

μέσ τὴν ψυχὴ μου τὸ τραγοῦδι· ξανα-
φέρνω εἰς τὸ νοῦ μου τοὺς φίλους τῆς
νιότης μου. Ἀλλὰ ὕπνος μὲ τῆς ἀρπας
τὸν ἥχο κατεδαίνει! Ὀνειράτα χαρούμενα
ἀρχίζουν καὶ φαίνονται! Σεῖς τέκνα τοῦ
κυνηγιοῦ σταθῆτε μακριὰ πολὺ καὶ μὴ
μοῦ κόβετε τὸν ὕπνο. Ὁ Βάρδος τῶν χρό-
νων ποῦ ἐπεράσαν ὁμιλεῖ μὲ τοὺς προ-
γόνους του! τοὺς πολεμάρχους τῶν πα-
λαιῶν ἡμερῶν. Τέκνα τοῦ κυνηγιοῦ, στα-
θῆτε μακριὰ πολὺ. Μὴν ταραξέτε τὰ ὀ-
νειράτα τοῦ Ὀσσιάν.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ

ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΔΙΑ ΤΑΣ ΚΥΡΙΑΣ

Τίποτε δὲν εἶναι ὥραϊον χωρὶς νὰ ἀρέ-
σκῃ. Μία μορφή εἰμπορεῖ νὰ εἶνε ὕψ' ὀ-
λους τοὺς κανόνες τοῦ καλοῦ καὶ νὰ μὴ
ἀρέσκῃ· δὲν εἶνε λοιπὸν ὥραια. Ἐλλείπει
κάτι τι· ἐλλείπει ἡ ζῶη. Καὶ ποῦ ἐγκείται
αὕτη ἡ ζῶη; Ἡ ζῶη αὕτη ἐγκείται ἐν τῇ
ἐκφράσει καὶ ἐν τῇ χάριτι.

Τούναντίον, ἄλλη μορφή, ὑστεροῦσα
κατὰ πολὺ ὅσον ἀφορᾷ τὰς χαρακτηρι-
στικὰς γραμμὰς τῆς καλλονῆς, τὸν χρωματι-
σμόν, τὸ σχῆμα, ἀρέσκει· ἀρέσκει διότι
ἔχει ζῶην, ἐκφράσιν, χάριν.

Ἡ ἐκφράσις ἀποκτᾶται διὰ τῆς καλλι-
εργείας τῶν αἰσθημάτων, διὰ τῆς ἐντά-
σεως τοῦ νευρικοῦ συστήματος οὕτως ὥ-
στε αἱ ἐξωτερικαὶ ἐντυπώσεις νὰ χαράσ-
σονται ζωηρότερον καὶ βαθύτερον. Ὅσον
ισχυρότερον αἰσθανόμεθα ἐντύπωσιν τινα,
τόσον ζωηρότερον δυνάμεθα νὰ τὴν ἐκ-
φράσωμεν καὶ διὰ τοῦ λόγου καὶ διὰ τοῦ
βλέμματος καὶ ἐν γένει δι' ὅλων τῶν ἐκ-
φραστικῶν γραμμῶν τῆς μορφῆς, αἵτινες
κεῖνται περὶ τὰ χεῖλη καὶ περὶ τοὺς
ὀφθαλμούς.

Ἡ ἀγάπη καὶ ὁ οἶκτος εἶνε τὰ μόνα
αἰσθητά, τῶν ὁποίων ἡ καλλιέργεια
προσθέτει ἐκφράσιν εἰς τὴν μορφήν τῆς
γυναικός. Ἡ ἐκφράσις λοιπὸν ἀποκτᾶται.

Ἡ ἀποκτικὸς ὅμως τῆς φυσικῆς ἐκφρά-
σεως, οἷαν ὀπλ. ἡ φύσις τῶν αἰσθημάτων
τὴν φέρει ἐπὶ τῆς μορφῆς, δὲν εἶνε αὕτη
καθ' ἑαυτὴν τοιαύτη ὥστε ν' ἀρέσκῃ· διὰ
ν' ἀρέσκῃ, διὰ νὰ διεγείρῃ τὴν συμπά-
θειαν πρέπει νὰ καταφύγῃ εἰς τὴν τέχνην·
πρέπει νὰ λεπτυνῇ, νὰ ἐξιδανικευθῇ. Καὶ
ἡ λεπτυνὸς αὕτη, ἡ ἐξιδανικευσις αὕτη
κατορθοῦται διὰ τῆς λατρείας πρὸς ὃ, τι
καλὸν καὶ εὐγενές. Κυρίαί καὶ δεσποινί-
δες, ἀγαπήσατε τὰς καλὰς τέχνας, τοὺς
στίχους, τὴν μουσικὴν, τὰς εἰκόνας, τὰ
ἀγάλματα. Μόνον διὰ τῆς πρὸς τὰς καλὰς
τέχνας λατρείας θὰ κατορθώσετε νὰ λε-
πτύνετε τὰ αἰσθητά σας καὶ νὰ ἐξιδανι-
κεύσετε τὴν ἐκφράσιν τῆς μορφῆς σας,
ἐν τῇ ὁποίᾳ ἐγκείται ἡ καλλονὴ τοῦ προ-
σώπου.

Ἄς ἐλθωμεν τώρα καὶ εἰς τὴν χάριν.
Χάρις ὀνομάζεται ἡ ὅσον τὸ δυνατόν ὀ-
λιγωτέρα κατανάλωσις μυϊκῶν δυνάμεων
πρὸς ἐκτέλεσιν κινήσεως τινος. Διὰ πᾶ-
σαν κίνησιν τοῦ σώματος καὶ δι' αὐτὸ τὸ
μειδίωμα καὶ δι' αὐτὸ ἀκόμη τὸ βλέμμα
πρέπει νὰ πρηγνηθῇ μυϊκὴ τις δύναμις
μικρὰ ἢ μεγάλη, ἀναλόγως τοῦ μέλους

ὅπερ κινεῖται καὶ ἀναλόγως τοῦ σκοποῦ
δι' ὃν κινεῖται. Μὴ προσέχετε ὑπὲρ τὸ
δέον εἰς τὰς κινήσεις σας· ἀπομονωθῆτε
ἐνίστε· ἀπομονώσετε ὅτι βαδίζετε διὰ νὰ
βαδίζετε μὲ χάριν, ἀπομονώσετε ὅτι βλέ-
πετε, ὅτι μειδιάτε διὰ νὰ ἔχη χάριν τὸ
μειδίωμα καὶ τὸ βλέμμα σας. Ἡ ὑπὲρ τὸ
δέον προσοχὴ φέρει τὴν προσποιήσιν, καὶ
ἡ προσποιήσις εἶνε τὸ ἀντίθετον τῆς χά-
ριτος· τὴν ἐξαφανίζει, τὴν ἐξαλείφει, τὴν
φονεῖ τὴν χάριν ἢ προσποιήσις. Διὰ
τῆς προσποιήσεως ὀλιγοστεύει ἡ ἐκφρά-
σις τῆς ζωῆς καὶ τὸ σῶμα καθίσταται μη-
χανὴ κινουμένη δι' ἐλατηρίων καὶ οὐχὶ
διὰ μυῶνων καὶ νεύρων.

Δὲν ἐξετάζομεν τὴν καλλονὴν μὲ τὸν
διαδητὴν καὶ ὀνομάζομεν ὥραϊον, ἐκεῖνο
τὸ ὁποῖον ἀρέσκει. Ἀλλως τε ἡ καλλονὴ
δὲν εἶνε ἀπόλυτος· δὲν δυνάμεθα νὰ τὴν
ὀρίσωμεν εἰς τοῦτο ἢ εἰς ἐκεῖνο τὸ ση-
μεῖον, εἰς ταύτην ἢ εἰς ἐκείνην τὴν γραμ-
μὴν.

Καὶ ἐν αὐτῷ ἔτι τῷ νῷ τοῦ καλλιτέ-
χνου τὸ κάλλος μεταβάλλεται καὶ ἀλλοι-
οῦται ἀναλόγως τῶν ἐντυπώσεων καὶ τῶν
αἰσθημάτων του.

Ἡ καλλονὴ τῆς γυναικός εἶνε ἀνάλογος
πρὸς τὴν συμπάθειαν, τὴν ὁποίαν ἐμ-
πνέει· ὅσον περισσότερον συμπαθοῦμεν
μίαν μορφήν, τόσον ὀλιγώτερον διακρί-
νομεν τὰ ἐν αὐτῇ φυσικὰ ἐλαττώματα. Ὡ
γυναῖκες, δια νὰ τύχετε συμπαθείας προσ-
θέσετε ν' ἀκοκτῆσετε ἐκφράσιν καὶ χάριν.

I. Π

Εἰς τὴν Εἰς τὴν

Εἰς τὸ δικαστήριον

Δικαστήρ. Ἐχετε τὸ πιστοποιητικὸν τοῦ
γάμου σας;

Κατηγοροῦμενος. Ἐχω πέντε· τρία ἀρ-
σενικὰ καὶ δύο κορίτσια.

Ἐν τῷ τηλεγραφείῳ.

Ὁ ἐπάλληλος λαμβάνει παρὰ τινος κυρίας
τὸ ἐκτὸς τηλεγράφημα:

«Ἰωάννη, ἔγραψα ἑγὼς. Στεῖλε δέκα λίρας
καὶ ἐν φίλημα».

Ὁ ἐπάλληλος. Δέκα πέντε λεπτὰ ἀκόμη,
κυρία· εἶνε τρεῖς λέξεις περισσοῦται.

Ἡ Κυρία (μεθ' ἐτοιμότητος) Τότε ἀφαιρέ-
σετε τὰς τρεῖς τελευταίας λέξεις.

Εἰς τὰ λουτρά.

Δεσποινίς Α. Διατί ἄραγε αἱ γυναῖκες δὲν
κολυμβοῦν τόσο καλὰ ὅσον οἱ ἄνδρες;

Δεσποινίς Β. Διότι οἱ ἄνδρες ἔχουν κλει-
σμένον τὸ στόμα των ὅταν κολυμβοῦν.

ΝΕΑ ΚΑΙ ΠΟΙΚΙΛΑ

Ἡ μικροτέρα δημοκρατία.

Ἡ μικροτέρα δημοκρατία τοῦ κόσμου λέγεται
ὅτι εἶνε ἡ Δρακεβίλλη, μία τῶν νήσων τῶν Νέων
Ἑβρίδων. Οἱ κάτοικοι τῆς ἀποτελοῦνται ἐκ τεσ-
σάρων Εὐρωπαίων καὶ πεντακοσίων ἐργατῶν,
ἀπασχολημένων ἐν τινὶ Γαλλικῇ ἐταιρίᾳ.

Πληρωμὴ συνεργασίας

Ὁ Λονδίνιος «Χρόνος» πληρώνει δι' ἑκάστον
κύριον ἄρθρον του δέκα λίρας στερλίνας, διὰ δὲ τὰ
κατόπιν ἄρθρα, πέντε λίρας ἑκάστον.

Κομβία

Οἱ κομβιοκατασκευασταὶ τοῦ Λονδίνου, οἵτινες
ἐργάζονται διὰ καταλλήλου μηχανῆς, κατασκευά-
ζουσι 1500 κομβία ἑκάστος τὴν ἡμέραν ἀνθ' ὧν
πληρώνονται μίαν πένναν διὰ τὰς ἑκατον, δηλ. ἐν
σελήνιον καὶ τρεῖς πέννας καθ' ἑκάστην.

Οἱ Χοενζόλερν

Ὅλοι οἱ πτήγκιπες Χοενζόλερν βαπτίζονται δι'
ὑδατος τοῦ Ἰερδάνου. Μεγας πῦθος ἐκ πορσελάνης
φυλάσσεται ἐν τινὶ αποθήκῃ τοῦ παλατιοῦ, μετὰ
πᾶσαν δὲ βάπτισιν τὸ ἐν τῇ κολυμβήτρᾳ ὑπολειπό-
μενον ὕδωρ μεταφέρεται ἐπιμελῶς ἐν τῷ δοχείῳ
τούτῳ.

Φωτογραφομανία

Ὁ Σάχης τῆς Περσίας εἶνε ἐνθουσιώδης λάτρης
τῆς φωτογραφίας, διὰ τοῦτο, ὅπουδῆποτε εὐρεθῇ,
εἴτε ἐν τῇ πόλει, εἴτε ἐν τῇ ἐξοχῇ, εἴτε ἐν τοῖς ὄρεσι·
πάντοτε ἔχει μεθ' ἑαυτοῦ ἓνα φωτογράφον τῆς αὐλῆς,
ὅστις εἰς πᾶσαι διαταγὴν του πρέπει νὰ εἶνε ἐτοι-
μος πρὸς φωτογράφησιν σκηνογραφίας τινος, συμ-
πλέγματος, ἢ παντός ἄλλου ἀντικειμένου, ὅπερ
ἤθελεν ἔλθῃ εἰς τὴν φαντασίαν του. Ἐν περιπτώσει
παρακοῆς, ἡ κεφαλὴ του πληρώνει τὴν ποινήν.

Βιομηχανία μαλλίου

Ἡ βιομηχανία τοῦ μαλλίου ἐν Γαλλίᾳ ἐξωδεύει
περὶ τὰς 220,000,000 λίτρας ἀκατεργάστου μαλ-
λίου. Ἐκ τῆς πυσότητος ταύτης ἡ Γαλλία μόνον
τὸ 1/3 παράγει, τὸ ὑπόλοιπον προμηθεύεται κυρίως
ἐκ τῆς Αὐστραλίας καὶ τῆς Λαπλάτας.

Διὰ τὴν ἐκθεσὶν τοῦ Σικάγου

Ἐν Γλασκῳῃ κατασκευάζονται δύο μεγάλα
ἀτμόπλοια πρὸς μεταφορὰν ἐπιδατῶν εἰς Σικάγον
διὰ τὴν ἑκθεσὶν τοῦ 1893. Τὸ μῆκος τούτων θὰ
εἶνε 600 ποδῶν, 80 δηλ. πόδας ὀλιγώτερον ἀπὸ τὸ
τοῦ «Μεγάλου Ἀνατολικοῦ» θὰ ἔχωσιν ὅμως τρι-
πλασίαν δύναμιν ἐκείνου. Ἐν καιρῷ δὲ πολέμου
θέλουσι χρησιμεύει ὡς ὀπλιταγωγὰ.

Ἐτήσια ἀπώλειαι

Ἡ ἀξία τῶν καθ' ἑκάστον ἔτος ναυαγούντων Ἀγ-
γλικῶν ἀτμοπλοίων μετὰ τῶν φορτίων των υπολογί-
ζεται εἰς 20,000,000 λίρας.

Παρνηγορία

Γυναῖκες, μὴ φοβεσθῆτε τοὺς αἰφνιδίους θανάτους,
διότι μεταξὺ ὀκτὼ αἰφνιδίων θανάτων ἀνδρῶν ἀνα-
λογεῖ εἰς εἰς τὰς γυναῖκας.

Φυσικὴ ἐβδομάς

Οἱ Κινεζοὶ καὶ οἱ κάτοικοι τοῦ Θιβέτ ἔχουσι μίαν
ἐβδομάδα συγγεμένην ἐκ πέντε ἡμερῶν, εἰς αἷ· ἔχου-
σι δώσει τὰ ὀνόματα τοῦ σιδήρου, τοῦ ξύλου, τοῦ
ὑδατος, τῶν πτερῶν καὶ τῆς γῆς.

Ἐκλογὴ κλητῆρων

Τὸ Λονδίνον ἔχει ἑκατὸν ἀστυνομικοὺς κλητῆρας
ὕψηλότερος τῶν ἑξ ποδῶν.

Δυστυχὴς ἐκδότης

Λέγεται ὅτι εἰς Παρισίους ἐκδότης ἔχει ἤδη εἰς
τὴν κατολίαν του τρία ἑκατομμύρια νέα μυθιστορή-
ματα ἐξόλων συγγραφέων, αἵτινα δὲν δύναται νὰ δια-
θέσῃ, ἄγνωστον διὰ ποίους λόγους.