

είκοσιατης μόλις την πριγκήπισσαν 'Εμινέ Χάνεμ, θυγατέρα του πρίγκηπος 'Ελ-Κάμη πασᾶ. Την 26 Ιουνίου 1879, ἐπίγενομένης στρατιωτικῆς τινος ἀνταρσίας, διεδέχθη τὸν πατέρα του 'Ισμαήλ πασᾶν. 'Ο Μωχαμέτ Τεούφικ κατέγεινεν εἰλικρινῶς καὶ δραστηρίως εἰς τὴν ἀναδιοργάνωσιν τῶν διοικητικῶν κλάδων τῆς χώρας.

Ἐκ τῆς πριγκηπίσσας 'Εμινέ Χάνεμ ἔγεννησε 4 τέκνα: Τὸν πρίγκηπα διάδοχον 'Αδδᾶς Χέλμη πασᾶν (τὸν νεωτάτον ἥδη Κεδίζην τῆς Αίγυπτου), τὸν Μωχαμέτ 'Αλῆ, καὶ τὰς πριγκηπίδας, Χαδίγγαν Χάνεμ καὶ Νίμετ 'Αλια Χάνεμ.

### Ο δούξ τῆς Κλαρεντέας

'Ο πρωτόκος μόλις τοῦ πρίγκηπος τῆς Ουαλλίας, διαδόχου τοῦ ἀγγλικοῦ θρόνου, ἔγεννηθη τῇ 27 Δεκεμβρίου 1863· μόλις ἡγε τῷ 29 ἔτος. Πρὸ μηνὸς εἶδε πραγματοποιούμενον τὸν διακαή πόθον τῆς καρδίας του, τοῦ νὰ μηνίστευῃ δηλονότι τὴν ὁράκιν αὐτοῦ ἐξαδέλφην Μαρίαν τὸν Τέκ, ἡτις ἔκφρων ἥδη δὲ λοφύρεται ἐπὶ τῇ φρικτῇ συμφορᾷ της. 'Ο ἀτυχῆς ἡγεμονίδης εἶνε υἱός τῆς ἀδελφῆς τοῦ ἡμετέρου βασιλέως, πρῶτος δὲ ἐξαδέλφος τῆς ἀτυχοῦς 'Αλεξάνδρας.

### Ἐθνικὸν Πανεπιστήμιον

Ἐκ τῆς μεγάλης σειρᾶς τῶν δημοσιευθησούμενων ἐν τῷ «'Αττικῷ Μουσείῳ» εἰκόνων τῶν νεωτέρων ἀξιῶν λόγου ἐλληνικῶν κτερίων δημοσιεύμενεν σήμερον μετὰ τὸ Βουλευτήριον τὸ Πανεπιστήμιον μὲ τὴν πρωσοπογραφίαν τοῦ βέκτου καὶ συμπαθοῦς γραμματέως αὐτοῦ κ. Κ. Πολυγένους, ἀριστούχου δὲ διδάκτορος καὶ ὑψηλητοῦ. Τὸ Πανεπιστήμιον συνέστη μὲν τὴν 26 Απριλίου 1837 ὑπὸ τοῦ ἀειμήνου βασιλέως 'Οθωνος, δὲ δὲ καὶ 'Οθωνεῖον ὀνομάσθη, ἐν τῇ περὶ τῇ 'Ακροπόλει οἰκιζόντος Κλεανθοῦς, ἀνηγέρθη δὲ τῷ 1841, τεθέντος τοῦ θεμέλιου

λιθου τῇ 2 Ιουλίου 1839 ὑπὸ αὐτοῦ τοῦ βασιλέως, τοῦ καὶ τὸ σχέδιον τοῦ Δανοῦ ἀρχιτέκτονος Χ. Χάνεμεν ἐγκρίναντος. Κατὰ τὴν πολιτικὴν μεταβολὴν τοῦ 1862 μετωνομάσθη 'Εθνικὸν Πανεπιστήμιον. 'Ο νέος πρύτανις κ. Παῦλος 'Ιωάννου, οὗ τὴν εἰκόναν ἐδημοσίευσε πρὸ μηνῶν τὸ «'Αττικὸν Μουσείον», διακερμάτινος καθηγητῆς τῆς ἀνατομίας, εἶνε ἀνὴρ φιλόπονος καὶ μεγίστης ὑπολήψεως τυγχάνων ἐν τῷ ἐπιστημονικῷ κόσμῳ καὶ τῇ σπουδαζούσῃ νεολαίᾳ.

### ΓΡΑΜΜΑΤΑ

E. K. Βαλον. 'Απειστάλη ἐκ δευτέρου τὸ 9ον φύλλον.—I. P. Δαμαχούρ. Νέος συνδρομητῆς ἐνεγράφη, φύλλα ἀπειστάλησαν εὐχαριστοῦμεν.—P. G. Σμύρνην. 'Απηντήσαμεν.—G. G. Μόσχαν. Νέος συνδρομητῆς ἐνεγράφη καὶ φύλλα ἀπειστάλησαν εὐχαριστοῦμεν. ταχυδρομικῆς σᾶς ἐγράφαμεν.—M. M. M. Καφφ Ζαγατ. 'Επιταγὴ ἐλήφθη ταχυδρομικῶς ἀπηντήσαμεν.—B. Βιλιοπωλεῖον ὁ 'Φοινίκην. 'Αλεξανδρεῖαν. Νέος συνδρομητῆς ἐνεγράφη φύλλα ἐξ ἀρχῆς ἀπειστάλησαν πρὸς διαδ. ἀπηντήσαμεν.—A. M. Odessa. 'Επιταγὴ ἐλήφθη ταχυδρομικῶς ἀπηντήσαμεν. Νέος συνδρομητῆς ἐνεγράφη.—C. F. C. Alexandria. Διεύθυνσις ἐδιορθώθη.—M. A. Σμύρνην. 'Ενεγράφη καὶ φύλλα ἀπειστάλησαν ἐξ ἀρχῆς.—Υποπρακτορεῖον 'Εφημερίδων. Καρδίτσαν. 'Απηντήσαμεν.—M. K. Θήβας. 'Εχει καλῶς· σᾶς εὐχαριστοῦμεν λίαν. Νέος συνδρομητῆς ἐνεγράφη καὶ φύλλα ἀπειστάλησαν.—I. P. Δαμαχούρ. Συνδρομὴ νέον συνδρομητοῦ ἐλήφθη εὐχαριστοῦμεν. 'Απόδειξιν θὰ λάθητε.—Βιλιοπωλεῖον ὁ 'Φοινίκην. 'Αλεξανδρεῖαν. Φωτογραφίαι ἐλήφθησαν εὐχαριστοῦμεν. P. M. Πέργαμον. 'Απηντήσαμεν.—I. M. Καδάλλαν. 'Ομοίως.—M. A. Σμύρνην. 'Ομοίως.—D. G. Θήβας. 'Εγένετο κατὰ τὴν ἐπιστολὴν σᾶς.—D. P. Λάρισσαν. Συνδρομὴ παρελθόντος καὶ τρέχοντος ἔτους ἐ-

λήφθη παρὰ δικαστοῦ I. B.—A. P. Πάτρας. Εὐχαριστοῦμεν καὶ ἀναμένομεν.—X. Σ. Κωνπόλιν. 'Απηντήσαμεν.—P. N. M. Πέργαμον. Πρώτης ἔξαμηνας φύλλα ἰδικά σας ἐστάλησαν ὡς καὶ ἀριθ. 11 καὶ 12.—A. M. 'Οδησσόν. 'Απηντήσαμεν. A. E. Πύργον Βουλγαρίας. 'Ομοίως.—E. Z. Trieste. 'Ομοίως.—P. Εφ. Κ. 'Ομοίως.—Σ. Σ. Βαλλον. 'Ελγίθησαν διατὶ ἐπειστράψη ἀπόδειξις A. K; Σᾶς εὐχαριστοῦμεν καὶ ἀναμένομεν φωτογραφίας.

### ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΕΝ ΜΙΤΥΛΗΝΗΙ

Ἄπὸ τοῦ παρελθόντος ἔτους τοῦ «'Αττικοῦ Μουσείου» ἡ ἀποστολὴ τοῦ φύλλου διεκόπη πρὸς ὅλους τοὺς ἐν Μιτυλήνῃ καὶ συνδρομητάς, διότι ὁ αὐτόθι πράκτωρ Δ. Σημανδήρης κατεχράσθη ἀπάστας τὰς συνδρομάς, ἀνερχομένας εἰς 300 φρ. περίπου. "Ἡδη εὔγενῶς προσεφέρθη νὰ ἀναλάβῃ τὴν ἀντιπροσωπείαν αὐτόθι ὁ ἀξιότιμος κ.

### ΝΙΚΟΛΑΟΣ Δ. ΒΛΑΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

ἴμπορος

πρὸς ὃν δέον ν' ἀπευθύνωνται πάντες ἀνεξιρέτως οἱ ἐν Μιτυλήνῃ καὶ οἱ τὰ πέριξ αὐτῆς μέρη κατοικοῦντες. 'Επειδὴ δὲ πληροφορούμεθα ὅτι πολλοὶ τῶν τοῦ π. ἔτους συνδρομητῶν ἐπιθυμοῦσι νὰ ὕστε τοιοῦτοι καὶ κατὰ τὸ τρέχον ἔτος, ἡ Διεύθυνσις, καίτοι σπουδαίως ζημιωθεῖσα, ἀπεφάσισε νὰ συμπληρώσῃ δωρεὰν τὰ φύλλα τοῦ π. ἔτους τοῖς ἐγγραφησούμενοις κατὰ τὸ νέον.

### ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ

Διὰ τοῦ ἀνὰ γείρας τεύχους τὸ «'Αττικὸν Μουσείον» εἰσέρχεται εἰς τὸ 6<sup>ο</sup> ἔξαμηνον τοῦ 4<sup>ου</sup> ἔτους. Κατὰ τὸ διαστημα τοῦτο προσεπάθησεν ἀνευ θορύβου ἡ διεύθυνσις αὐτοῦ νὰ καταστήσῃ τοῦτο διὰ μὲν τῆς ὅλης ἐπαγωγὴν καὶ τερπνὸν ἀνάγνωσμα, διὰ δὲ τῶν εἰκόνων ἐπίκαιρον καλλιτεχνικὸν καὶ χρονογραφικὸν εἰκονογραφημένον φύλλον, ὥστε δικαίως νὰ καθέξῃ τὴν θέσιν τοῦ πρώτου καὶ μόνου τούτου εἰς τὸ εἶδός του ἐν Ἑλλάδι. Βεβαίως, ὡς πᾶν ἔργον, ἐν τῇ ἀργῇ τοῦ σταδίου του ἔχει τὰς ἐλλείψεις του, ἵσιως δὲ τὸ εἰκονογραφημένον μέρος, οὗ ἡ ἐν γένει ἐργασία ἐκτελεῖται διὰ νεωτάτης μεθόδου ἐν Ἑλλάδι, ἀλλ' ὅταν τις ἀναλογισθῇ ὅτι ἀφ' ἐνὸς μὲν ἡ συνδρομὴ εἶνε γλισγροτάτη, ἀφ' ἑτέρου δὲ ἡ καλλιτεχνικὴ ἐργασία ἐν Ἑλλάδι εὑρίσκεται ἔτι ἐν τῇ γενέσει της, δρεῖται μεγάλως νὰ ἐκτιμήσῃ τὰς προσπαθείας καὶ τὰς δικτύων πρὸς εὑρόσωσιν τοῦ εὐγενοῦς σκοποῦ, ὃν λίγην ἀφιλοκερδῶς ἐπὶ τοῦ παρόντος ἐπιδιώκει ή ἔκδοσις τοῦ «'Αττικοῦ Μουσείου», ἥτοι τὴν ἕδραν τὴν ἐλληνικῆς illustration. 'Ἐν τούτοις ἐλπίζουμεν διὰ τὰς ἐλλείψεις ταύτας τοῦ εἰκονογραφημένου μέρους οὐσιωδῶς θέλομεν βελτιώσει.

Ὦς γνωστόν, ἀπὸ τῆς ἐνάρξεως τοῦ γ' ἔτους ἀνετέθη εἰς τὸν κ. Ιω. Πολέμην ἡ διεύθυνσις καὶ εὐθύνη τῆς ὅλης τοῦ «'Αττικοῦ Μουσείου», διὸ παρακαλοῦνται πάντες οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ δημοσιεύσωσι τι ἡ νὰ ζητήσωσι πληροφορίας διὰ τὸ φιλολογικὸν μέρος τοῦ φύλλου νὰ ἀποτελένται πρὸς αὐτόν, ἐπιγράφοντες τὰς ἐπιστολάς των «Πρὸς τὸν κ. Ιω. Πολέμην, διεύθυντὴν ἐπὶ τῆς ὅλης τοῦ «'Αττικοῦ Μουσείου», εἰς Ἀθήνας». "Ο, τι δὲ ἀφορᾷ τὸ εἰκονογραφημένον μέρος, ἡ τὴν διαχείρισιν τοῦ φύλλου, παρακαλοῦνται νὰ ἐπιγράψωσι τὰς ἐπιστολάς των «Πρὸς τὸν κ. N. Ἰγγλέσην, διεύθυντὴν τοῦ «'Αττικοῦ Μουσείου», εἰς Ἀθήνας».

Ἄναγκαζόμεθα ρητῶς νὰ δηλώσωμεν πρὸς τοὺς ἐν τῷ ἐσωτερικῷ καὶ ἐξωτερικῷ συνδρομητάς καὶ ἀνταποκριτάς ἡμῶν, διὰ τὴν διεύθυνσιν τὴν ἐτησίαν συνδρομήν των λογαριασμῶν αὐτῶν· ἀλλως ἀπὸ τοῦ προσεχοῦς μηνὸς θὰ σικαπηθῇ ὁριστικῶς ἡ ἀποστολὴ τοῦ «'Αττικοῦ Μουσείου» πρὸς πάντας τοὺς μὴ συμμορφωθέντας πρὸς τὴν δηλώσιν μας ταύτην.

Εἰς τοὺς νεωστὶ ἐγγραφούμενους συνδρομητάς τοῦ «'Αττικοῦ Μουσείου» προσφέρονται οἱ δύο δγκώδεις τόμοι τοῦ π. ἔτους ἐκ 400 περίπου σελίδων, μετὰ τῶν εἰκόνων, ἀντὶ δρ. 12, μόνον 8 δραχμὰς ἐν Ἑλλάδι καὶ 10 ἐν τῷ ἐξωτερικῷ. 'Ἐπίσης οἱ «Χειμώνανθοι» — συλλογὴ ποιημάτων ὑπὸ Ιω. Πολέμη — προσφέρονται μόνον δρ. 2 ἀντὶ 3.