

τα χιλιάδων φράγκων. Θὰ τοὺς τὸ ἔδιδεν διὰ τριάκοντα ἔξ χιλιάδας.

Παρεκάλεσαν τὸν χροσοχόον νὰ μὴ τὸ πωλίσῃ ἐντὸς τριῶν ἡμέρων. Καὶ ἔκλεισαν συμφωνίαν ὅτι θὰ τὸ ἡγόραζον ἀντὶ τριάκοντα τεσσάρων χιλιάδων φράγκων, ἐὰν τὸ πρῶτον δὲν ἀνευρίσκετο πρὸ τοῦ τέλους Φεβρουαρίου.

Ο Λοαζέλ ἥτο κάτοχος περιουσίας δέκα ὁκτώ χιλιάδων φράγκων, τὰ ὄποια εἶχε κληρονομήσει ἀπὸ τὸν πατέρα του. Θὰ ἔδανείστετο τὰ ἐπίλαιπα.

Ἐδανεισθη, ζητῶν χιλιά φράγκα παρὰ τοῦ ἑνὸς, πεντακόσια παρ' ἑτέρου, πέντε λουδοβίκεια ἀπ' ἔδω, τρία λουδοβίκεια ἀπ' ἕκει. Ἐκαμε γραμμάτια, ἀνέλαβε καταδιρεπτικὰς ὑποχρεώσεις, ἔδανεισθη παρὰ τοκογλύφων, παρὰ παντὸς εἰδούς δανεισθῶν. Διεκινδύνευσε τὴν ὑπόληψιν ὅλης του τῆς ζωῆς, διεκινδύνευσε τὴν ὑπογραφήν του χωρὶς νὰ γνωρίζῃ μάλιστα ἂν θὰ τὴν ἔτιμα καὶ κατατεθοριθμένος ἀπὸ τὰς μελλούσης ἀγωνίας, ὑπὸ τῆς φρικτῆς ἀθλιότητος ἢ ὅποια ἔμελλε νὰ ἐπιτέσῃ ἐτὶ τῆς κεφαλῆς του, ἀπὸ πάσας τὰς μελλούσας φυσικὰς στροφήσεις καὶ πάσας τὰς ιθικὰς στενοχωρίας, ἐπῆγε καὶ ἔζητησε τὸ νέον περιδέραιον καταβέτων πρὸ τοῦ γραφείου του χροσοχόου τὸ συμφωνηθὲν ποσόν.

Οτε ἡ Κα Λοαζέλ τὸ ἐπέστρεψεν εἰς τὴν Καν Φορεστιέρ αὐτὴ τῇ εἶπε μὲ ὕφος ψυχρόν :

— Οὐφειλες νὰ μὴ τὸ ἐπιστρέψῃς ἐνωρίτερον, διότι ἥτο δυνατὸν νὰ εἶχον ἀνάγκην τούτου.

Δὲν ἤνοιξε τὴν θήκην, ἐκεῖνο δι' ὅν φίλη της μεγάλης ἐφοδεῖτο. Ἐάν αὐτὴ παρετήρῃ τὴν ἀντικατάστασιν, τὶ ἔθελε ὑποθέσει; Τὶ θὰ ἔλεγε; Δὲν θὰ τὴν ἔξελιμβανεν ὡς κλέπτριαν;

*

Η Κα Λοαζέλ ἐγνώρισε τὴν φοβεράν ζωὴν τῶν στερήσεων. Ἐλαβε τοῦτο ὡς σταθερὰν ἀπόφασιν ἀλλως τε, αἰφνιδίως, ἡρωικῶς. Ἐπρεπε νὰ πληρώσωσι τὸ φρικτὸν τοῦτο χρέος. Θὰ τὸ ἐπλήρωνον. Ἀπέβαλον τὴν ὑπορέτριαν, μετώκιδαν, ἐνοικίασαν ὑπὸ τὴν στέγην μίαν σοφίταν.

Ἐγνώρισε τὰς χονδροειδεῖς ἐργασίας τῆς οἰκίας, τὰς μισητὰς ἐργασίας τοῦ μαγειρίου. Ἐπλυνε τὰ σκεύη, καταστρέφουσα τοὺς ροδίνους ὄνυχας τῶν χειρῶν τῆς μὲ τὰ χονδρὰ πηλίνα σκεύη καὶ μὲ τὰ σιδηρᾶς χύτρας. Ἐπλυνε τὰ ύπναρά ἀσπρόρρουχα, τὰ ὑποκάμιδα καὶ τὰς πατάσιούρας, τὰ ὄποια ἐκρεμοῦσε πρὸς ἀποκήρωσιν ἐπὶ τοῦ αὐτοῦ σχοινίου, κατεβίαζεν εἰς τὴν ὁδὸν καθ' ἔκδεστην πρωταν τὰς ἀκαθαρσίας καὶ ἀνεβίαζεν ὑδωρ σταματῶσα εἰς κάθε δρόφον διὰ νὰ ἀναπνεύσῃ. Ἐνδεδυμένη ὡς γινὴ τοῦ λαοῦ μετέβαινεν εἰς τὸν ὄψοπλων, εἰς τὸν παντοπλῶν, εἰς τὸν κρεοπλῶν, τὸ κοφίνιον ὑπὸ τὸν βραχιόνα, συμφωνοῦσα, προσβαλλομένη, ὑπερασπίζουσα λεπτὸν πρὸς λεπτὸν τὸ ἀθλιόν της χρῆμα.

Ἐπρεπε κατὰ μῆνα νὰ πληρώσωσι γραμμάτια, νὰ ἀνανεώσωσι ἀλλα, νὰ τοῖς παραχωρῶσι χρόνον. Ο σύζυγος ειργάζετο τὸ ἀπόγευμα νὰ ἐκκαθαρίζῃ τοὺς λογα-

ριασμοὺς ἐμπόρου τίνος καὶ τὴν νύκτα συχνάκις ἀντέγραψε πρὸς εἰκοσι καὶ πέντε λεπτὰ τὴν σελίδα.

Καὶ ἡ ζωὴ αὐτὴ διήρκεδεν ἐπὶ δέκα διλόκληρα εἴτη. Εἰς τὸ τέλος τῶν δέκα ἐτῶν εἶχον ἀποδώσει δὲλ μὲ τοὺς ὑπερμέτρους τόκους τῆς τοκούλυφιας καὶ μὲ τὴν ἐπιστροφοῦσιν τόκων ὑπερημερίας.

Η Κα Λοαζέλ ἐβαίνετο πᾶν γραῖα. Ἐγίνε ως αἱ πτωχαὶ νοικουραὶ, ισχυρὰ, τραχεῖα καὶ σκληρά. Ἀτάκτως κτενισμένη, τὰ ἐσωφούστανα αὐτῆς φέρουσα ἀνάποδα, μὲ τὰς χεῖρας ἐμυθράς, ὡμίλει μεγαλοφύνως καὶ ἐκκαθάριζε τὰ πατώματα. Ἄλλ' ἐνίστε, ὅτε δὲ σύζυγός της ἥτο εἰς τὸ γραφεῖον ἐκάθιτο πλησίον τοῦ παραθύρου καὶ ἐσκέπτετο τὸν ἀπομεμάκρυσμένην ἐκείνον ἐδπέραν, ἐκείνον τὸν χορὸν κατὰ τὸν ὄποιον ὑπῆρξε τόσον ωραία καὶ ἐφημισθὲν τόσον.

Τὶ ἔθελε συμβῆ ἐδὲ δὲν ἔχανε τὸ κόσμιμα ἐκεῖνο; Τίς γνωρίζει; Τίς γνωρίζει; Πῶσον ἡ ζωὴ εἶνε περιεργός, εὐμετάβλητος. Πῶσι μικρόν τί πρᾶγμα δύναται νὰ μᾶς κάμη νὰ ἀπωλεσθῶμεν ή νὰ ἀνυψωθῶμεν.

*

Μίαν Κυριακὴν καθ' ἥν μετέβη να κάμη ἔνα γύρον εἰς τὰ Ἡλύσια Πεδία, διὰ νὰ ἀναπνεύσῃ ὀλίγον ἀπὸ τὰς ἐργασίας τῆς ἔβδομάδος, παρετήρησεν αἰφνιδία κυρίαν τίνα, ἥτις περιεπάτει μεθένος πατέρου. Ήτο ἡ Κα Φορεστιέρ, πάντοτε ιδία, πάντοτε ωραία, πάντοτε θελκτική.

Η Κα Λοαζέλ ἡσθάνθη ἐαυτὴν συγκινθεῖσαν. Νὰ τῆς ωμιλήσῃ; Τώρα μάλιστα ὅτε εἶχον ἀποπληρώσθη, θὰ τῇ ωμολόγη τὰ πάντα. Διατὶ δχι;

Ἐπλησίασε.

— Καλὴν ἡμέραν Τιώάννα.

Η δὲλλη δὲν τὴν ἀνεγνωρίσε, ἐξεπλάγη ἀκούσασα νὰ καλεῖται τόσον οἰκείως παρὰ μᾶς κακοενδεδυμένης. Ἐψιθύρισε.

— Άλλα... κυρία. Δὲν σᾶς γνωρίζω, ίσως ἀπατᾶσθε.

— Οχι ἡμαι ἡ Μαθίλδη Λοαζέλ.

Η φίλη της ἐρροήσε κραυγήν.

— Ω! πτωχὴ μου Μαθίλδη πῶς ηλαξες;

— Μάλιστα, διηλθον ἡμέρας σκληράς, ἀφ' ὅτου δὲν σὲ εἶδον καὶ πολλὰς στερήσεις καὶ ὅλα ταῦτα ἐξ αἰτίας σου.

— Εξ αἰτίας μου; Πῶς τοῦτο;

— Ενθυμεῖσαι καλῶς τὸ ἀδαμάντινον περιδέραιον τὸ ὄποιον μοῦ ἐδάνεισες διὰ νὰ ὑπάγω εἰς τὸν χορὸν τοῦ ὑπουργείου.

— Μάλιστα καὶ λοιπόν;

— Καὶ λοιπόν τὸ ἀπώλεσα.

— Πῶς, ἀφοῦ μοῦ τὸ ἀπέδωσας.

— Σοὶ ἀπέδωσα ἔτερον παρόμοιον μὲ ἐκεῖνο. Καὶ ίσου δέκα ἐτην δῆτον τὸ ξεπληρόνυμεν. Ἐννοεῖς διὰ δὲν τὸ τοῦτο εὔκολον δι' ἡμᾶς οἱ δῆτοι δὲν εἶχομεν τίποτε. Ἐπὶ τέλους ἐτελείωσεν καὶ εἴμαι κατευχαριστημένη.

Η καρία Φορεστιέρ ἐστάθη.

— Λέγεις διὰ ἡγόρασες ἐν περιδέραιον ἐξ ἀδαμάντων διὰ νὰ ἀντικαταστήσῃς τὸ ίδιον μου;

— Μάλιστα. Δὲν τὸ παρετήρησας καν; Ήσαν δμοιοι οἱ ἀδάμαντες. Ἐμειδία ἀπὸ ὑπερηφάνειαν καὶ χαράν.

— Ω! πτωχὴ μου Μαθίλδη, ἀλλὰ τὸ ίδιον μου ἵτο ψεύτικον. Ήξιε τὸ περισσότερον πεντακόσια φράγκα...

(Κατὰ τὸν Guy de Maupassant).

N. M. G.

TINA ΠΕΡΙ ΠΑΡΑΔΟΞΩΝ ΑΝΤΙΠΑΘΕΙΩΝ

Γνωστὸν εἶναι βεβαίως διὰ πᾶς ἄνθρωπος κέκτηται ἀντιπαθεῖας τινὰς ὡς πρὸς ἓν ἢ ἔτερον ὃν, ἢ καὶ ἀντικείμενον· πλὴν ὅμως ὑπῆρχαν καὶ ὑπάρχουν ἄνθρωποι κατεχόμενοι ὑπὸ ἐμφύτου, οὕτως εἰπεῖν, ἀποτροφῆς πρὸς τινὰ ἀντικείμενα, καὶ μάλιστα καταλαμβανόμενοι ὑπὸ φοβεροῦ δέους εἰ καὶ σπασμῶν ἐπὶ τῇ ἐφημέρᾳ θέρα τούτων.

Ἐγνώρισα ποτὲ τὸν θεόν φίλου μού τίνος ὅστις ἐπὶ τῇ θέρα δρίμους ἡ ἀώρου ῥοδακίνου κατελαμβάνετο ὑπὸ ορίκης, καὶ θρόμοις ψυχροῦ ὑδρῶτος περιστέρησε τὰς ὑποκλείσεις ὧστε, ἀπίστευτον εἴπειν, χαρετώμενος ἔπιπτε. Ο Ιούλιος Καΐσαρ εἶργεις ἐπὶ τῇ ὅψι της καρδάμου. Ο Κάρολος ΙΒ' ἔτρεμε διηρόμενος ποταμόν.

Ο Ἀμβρόσιος Παραὶ⁽¹⁾ ἀναφέρει διὰ ίδιοις ὅμισσιν εἶδεν εὐπατρόδην τινὰ Σκωτῶν κλαίοντας ὅτε ἔβλεπεν ἔγχειλυν, καὶ διοικητὴν τινὰ συντάγματος περιπλεύοντα εἰς σπασμούς ἐπὶ τῇ ἀπλῇ θέρα ωῶν, ἐνῷ τούτωντον ὁ γραμματεὺς τοῦ Φραγκισκοῦ πρώτου Δουχεὶν εἶχεν ἔρθρον ἐκ τῆς ρινὸς αἱμοραγίαν ὁσφραινόμενος αὐτά. Ἐπερός τις ἱππότης Γάλλος ἐπέρεσεν ἄμα βλέπων ἡ ὁσφραινόμενος ἰχθύον. Ο περίφημος μαθηματικὸς Κάρδεν ἔτρεμε τὰ ώζα. Ἀλλὰ τὸ ἀξιοσημειώτων πάντων εἶναι τὸ ἔξης ὅπερ ἀνασέρεται ὁ Σαμουήλ Πελίσιος. Κυρία τις ἡσθάνετο ἴσχυρον πόνον ὅτε ωμίλουν περὶ ποδῶν ἡ περὶ ἄλλων ἀντικείμενων ἔχόντων σχέσιν πρὸς αὐτοὺς οἷον ὑποδημάτων, περικυμάδων κτλ. παρευθύνει δὲ σχεδόν διὸ πόνος ἔπαινεν δταν ωμίλουν περὶ κεφαλῆς ἡ περὶ σχετικῶν αὐτῆς δηλ. κόμης, πίλου κτλ.

Ο Ερείκος γ'. ὑπὸ τοσαύτης πρὸς τὰς γαλᾶς κατείχετο ἀντιπαθεῖας, ὡςτε ἀδύνατον ἦτο νὰ μείνῃ ποτὲ μόνος ἐν φωματικῷ ὑπῆρχε κατὰ τύχην γαλῆ. ὑπὸ τῆς αὐτῆς δὲ ἀντιπαθεῖας κατείχετο καὶ ὁ Δούς Σχομβέργης, ὑπὸ τὰς διαταγὰς τοῦ ὄποιου ὑπῆρχεν ἀξιωματικός ἀρχούντων γενναῖος καὶ εἰς ἔχον ἀποφασιστικός, διστὶς ὅμως ἀδύνατον ἦτο νὰ περιμείη ποντικὸν μὲ τὸ ἔπειρος ἀνὰ χειρας.

Πρὸ τοῦ δὲ παρόμοιον τις συνέδη καὶ ἐν Ἀθήναις, οὖς τυχαίως ἐγενόμην αὐτόπτης.

Η κ... γνωστή, τῆς πόλεως μας δέσποινας τοσούτον ἐτρόμαξε ἐπὶ τῇ θέρα ἀκανθογείρου ἐρπόντος ἐκεῖ που παρὰ τὸν ἀνακτορικὸν κῆπον, ὡςτε ὀλίγου δεῦτε ἀπέθυνησε ἐκ συγκοπῆς τῆς καρδίας.

G. ΑΣΠ...

(1) Ο περίφημος διὰ τῆς ἀπτολογικῆς του γνώσεις ίσεν εἰς Αλεξανδρίαν τὸν Μεδίνων.

Δέρ ἐπάρχει ἀγαθότης ἐρ τῷ ἀτθρώπῳ: ἢ τούλαχιστον, εἴτε πολὺ σταρια. Τὸ συμφέρον μόρον δύναται νὰ ἐρώσῃ ἐπὶ τῷ αὐτῷ τόσας ἀντιθέσεις: αὐτὸς εἴνε ὁ κύριος τῶν καρδιῶν, αὐτὸς κυνεργός τὸν κέρδος. αὐτὸς κάμηται πολλάκις τὸν αὐτόρωπον τὸν καλὸν ἢ τὸ κακόν, αὐτὸς τερρύ τὸ μέσον καὶ αὐτὸς παράγει τὴν φαρμακευτικὴν φιλίαν.

Κα δε Μοτεβίλ