

δνομά σου μὲ ένα νεκρόν; 'Επερήμενα 6. Ινδική δρνις όπτη ἀγριόχοιρος όπτος, φθαλμός βουρκωμένους ἀπό θερμὰ δάκρυα διαρκώς τὸ φύλλον τὸ δόπον θὰ πῆται ἀ- ἀμνὸς όπτος, χοιρίδινον όπτον, γυιδυν- ξίδιν σου, τὸ φύλλον τῆς ἀθανασίας—ἀλλὰ λα τιγανιτὰ καὶ δσπρια ἐκδεπιζόμενα 2 ½ τὸ φύλλον τῆς ἀθανασίας δὲν πῆθε!... 7. πλακοῦς (pudding) εξ ωῶν καὶ γάλα-

(Enrico Castelnuovo) ... κ

τος πριζόλαι βόια τρυφεραί, δρνιθες, κα- πώνια κοὶ δστρεα 2 ½.

ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΠΕΝΤΙΚΟΤΗΤΟΣ ΤΩΝ ΣΤΗΘΩΝ ΕΛΕΣΜΑΤΩΝ

Προλαβόντως ἐδημοσίευσα ἐν ἑτέρῳ περιοδικῷ δλίγια τινὰ περὶ δυσπεψίας, ἐπιαέγων δι τὸ δ στόμαχος είνειν δι καλ- λίτερος φλοιος τοῦ ἀνθρώπου, δταν ἀειτουρ- γῆ τακτικῶς: 'Ἐν ἀλλαις λέξει, τὰ πάντα ἔχουσιν ἐν τῇ περιπτώσει ταῦτη καλῶς, δταν πάσχῃ τὸ δργανον τοῦτο τότε τὰ πάντα βα- νουσι κακῶς. Καὶ τῷ δητι οἱ ιατροφιλόδοσοι ἀπάντων τῶν ἔθνῶν καὶ ἀπασῶν τῶν ἐ- ποχῶν συμφωνοῦσι εἰς τὸ, δι τὸ διάφορα νο- σήματα προηγοῦνται, συνοδεύουσι δι- καλουθοῦσι τὰς ἀταξίας τῆς πέψεως. Οὕτω λέγει π. χ. δ Γαληνός, αὶ παθήσει. τοῦ στομάχου δύνανται νὰ προξενήσωσι δύσπνοιαν ἀπνοιαν, ἐπιληψίαν, παραλη- ρήματα καὶ μελαγχολίαν. "Ἐχει δίκαιον διαλληπάτην συγγραφεὺς, καθὼς δι βάσις τοῦ φυ- τικοῦ βίου είνειν δ στόμαχος. Τὸ πᾶν ἐ- τες, δπῶρα μετὰ σπληροῦ πυρηνος, δπως ξαρτάται ἐκ τοῦ, ἐάν ούτος λειτουργῆ π. χ. τὰ κεράσια 5.

10. Κρέας δπτὸν μεγάλου χοιρού, νωπὸν χοιρινὸν κρέας ἀλατισμένον, βούτυρον διαλελυμένον, ωὰ ἐθθά, παλαιός τυρός, δουκάνικα γεωμύλα βραστά, ὄπανια στρογγυλὰ λευκά βραστά, ζωμὸς κριοῦ, νοπὸς δρτος ἐκ σίτου, λευκά λάχανα βρα- στά, φανανὶς ἀγρία βραστὴ (Κρέν), κρόμ- μυα βραστὰ 3 ½.

11. Παχὺ βδῖον κρέας, καφὲ μετὰ δρτου ἐπαλειφομένου δια βουτύρου 3 ½.

12. "Οννιθες δι νῆσσαι (πάπια), ψηται, μόδχος ψητὸς 4.

13. νῆσσαι δγριαι καὶ χοιρινὸν κρέα- μετὰ λαχάνων 4 ½.

14. Ταριχευτὸν κρέας μετὰ τουροῦ (Sa- uerkraut) εἰς δρας 4. ½.

15. Λουκάνικα τιγανιτὰ, βραστοὶ τένον- τες, δπῶρα μετὰ σπληροῦ πυρηνος, δπως ξαρτάται ἐκ τοῦ, ἐάν ούτος λειτουργῆ π. χ. τὰ κεράσια 5.

16. Εγχέλινς παχεῖς ψητοὶ 6.

"Ως πρὸς τὸν προσδιορισμὸν τῶν χρο- νικῶν διαστημάτων ἀτινα ἀπαιτοῦνται πρὸς χόνευσιν τῶν ἀναφερομένων ἐδεσμά- ητον. 'Ἐάν δ στόμαχος ὡς προαύλιον τοῦ αἰματοφόρου συστήματος δὲν λειτουργῆ παρέχει αἴμα πτωχὸν καὶ καλῶς, θέλει παρέχει αἴμα πτωχὸν καὶ πλημμελές. Τοιοῦτον αἴμα δὲν βραδύνει νὰ τῆς χυμικῆς μαγειρικῆς τοῦ διαπρεποῦς ἐπιφέρῃ ἀτονίαν τινὰ τοῦ σώματος, μίαν εύπαθειαν προδιαθέτουσαν τὸν ἀνθρώπον παλλὰς ἀσθενείας. Τὸ αὐτὸ δπρέσσενε μεταξὺ τῶν νεωτέρων ιατρῶν καὶ δ δι- σημος τῶν Παρισίων καθηγητῆς Μπό (Beau).

Κατὰ συνέπειαν νομίζω φρδνιμον νὰ ἀ- ποφεύγωμεν πᾶν τὸ δυνάμενον νὰ διατα- ράξῃ τὴν κανονικὴν λειτουργίαν τοῦ στο- μάχου. "Ινα ἐπιτευχθῇ τὸ τοιοῦτον ἀπαι- τεῖται κατ" ἐμὲ πρὸ πάντων δι ακριβῆς γνῶσις τοῦ βαθμοῦ τῆς πεπτικότητος τῶν συνήθως πρὸς τροφὴν τοῦ ἀνθρώπου χρη- σιμευούσων ὑδῶν.

Πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον παραθέτω ἐν- ταῦθα κατάλογον δει οὐ φάνεται πσιον χρονικὸν διάστημα ἀπαιτεῖται πρὸς χό- νευσιν τῶν πλείστων εἰδῶν τῆς τροφῆς. Σηκμειωτέον δὲ δι τὸ διατάξιος ούτος στηρίζεται ἐπὶ ακριβῶν χυμικῶν ἐρευνῶν.

Χωνεύονται δθεν :

1. Τὸ νερόδραστον δρίζιον εἰς δρας 1. 2. κτυπημένα ωδ, ζωμὸς ἐκ φάρου (Faro), δπτὸν δγρευμα (κυνήγιον), κομ- πόστα ἐκ μύλων δι απιδῶν καὶ δει δπρῶν

ἐν γένει καλῶς βρασμένων, ἀπαθος (σπα- νάκι) ἀσπάραγγοι, πολτὸς ἐκ πίσου (μπί- ζελια καὶ φτσουλῶν εἰς δρας 1 ½.

3. μυελὸς καὶ βραστὸς σαγοῦ (Sago) 1 ½

4. βραστὸν γάλα ωδ ωμά, ππαρ δπτὸν τοῦ βοδος μπακαλάδος βραστὸς δρας 2.

5. γάλα δραστον, καὶ ινδικὴ δρνις βρα- στὴ 2 ½.

«Σύπτα γλυκεῖα μου ἀγάπη, χρυσὴ μου ἐλ- πίς, δι τὸ εἰει δρεμος, καὶ δι ψύσις ἐπίσης τυ- σταίει, δλα εἰει οιωπηλά, μόρος διαμπτὰ σε- λήνη ωχρι ἐτη δη δρεμια ταύτη, καὶ προχωρεῖ κεχμηκυῖα καθὼς ἐμέ, εἰς τὴν μοραζία, γαλη- ηταία καὶ αὐτοῦ τοῦ στρεμάτος!»

Δυνατὸρ σκληρὰ θέλησις ρὰ μᾶς χωρίσῃ, ἀς εύρωμερ δοιπόρι μιαρ μιχρὰ γωταὶς εἰς τὴν δπολαὶ τὰ καταφύγωμερ...

Σύπτα γλυκεῖα μου ἀγάπη, δι τὸ εἰει δρεμος. 'Ἡ μιχρὰ λέμβος μου μᾶς ἀραιμέτει ἐκεῖ κάτω ἐπὶ τῆς παραλίας ἐρημος.

'Ἡ σελήνη λάμπει, γιωμάτη ἀπὸ οἰκτο, καὶ δρομὴ δρασταλ πλήρη θερμοῦ ἔρωτος, τοὺς δ-

φθαλμοὺς βουρκωμένους ἀπό θερμὰ δάκρυα θεῶται ἀλλήλους.

Η ΦΥΓΗ

Κωπηλάτει γλυκεῖα μου ἀγάπη, δρειρο τῆς ζωῆς μου κωπηλάτει, διὰ τὰ φύγωμερ μαχρα, ἐμπρὸς, προτοῦ ἀνὰ πνεύσει ἐπὶ τῷ πρέμωρ τῆς θαλάσσης ὑδάτων. Παραπρεῖς τὴν γῆν, ἡ- τις ἀπομαχρύται καθὼς ἐν τέρας σκοτεινότ, μᾶς παραχωρεῖται διενθύτει πρὸς ήματος τοὺς δοπα- σμοὺς τῆς μὲ βαθὺν ἀραιστεραμο! . . . Εἰς τὸ καλὸ μιχρὰ κοιλάς, καὶ σεῖς διανγεῖς πηγαὶ καὶ δροσεραὶ, εἰς τὸ καλὸ ωραῖα πρωταὶ μὲ τοὺς γλυ- κεῖκελαδισμοὺς τῶν πτηγῶν. Χαίρεται διὰ πατό- τος.

'Ἡ μήτηρ μου μαχρά τοῦ, ἐπὶ τῆς ζέρνης γῆς, μοι ἀποστέλλει μιαρ θερμήν θερμωτάτην ἀγάπην.

«Κωπηλάτει γλυκεῖα μου ἀγάπη κωπηλάτει, διὰ τὰ φύγωμερ ἐκεῖ μαχρά, προτοῦ ἡ αἵρετην πτηγῶν πτηγῶν. Χαίρεται διὰ πατό- τος.

'Ἐκ Σμύρνης.

ΚΩΝΣΤ. ΒΟΝΤΖΑΛΙΔΗΣ

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

Ιστορία τοῦ συγχρόνου Ελληνισμοῦ ὑπὸ Επ. Κυριακίδου δημοσιογράφου, ἀπὸ τῆς 1832—1892. Μετὰ εἰσαγωγῆς ἐπὶ τῶν διαφόρων ιστορικῶν περιπτετῶν τοῦ θέμους κλπ. μετὰ εἰκο- νογραφῶν. 'Ἐν Αθήναις ἐκ τῆς Βασιλικῆς Τυπο- γραφίας N. Ἰγγλέσης 1892. Τῆς ἅνω διτέμου ιστορίας ἔξεδθη ὁ πρῶτος τόμος συγκείμενος ἐκ 40 μεγάλων τυπογραφικῶν φύλλων ἐξ 680 σελίδων μετὰ πλείστων δσων σημειώσεων καὶ εἰκονογρα- φιῶν, τιμᾶται δὲ δρ. 10. Συνιστώμεν εἰς πάντας τὴν ἀνάγκην τοῦ πρώτου τούτου ιστορικοῦ ἔργου τῆς Ελλάδος.

— Αόρος εισιτήριος εἰς τὴν ιστορίαν τῶν δογ- μάτων ἀπαγγελθεὶς τῇ 26 Φεβρουαρίου 1892 ὑπὸ Προκοπίου Β. Οίκονομού 'Αρχιμανδρίτου καὶ τα- κτικοῦ καθηγητοῦ τῆς θεολογίας ἐν τῷ Εθνικῷ Πα- νεπιστημίῳ. 'Ἐν Αθήναις ἐκ τῆς Βασιλικῆς Τυπο- γραφίας N. Γ. Ἰγγλέσης 1892.

— Ο Οίκονομολόγος. 'Ἄγγελλεται: δι προσεχῆς ἔκδοσις τῆς ἐφημερίδος ταύτης κατὰ Σάββατον ὑπὸ Χ. Μαχρίδου δημοσιογράφου καὶ γνωστοῦ ἐκδότου τοῦ 'Εμπορικοῦ Οδηγοῦ. 'Ο Οίκονομολόγος συντασσόμενος μετὰ προσοχῆς καὶ σοδαρᾶς θὰ περι- έχῃ τὰ τοῦ ἐμπορίου, τῆς βιομηχανίας, γεωργίας, χρηματιστηρίου, συγκοινωνίας κλπ. 'Ἡ συνδρομὴ τοῦ ἔστει δρ. 10 ἐν Ελλάδι καὶ 12,50 χρ. ἐν τῷ Εξωτερικῷ.

— Διηγήματα. 'Ο έν Ζαχύνθῳ λόγιος φίλος κ. Π. Π. Αδούρης ἀγγέλλει τὴν ἔκδοσιν εἰς ἔνα τόμον κυρφότατον τῶν πρώτων αὐτοῦ διηγήματων ὑπὸ τὸν τίτλον: Τάσια — Πατέρας Πλούσιος Ζηλία — Χωρὶς δύναμα. — Τὸ φάντασμα. — Παληγὸς ἔρχοντας. — Στὴ φυλακή. — Εκδίκησις. — Ηωνωραία.

— Αίγυπτιακὰ σκαριφήματα. 'Ἡ φιλαρμονικὴ ἐν Αίγυπτῳ. — Λόγος καὶ προόπτεις Α. Φιλαδελφίας. — Επιστολαι ἐξ Αίγυπτου ὑπὸ Αλεξάνδρου Φιλαδελφίας ἐν Αθήναις 1892.

— Εκπαίδευσις σόμγραμμα περιοδικὸν τρίς τοῦ μηνὸς ἐκδίδομενον τῇ συνεργασίᾳ τῶν διαπρεπῶν παρ ἡμεν ἐπιστημόνων ὑπὸ Π. Π. Οίκονομού διευθυντοῦ τοῦ ἐν Αθήναις Διατσκαλείου. 'Ἐν Αθήναις συγ- δρομὴ διητος δρ. 6 ἐξ. φρ. 7.