

# ATTIKON MOYSEEION

## O. A. POUZOPOUZ

ΟΙΝΟΛΟΓΙΚΑ πραγματεῖαι περὶ συστηματικῆς παρασκευῆς, βελτιώσεως καὶ συντηρήσεως τῶν οἰνων, καθὼς καὶ περὶ χρησιμοποίησεως τῶν υπόλειμμάτων αὐτῶν. Ἀθῆναι 1888.—8ον, σελ. 182 Τιμ. δρ. 4.

ΧΗΜΙΚΗ ΟΝΟΜΑΤΟΔΟΓΙΑ. Ἀθῆναις 1888—8ον σελ. 16. Τιμ. δρ. 1.

ΧΗΜΕΙΑ ΑΝΟΡΓΑΝΟΣ (μετάφρασις ἐκ τῆς 8ης ἑκδόσεως τοῦ ἑγχειρίδιου τῶν Roscoe-Schollmeyer) μετὰ πολλῶν σχημάτων καὶ φραστοσκοπικοῦ πίνακος. Ἀθῆναις 1888 8ον, σ. 384 Τ. Δρ. 7½.

ΧΗΜΕΙΑ ΟΡΓΑΝΙΚΗ μετ' ἀλφαριθμητικοῦ εὐρετηρίου τοῦ τε ἀνοργάνου καὶ ὄργανικοῦ μέρους. Ἀθῆναις 1890. 8ον σ. 256 τιμ. Δρ. 5.

Τὰ ἄνω ἔργα πωλοῦνται ἐν τοῖς βιβλιοπωλεῖοις Μπέκ καὶ Βίλμπεργ.

## ΠΟΙΗΜΑΤΑ Δ. ΚΟΚΚΟΥ

Ἄγγελλεται ἡ ἑκδοσις τῶν ποιημάτων ἑκείνων τοῦ μεταστάντος οὕτως οἰφνίδιως Δ. Κόκκου, ἀτινα δὲν εἶχον ἑδοθῇ μέχρι τούδε. Τὸ βιβλίον, οὗ τὴν περὶ τὴν ἑκτύπωσιν φραντίδα ἀνέλαβεν ὁ καλλιτέχνης κ. Ἀλ. Φιλαδελφεύς, θὰ περιλαμβάνῃ καὶ τὰ ἄσματα τῆς «Ἀλύρας», τοῦ «Μπάρμπα Λινάρδου» καὶ ἄλλων ἀτινα ἐσχάτως ἔγραψε καὶ τὰ ὄποια μὲ τὴν γλυκεῖαν, ἀνατολικήν καὶ συγκινητικήν των μουσικήν, ἥν ὁ δῆλος συνέθεσε, κατέτετησαν δημοτικώτατα. Τὰ νέα ποιήματα οἱ «Μαργαρῖται» τοῦ Δ. Κόκκου ἑδίδονται ὑπὸ τῆς τεθλιμμένης οἰκογενείας. Δὲν ἀμφιβάλλομεν δὲι διοι οἱ φιλόμουσοι καὶ πάντες ἔκεινοι, οἵτινες ἔξετίμησαν τὸν μεταστάντα ποιη-

τῆν θὰ σκεύσωσι νὰ ἐγγραφῶσιν εἰς τὴν ἀγγελίαν τῶν ἔργων του, ὅπως διατρανώσωσι τὸ ὕστατον τὴν πρὸς αὐτὸν ὑπόληψιν καὶ ἐκτίμησίν των.

Ἄγγελία τῶν «Μαργαρίτων» εἶναι κατατεθειμένη καὶ ἐν τῷ γραφείῳ τοῦ «Ἀττικοῦ Μουσείου».

Ἄγγελία αὐτοῦ πρὸς ἐγγραφήν συνδρομητῶν εἰνεκατατεθειμένη καὶ ἐν τῷ γραφείῳ τοῦ «Ἀττικοῦ Μουσείου».

## ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΣ

## ΣΚΑΡΙΦΗΜΑΤΑ

ΕΚ ΤΟΥ ΑΝΑ ΤΟΝ ΑΙΜΟΝ ΤΑΞΕΙΔΙΟΥ ΤΟΥ

Ὑπὸ τὸν τίτλον τούτον δ. κ. Ἀλέξανδρος Φιλαδελφεὺς ἀγγέλλει τὴν προσεχῆ ἔκδοσιν τόμου, ἐνῷ διάτομον τὸν τίτλον Φασουλῆς Φιλόδοφος, ἥρξατο περιουσιαλλέτει πᾶν δ., τι ἔχει σχέσιν πρὸς τὴν ἐν Γριουργέδῳ Πλανεπτότημακήν ἀποστολήν καὶ ἄλλας τοῦ ταξειδίου του ἐντυπώστεις. Ἀντὶ πάσης ἀλλῆς ἐπειγήσεως τοῦ τίτλου τοῦ ἀγγελλομένου τόμου, ἀποσπῶμεν ὀλίγας γραφαίς.

«Ἐθηκα δὲ εἰς τὸ τομῆδον, ὅπερ προτίθεμαι τῆς συνδρομῆς τῶν ἐνδιαφερομένων συνδρομητῶν μου νὰ ἐκδῶσω, τὸν τίτλον Σκαριφήματα, καθότι τὰς ἐντυπώσεις μου ἔχει τοῦ ταξειδίου καὶ τὰ ἄλλα γεγονότα ἔρριψα νωπά καὶ σχεδὸν ἀκατέργαστα καὶ ἀνευ μεγάλης ἑνότητος πρὸς ἄλληλα ἐπὶ τοῦ χάρτου.»

Τιμὴ : ἐσωτερικὸν δραχ. 150.

» ἐξωτερικὸν φρ. χρ. 2,00.

## ΕΞΕΔΟΘΗ

## ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ Ν. ΜΑΛΤΟΥ

Δ. Φ. καὶ καθηγητοῦ

## ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΑΛΩΣΣΗΣ

Θεωρητικὴ καὶ πρακτικὴ.

Κατὰ τὴν μέθοδον Gesprey-Otto-Sauer. Εὑρίσκεται παρὰ τοῦ Βιβλιοπωλείος Βίλμπεργ καὶ Μπέκ. Προσεχῶς ἑδοθήσονται Β' μέρος (Γερμανικοὶ Διάλογοι) καὶ Γ' μέρος (Γερμανικὴ Ἀναγνώσματα).

## ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΟΙ ΔΗΛΩΣΕΙΣ

Πρὸς τοὺς ἐν τῷ ἔξωτερικῷ κ. κ. ἀνταποκριτὰς ἡμῶν ποιεῦμεν γνωστὸν δτὶ ἀπὸ τοῦ ἐνεστῶτος μηνὸς Σεπτεμβρίου ἀρχόμεικ τῶν γενικῶν εἰσπράξεων τῶν συνδρομῶν τοῦ τρέχοντος 4ου ἔτους καὶ παρακαλοῦμεν θερμῶς δπως συμμορφωθῶσι πρὸς τὴν δήλωσιν ταύτην ὡς πρὸς τὴν δσον τάχιον ἀποστολὴν χρημάτων. Διὰ τὰ μέρη δὲ ἐνθα δὲν ὑπάρχουσιν εἰσέτι ἀνταποκριτὰς τοῦ «Ἀττικοῦ Μουσείου» παρακαλοῦνται εἰ κ. κ. συνδρομητὰς νὰ πέμψωσι πρὸς τὸ ἡμέτερον γραφεῖον ἀπ' εὐθείας τὴν συνδρομήν των, δὲος Φιλελλήνων ἀρ. 24, μεθ' διέλουσιν ἑδοθῆ καὶ θέλουσι σταλῆ πρὸς αὐτοὺς αἱ περὶ ἀποτίσεως ἀποδείξεις.

Οἱ δὲ κ. κ. συνδρομητὰς τῶν Ἐπαρχιῶν παρακαλοῦνται ἐπίσης δπως συμμορφωθῶσι μὲ τὴν ἄνω δήλωσιν ἀποστείλωσι δμως ἀπ' εύθεας πρὸς τὴν διεύθυνσιν τοῦ «Ἀττικοῦ Μουσείου» τὴν συνδρομὴν των δσον τάχιον ἥ μόνον διὰ τῶν ὑποπρακτορείων τῶν Ἐφημερίδων, ἥ διὰ τῶν πρακτόρων τῶν καταστημάτων τοῦ κ. Ἀνέστη Κωνσταντινίδου. Εἰς τὸ μέτρον δὲ τοῦτο ἡναγκάσθημεν νὰ προσθῶμεν, διότι πολλὰς ζημίας ὑπέστημεν κατὰ τὸ παρελθόν ἐτος ἐνεκα τῆς καθυστερήσεως πλείστων δσων συνδρομῶν τόσον ἐν τῷ ἔσωτερικῷ δσον καὶ ἐν τῷ ἔξωτερικῷ.

Οἱ ἐν Ἀθήναις κ. κ. συνδρομητὰς ἡμῶν οἱ μὴ λχόντες ἀριθμόν τινα ἐκ τῶν μέχρι τοῦδε ἑκδοθέντων φύλλων ἐνεκεν ἀλλαγῆς τοῦ διανομέως παρακαλοῦνται δπως σπεύσωσι καὶ δηλώσωσιν ἥμεν τοῦτο πρὸς ἀποστολήν. Ωσαύτως οἱ ἐν τῷ ἔσωτερικῷ καὶ ἔξωτερικῷ κ. κ. συνδρομητὰς ἐὰν δὲν ἔλαθον ἀριθμόν τινα ἐκ ταχυδρομικῆς ἀνωμαλείας παρακαλοῦνται τάχιον νὰ μᾶς γνωστοποίησωσι τούτο.

Ὕπενθυμίζομεν καὶ πάλιν εἰς τοὺς κ. κ. συνδρομητὰς καὶ πράκτορας ἡμῶν τοὺς μὴ ἀποτίσαντας τὴν συνδρομὴν τοῦ παρελθόντος ἔτους, νὰ σπεύσωσιν πρὸς ἔξόφλησιν αὐτῆς. Ὕποθέτομεν δτὶ καὶ οἱ ἰδιοὶ βλέπουσι τὰς δαπάνας τοῦ φύλλου καὶ ἐλπίζομεν δτὶ δὲν θέλουσι βραδύνει ἐπὶ πλέον τὴν ἐκκαθάρισιν τῶν λογχριασμῶν των, ὑποβάλλοντες ἥμᾶς εἰς ματαίαν ἀλληλογραφίαν καὶ εἰς ἀπώλειαν χρόνου.

Οἱ δύο προηγούμενοι τόμοι τοῦ «Ἀττικοῦ Μουσείου», τιμώμενοι ἀντὶ 12 δρ. διὰ τὸ ἔσωτερικόν, εἰς τοὺς συνδρομητὰς ἡμῶν καὶ εἰς τοὺς νεωστὶ ἐγεγραμμένους προσφέρονται μόνον ἀντὶ 8 δρ. διὰ τὸ ἔσωτερικόν καὶ 10 φρ. διὰ τὸ ἔξωτερικόν.

Ἐπίσης οἱ «Χειμώνανθοι»—συλλογὴ ποιημάτων ὑπὸ Ἰωάννου Πολέμη—τιμώμενοι ἀντὶ δρ. 3, εἰς τοὺς συνδρομητὰς ἡμῶν προσφέρονται μόνον ἀντὶ δρ. 2 διὰ τὸ ἔσωτερικόν καὶ φρ. 2 διὰ τὸ ἔξωτερικόν.