξεσιν ἡ εὐτυχία τῶν ἀθώων ἡμερῶν τοῦ εὐτυχοῦς δερβίσου παρῆλθε, διέτι ἐλέχθη. «Ολοὶ οἱ σοφοὶ τῶν νόμων διερμηνεῖς, οἱ φιλόσοφοι, οἱ εὐφάνταστοι ποιηταί, καὶ οἱ ἔχογετες μεταλλικὴν τὴν φωνὴν ῥήτορες, διὰν καταβιβάζωσιν ἑαυτούς, ἵνα ἀπολαύσωσι τῶν ἀγαθῶν τοῦ κόσμου τούτου ὄμοιάζουσι τὴν μυῖαν τῆς ὁποίας οἱ πόδες κολλῶσιν εἰς τὸ μέλι.»

Μίαν ἡμέραν ὁ βασιλεὺς ἡθέλησε νὰ ἴσῃ τὸν μοναχὸν τὸν εὑρὲ παρηλλαγμένον ἀπὸ ὡχροῦ κατεσκληκότος εἰχε γίνει λευκὸς ῥόδοκόκκινος καὶ παχύς, ἀνεπαύνετο δὲ ἐπὶ χρωδῶν ταπήτων καὶ μεταξίνων προσκεφαλαίων· μὲ φυσιογνωμίαν νηρηΐδος ἀκόλουθος ἴστατο, ὅρθια ὑπὲρ τὴν κεφαλήν του ἀερίζουσα αὐτὸν διὰ ῥιπιδίου ἐκ πτερῶν ταύ.

Οἱ μοναχοὶ ἔχαρχη διὰ τὴν εὐτυχίαν τοῦ μοναχοῦ καὶ ἀφοῦ ὡμίλησαν περὶ διαφόρων πραγμάτων τοῦ εἶπεν: «Ἄγαπῶ δύο τάξεις ἀνθρώπων τοὺς σοφοὺς καὶ τοὺς μοναχούς». Φιλόσοφος Βεζίρης ἤτο παρὼν κατὰ τὴν συνομιλίαν ταύτην καὶ εἶπε πρὸς τὸν Βασιλέα: «Ω Βασιλεῦ, ἀγάπα καὶ τὰς δύο ταύτας τάξεις διότι ἀληθῶς εἴνε ἀξιαγάπητοι· χρυσὸν μόνον τοῖς σοφοῖς δίδε ἵνα δύνανται γ' ἀναγνώσκωσι περισσότερον, τοῖς δὲ μοναχοῖς μὴ δίδε τίποτε ἵνα διαμείνωσι πάντοτε ἐνάρετοι.

Οἱ μοναχὸς δὲν χρειάζεται οὔτε δραχμήν, οὔτε δηνάριον. «Οταν ὁ μονάχων δερβίσης δέχηται χρήματα προσπάθει νὰ εὕρῃς ἄλλον διότι δὲν δύναται νὰ ἔχῃς πεποιθησιν εἰς τὴν ἀρετὴν τοῦ πρώτου.

Ἐκεῖνος δέστις γνωρίζει τὸν θεόν καὶ εἴνε ἐνάρετος, ἐκεῖνος εἴνε μοναχός, χωρὶς νὰ λαμβάνῃ, διὰ τοῦτο χρήματα δὲν εὐσεβῇ ἰδρύματα καὶ ἐλέγημοσύνας.

Οἱ δάκτυλος καὶ ὁ λόγος τοῦ ὠτίου μιᾶς ὥραιας θέλγουσι τὸν ἀνθρώπον καὶ ἀν δὲν εἴχε στολισμένον μὲ χρυσᾶ ἐνώτια καὶ σμαράγδινα δάκτυλίδια. Εἰπέ. ἂς μὴ δοθῶσιν οὔτε ψυμμύθιον οὔτε σμαράγδινα δάκτυλίδια, οὔτε χρυσᾶ ἐνώτια εἰς τὴν πριγκήπισσαν ἡτοις εἴνε πιπροικισμένη μὲ θελκτικὸν πρόσωπον καὶ χάριν, δὲν ἔχῃ ἀνάγκην αὐτῶν. Εἰπέ, ἂς μὴ δοθῶσι χρήματα δὲν ἐλεγμοσύνας καὶ συνδρομὰς τῶν μοναστηρίων τοῦ ἐναρέτου, καὶ μὲ ὄρθην κρίσιν, πεπροικισμένου δερβίσου. «Ἐνόσῳ ἔχω χρηματα καὶ ἐλλείπεις ἀπὸ τῆς καρδίας μου ἡ ἀρετὴ μὴ μὲ ὄνομάζῃς μοναχόν.

Μετάφρασις Δ. Γ. ΚΑΚΛΑΜΑΝΟΥ

### ΠΟΙΚΙΛΑ

Αλέξανδρος δέ Μέγας ἀφίκετό ποτε εἰς τινὰ ἀπομεμακρυσμένον καὶ πλούσιον τόπον τῆς Ἀφρικῆς· οἱ κάτοικοι ἔδηλον εἰς προϋπάντησιν αὐτοῦ καὶ προσήνεγκον αὐτῷ κάνιστρα πλήρη χρυσῶν μῆλων καὶ καρπῶν. — Τρώγουσι τοὺς καρποὺς τούτους παρ' ὑπῖν; εἶπεν δὲ Αλέξανδρος· δὲν ἡλθον ὅπως ἴδω τὰ πλούτη ὑπάντος ἀλλ' ἵνα μάθω τὰ ὑμέτερα ἥθη. — Τότε ὠδήγησαν αὐτὸν εἰς τὴν ἀγοράν, ἐνθα ἔδικαλεν ὁ βασιλεὺς.

Ἀκριβῶς τότε προσῆλθε πολίτης τις καὶ εἶπεν: «Ὕγρασα, ὁ βασιλεὺς, παρὰ τοῦ ἀνθρώπου τούτου γήπεδόν τι, καὶ σκάπτων τὸ ἔδαφος εἴρον θησαυρόν οὗτος δέν μοι ἀνήκει· διότι ἔγρασα μόνον τὸ γήπεδον, οὐχὶ δὲ καὶ τὸν ἐν αὐτῷ κεκρυμμένον θησαυρόν, καὶ δῆμος δέν θέλει νὰ ἀναλάβῃ αὐτὸν διπλῶς ὁ πωλητής. — Καὶ δὲ οὐτιδίκος αὐτοῦ ἀπήντησεν: Εἶμαι δέσον καὶ δὲ συμπολίτης μου εὔσυνείδητος. Ἐπώλησα αὐτῷ δλόκληρον τὸν ἄγρόν, ἄρα καὶ τὸν θησαυρόν.

Οἱ βασιλεὺς ἐπανέλαβε τοὺς λόγους αὐτῶν ὅπως ἴδωσιν ἀν ὄρθως ἐνόησεν αὐτούς. Τότε εἶπεν «Ἐχεις υἱόν, φίλε; — Μάλιστα. — Καὶ σὺ θυγατέρα; — Μάλιστα. — Τὰ τέκνα ὑμῶν ἀγαπῶντας; — \*Ω! πολύ! — Λοιπόν! νυμφεύσατε τὰ ὑμέτερα τέκνα καὶ δότε αὐτοῖς τὸν εὐρεθέντα θησαυρὸν ὃς προτίκα! Αὕτη εἶναι ἡ ἀπόφασίς μου!

Οἱ Αλέξανδρος ἐξεπλάγη ἀκούσας ταύτην τὴν κρίσιν. Δὲν ἔδικασα ὄρθως, εἶπεν ὁ βασιλεὺς, ὥστε τόσον ἐκπλήττεσαι; «Ω! ὅχι, ἀπήντησεν δὲ Αλέξανδρος, ἀλλ' ἐν τῇ ἡμετέρᾳ χώρᾳ θὰ ἔδικαλον ἀλλως. — Καὶ τίνι τρόπῳ; — Τὴν ἀλήθειαν νὰ ὑμολογήσω, ἀπήντησεν δὲ Αλέξανδρος, θὰ ἐλαμβάνομεν κατοχήν τοῦ θησαυροῦ διὰ τὸν βασιλέα.

Τότε ἐθαύμασεν δὲ βασιλεὺς καὶ εἶπε: Καὶ φωτίζει λοιπόν καὶ παρ' ὑπῖν δὲ ἥλιος; καὶ βρέχει δὲ οὐρανὸς καὶ ἐφ' ὑπῶν; — Οἱ Αλέξανδρος ἀπεκρίνατο: Ναι. — Τότε βεβαίως γίνεται τοῦτο ἔνεκα τῶν ἀλφῶν ζώων, ἀτίνα ζώσιν ἐν τῇ χώρᾳ ὑμῶν ἐπειδὴ τοιοῦτοι ἀνθρώποι εἶναι ἀνάξιοι καὶ τοῦ ἥλιου καὶ τῆς βροχῆς.

\* \* \*

Βρρίκος δὲ Δ'. βασιλεὺς τῆς Γαλλίας συνεσκεύαζετο εἰς πόλεμον, ἀλλ' οὐδεὶς ἐγίνωσκε κατὰ τίνος. Εἰς τῶν περιέργων αὐλικῶν αὐτοῦ ἥρωτησεν αὐτὸν μενάς μόνος σὺν αὐτῷ κατὰ τίνος προύτιθετο νὰ κινήσῃ τὸν πόλεμον.

— Δύνασαι νὰ σιωπᾶς; ἥρωτησεν δὲ βασιλεὺς.

— «Ω, μάλιστα, Μεγαλειότατε!

— Καὶ ἐγὼ ἐπίσης, εἶπεν δὲ βασιλεὺς καὶ κατέλιπεν αὐτὸν χαίνοντα.

\* \* \*

Η Κίσσα καὶ ἡ Περιστερά ἐπέστρεψαν ἀπό τινα πρὸς τὸν Τάω ἐπίσκεψιν.

— Δοιπόν, πᾶς σοι ἐφάνη σήμερον δὲ Τάως; ἥρωτησεν δὲ Κίσσα. Δέν σοι ἦτο, καὶ πολὺ μάλιστα, δυσάρεστος; Καὶ πόσον εἶναι ἀλαζών! «Ἡθελα μόνον νὰ γνωρίζω διὰ τί ἔχει τόσην μεγάλην ἰδέαν περὶ ξαυτοῦ· δχι βέβαια διὰ τοὺς πόδας του! Δὲν παρετήσεσαι πόσον εἶναι οὐτοὶ δύναμορφοί; 'Αλλ' ἡ φωνὴ του! Τίποτε ἀηδέστερον καὶ πλέον ἀνυπόφορον αὐτῆς δὲν ἔχω ἀκούησει. Δέν ἔχω δίκαιοιον;

— Η Περιστερά ἀπήντησε μετὰ παρρησίας.

— Ομολογῶ, δτι δὲν ἔδωκα εἰς δλα ταῦτα οὐδεμίαν προσχήν, διότι εἶχον νὰ θαυμάσω τὴν ὠραίαν τοῦ κεφαλήν, τὸ κάλλος τῶν πτερῶν του καὶ τὴν μεγαλοπρεπή οὐράν του.

### ΣΚΕΨΕΙΣ

Καθ' ὅλας τὰς ὁδοὺς τῆς πόλεως ἡ συμφορά συνοδεύεται ὑπὸ στεναγμῶν· πολιορκεῖ κρυφίως τὰς κατοικίας τῶν ἀνθρώπων σήμερον κτυπά τὴν μίλαν θύραν αὔριον τὴν ἀλλην· ἀλλ' οὐδεμίας φίδεται. Οἱ ἀπαίσιος καὶ ὀλέθριος ἄγγελος ἔνωρίς ἡ ἀργά θὰ φέσῃ ἐπὶ τοῦ κατωφλίου ἐκάστης ἀνθρώπων θύρας.

Οὐρανοί καὶ ἀπειρον! σᾶς ἐφαντάσθην ἀλλὰ δὲν σᾶς ἡγόησα· ἐπόθησα νὰ σᾶς ἀντιληφθῶ ἀλλὰ μοῦ λείπει ἡ διόπτρα· ἐπειδή μησα ν' ἀνέλθω εἰς τὰ ψύχη ἀλλὰ στεροῦμαι τοῦ δόηγοῦ ἄγγελου.

Τὸ τέλος τῆς ζωῆς εἶναι ἀθλίον, τὸ μέσον δὲν ἀξίζει τίποτε καὶ ἡ ἀρχὴ εἶνε γελοία.

— Ολίγοι νέοι γνωρίζουσι νὰ εἴνε γέροντες.

— Η ἀδικία εἶνε τὸ δίκαιον ἐκείνου ὅστις ἔχει ἀδικον.

### ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

ΕΡΩΤΟΣ ΘΥΜΑ Παύλου Γνευτοῦ. 'Ἐν Ἀθήναις 1883. 'Αφιεροῦται τῷ γνωμασίᾳρχῃ Α. Ι. 'Αντωνιάδη. σελ. 16.

ΠΕΡΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑΣ ἐναίσιμος διατριβή 'Ιωάννου Κ. Βελιμέζη διδάκτορος τὰ Νομικά. 'Ἐν 'Αθήναις τυπογραφεῖον «ὁ Ασμοδαῖος» Γ. Σταυρίανος 1883. 'Αφιεροῦται τῷ ἔξαρχῳ τοῦ Παναγίου τάφου ἐν Ἐλλάδι κ. Γερμανῷ 'Αποστολάτῳ. 'Ολίγοι βεβαίως ἐκ τῶν τενασίμων τούτων διατριβῶν δὲν γράφονται ἀπλῶς μόνον διὰ τὸν ἐπιδιωκόμενον σκοπόν· μίλων ἐξ αὐτῶν τῶν διλγάων ἀδιστάκτων δυνάμεια νὰ παραδεχθῶμεν δητι εἶναι καὶ ἡ παροῦσα ὡς συγγραφεῖσα μετὰ πολλῆς σκέψεως καὶ ιδίας ἀκριβοῦς μελέτης· τὸ Λήγημα εἶναι κοινωνικόν καὶ δέσιον ἀναγνώσως ἔτι μᾶλλον καθ' θσον δὲ θησαυρὸν πλήν τῶν ἀνωτέρω καλῶν συστατικῶν καὶ γλώσσαν ρέουσαν μετεχειρίσθη καὶ δὲν στερεῖται ἀληθοῦς αἰσθήματος.