

ἀνθρώπους, ἀδελφούς ἀκόμη, ὑποδληθέντας εἰς τὴν ἰδίαν ἀνατροφὴν καὶ ὁμῶς διαφέροντας πολὺ κατὰ τὰ αἰσθητά. Ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἄλλην ἐρώτησίν σας, περὶ διαρκείας τῶν αἰσθημάτων, ὑπάρχουσιν ἔρωτες συλληφθέντες διὰ τοῦ πρώτου βλέμματος καὶ διατηρηθέντες ἐφ' ὅλης τῆς ζωῆς· οἱ τοιοῦτοι ὁμῶς ἔρωτες προϋποθέτουσιν ἰσχυροὺς χαρακτῆρας, δυναμένους ν' ἀντιπαλαίωσιν πρὸς τὰ μὴ προμελετηθέντα προσκόμματα καὶ πρὸς τοὺς μὴ προβλεφθέντας κινδύνους. Ἐν τῷ συνήθει ὁμῶς βίῳ καὶ εἰς τοὺς συνήθεις χαρακτῆρας διαρκέστερα αἰσθητάματα εἶνε ἐκεῖνα, τὰ ὅποια συνενόησαν προηγουμένως μετὰ τὴν κρίσιν καὶ μετὰ τὸ λογικόν.

Χαρτοπαίκτη. — Γαλλίς τις φιλόσοφος λέγει: «Τὸ νὰ χαρτοπαίκτη κανεὶς μετὰ κλεπτῶν, εἶνε βλακία· τὸ νὰ χαρτοπαίκτη μετὰ φίλων ἐπὶ τῇ ἐλπίδι νὰ τοὺς ξεγυμνώσῃ εἶνε ἀτιμία.» Ἀκούσατέ τὴν καὶ συμμορφώθητε. Ρίπτετε πρὸς τούτοις ἀπὸ καιροῦ εἰς καιρὸν καὶ ἐν βλεμμα εἰς τὸν καθρέπτην σας διὰ νὰ ἰδῆτε πῶς ἡ μορφή σας ὡχρὶς ὀλίγον κατ' ὀλίγον ἀπὸ τὰς ἀλλεπαλλήλους καὶ χαμπερεῖς συγκινήσεις τῆς χαρτοπαίξεως.

κ. Ν. — Τὸ ποίημά σας ἐλήφθη, ἀλλὰ δὲν ἐκρίθη κατάλληλον πρὸς δημοσίευσιν στείλατέ μας καλλίτερον. Σᾶς συνιστῶμεν ὁμῶς ν' ἀποφεύγετε τὴν περιττολογίαν.

κ. Φς Μ. Ἡ γράφετε διὰ τὸ καλὸν σας καὶ διὰ τὸ καλὸν μας. Δι' ὄνομα τοῦ Θεοῦ, ἀπαλλάξατέ μας ἀπὸ τὰ χειρόγραφα σας.

Δεσποινίδι Ἀύρα Ἀ. Δ. Ἡ μετάφρασίς σας εἶνε πολὺ καλὴ, δυστυχῶς ὁμῶς ἀδυνατοῦμεν νὰ τὴν δημοσιεύσωμεν, καθότι τὸ βιβλίον, ἐξ οὗ ἀπεσπάσθη αὕτη, εἶνε παλαιὸν καὶ γνωστόν· ἂν μεταφράσετε τίποτε νεώτερον στείλατέ τὸ μας καὶ θὰ τὸ δημοσιεύσωμεν εὐχαρίστως, ἀρκεῖ νὰ συνάξῃ πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦ Ἀττικῷ Μουσείου.

Κωστῇ Οὐρανίῳ. Δὲν λέγομεν ὅτι εἶνε κακὴ ἡ μετάφρασίς σας, δὲν εἶνε ὁμῶς τόσο καλὴ ὥστε νὰ εἶνε δημοσιεύσιμος. Πολὺ εὐχαρίστως θὰ σᾶς συγκατελέγαμεν μετὰ τῶν ἐκτάκτων συνεργατῶν μας, ἂν ἐδίδεσμεν καὶ τίποτε ἄλλα ἔργα σας, καὶ πῶς καλλίτερα ἀπὸ τὸ ποίημα, τὸ ὅποion μᾶς ἐστείλατε.

κ. Μ. Χ. Μεσολόγγιον Ἐλήφθησαν· σᾶς ὑπερβαριστοῦμεν. Τεχνικώτατα καὶ χαριτωμένα ἀμφοτέρω. Θὰ λάβετε καὶ ἰδιαίτεράν ἐπιστολήν μας.

ΕΙΚΟΝΕΣ

Ὁλγα Παύλοβνα

Μετὰ μεγίστης χαρᾶς δημοσιεύομεν εἰς τὸ Ἀττικὸν Μουσεῖον τὴν εἰκόνα τῆς Μεγάλης δουκίσσης τῆς Ρωσίας Ὁλγας Παυλόβνας, θυγατρὸς τῆς προσφιλοῦς μας πριγκίπισσας Ἀλεξάνδρας καὶ τοῦ μεγάλου δούκως τῆς Ρωσίας Παύλου. Ἡ ἐκτιθεμένη ἐνταῦθα εἰκὼν ἐλήφθη ἐκ τινος φωτογραφίας, εὐγενῶς ἡμῖν παραχωρηθείσης ὑπὸ τῆς δεσποινίδος Χατζηπέτρου, πρὸς ἣν τὴν εἶχεν ἀποστείλει ὡς φιλικὸν ἐνθύμιον τῶν παιδικῶν ἡμερῶν τῆς ἡ Μεγάλῃ δούκισσῃ Ἀλεξάνδρᾳ.

Ἡ Ὑδρα

Ἡ δημοσιευμένη ἀνωτέρω εἰκὼν παριστᾷ πιστῶς τὴν ἡ Ὑδραν, τὸ δεύτερον ἡμῶν μέγα θωρηκτόν, ὅπερ εἰσῆλθεν εἰς τὸν λιμένα Πειραιῶς τὴν 27 Μαΐου ε. ἔτους.

Ἡ ἡ Ὑδρα ἐκκινήσασα ἐκ Σαῖν Ναζαῖρ τὴν πρω-

τὴν 18 Μαΐου καὶ διανύουσα κατὰ μέσον ὁδὸν 14 μίλια καθ' ὥραν μετὰ διαμονὴν τετραήμερον ἐν Ἀλγερίᾳ ἀφίκετο εἰς Πειραιᾶ, ἐπιδείξασα καθ' ὅλον τὸ ταξιδίον πλεονεκτήματα θωρηκτοῦ πρώτης τάξεως.

Ἐχει μήκος μέτρων 101 καὶ 60 ⁰/₁₀ πλάτος 16 καὶ 80 ⁰/₁₀ καὶ βάθος ἐκ τῆς ἰσάλου γραμμῆς 5 καὶ 60 ⁰/₁₀. Ἀλλ' ὅ,τι κρίνεται ἄξιον θαυμασμοῦ εἶνε ἡ ἡρεμία ἐν τῇ κίνησει καὶ ἡ ἐλαχίστη θερμοκρασία ἣν ἀναπτύσσουσιν αἱ μηχαναὶ λειτουργοῦσαι.

Ἡ ἡ Ὑδρα ἔχει ὅκτω πυροβόλα ἐκ τῶν ὀπίστων, τὰ τρία εἶνε τῶν 27 ἑκατοστομέτρων καὶ τὰ πέντε τῶν 15. Τα πυροβόλα ταῦτα εἶνε τελειοτάτου συστήματος Κανὲ καὶ διὰ τῆς προσφευστάτης αὐτῶν τοποθετήσεως καὶ τῶν καταλληλοτάτων μηχανημάτων, 2 μεγάλα καὶ 3 μικρά βάλλουσιν ἐμπρός, 3 μεγάλα καὶ 2 μικρά ὀπίσω, 2 μεγάλα καὶ 3 μικρά δεξιά καὶ 3 μεγάλα καὶ 2 μικρά ἀριστερά. Τὰ τηλεβόλα ταῦτα κινούνται διὰ τοῦ ἀτμοῦ ἡ καὶ διὰ τῆς χειρὸς, τὸ δὲ βλήμα τῶν μεγάλων τηλεβόλων ἔχει βάρος 250 κοιλῶν καὶ ἡ ἀνάλογος πυρίτις 150 κοιλῶν.

Ὡς τελευταίας λεπτομερείας ἀναγράφομεν, ὅτι ἡ ἡ Ὑδρα ἐξαικονίζει διὰ τελειοτάτου συστήματος τορπίλλας ἐκ τῶν πλευρῶν καὶ ἐκ τῆς πρῶρας, ὅτι ἔχει τρία πηδάλια, ἐξ ὧν τὸ ἐν χρησιμοποιοῦται ἐν καιρῷ μάχης καὶ τέλος ὅτι διανύει κατ' ἀνωτερον ὁδὸν 17 ¹/₂ μίλια τὴν ὥραν.

Φερδινάνδος Α΄.

Ὁ Φερδινάνδος Α΄. ἡγεμὼν τῆς Βουλγαρίας, εἶνε δούξ τῆς Σάξ, ἐκ τοῦ οἴκου τοῦ Σάξ-Κοβούργου. Εὐστάθης, ὠραίος, ἔχει τὸ τριακστόν ἔτος τῆς ἡλικίας αὐτοῦ, καθὼ γεννηθεὶς τὴν 26 Φεβρουαρίου 1861. Ἠγεμὼν τῆς Βουλγαρίας ἐξελέγη ὑπὸ τῆς ἐθνοσυνελεύσεως τοῦ Τυρνόβου τὴν 7 Ἰουλίου 1887.

Σταμπούλωφ

Ὁ Στέφανος Σταμπούλωφ ἐγεννήθη ἐν Τυρνόβῳ τῆς Βουλγαρίας τῷ 1853. Παιδίον εἶχεν εἰσελθεῖ εἰς τὴν ἱερατικὴν σχολὴν τῆς Ὁδοῦ, ἣν ταχέως κατέλιπεν, ἀναμικθὲς εἰς τὴν μουσικὴν ἑταιρίαν, τὴν σκοποῦσαν τὴν ἀπελευθέρωσιν τῆς Βουλγαρίας, ἐφ' ᾧ καὶ ἐξωρίσθη ὑπὸ τῆς ἀστυνομίας τῆς πόλεως ταύτης. Ἐπανελθὼν εἰς τὴν πατρίδα αὐτοῦ, τὸν Σεπτέμβριον τοῦ 1885 ἀνύψωσεν ἐν Ἑσκή-Ταγρᾷ τὴν σημαίαν τῆς ἀνταρσίας. Τοῦ κινήματος κατασταλέντος κατέφυγεν εἰς Ρουμανίαν, ἐνθα μετέσχε τῆς συντάξεως τῆς Σημαίας καὶ τῆς Νεας Βουλγαρίας. Εἰς Βουλγαρίαν ἐπανῆλθε κατὰ τὸν ρωσοτουρκικὸν πόλεμον καὶ ἐξελέγη μέλος τῆς ἐν Τυρνόβῳ Ἑθνικῆς Συνελεύσεως. Τῷ 1884 ἐξελέγη πρόεδρος τῆς Βουλῆς, τῷ 1886 ἐγένετο εἰς τῶν ἀνθηγεμόνων. Εἶνε μετρίου ἀναστήματος, μετ' ὧν οὐκ ὀφθαλμοὺς καὶ γλυκεῖαν φυσιογνωμίαν. Ἐν τῇ Βουλῇ διαπρέπει ὡς εἰς τῶν ἐξοχωτέρων ρητόρων, εἶνε δὲ καὶ... ποιητής, θεραπεύων τὴν Μοῦσαν κατὰ τὰς ὥρας τῆς σχολῆς του.

ΝΕΑ ΚΑΙ ΠΟΙΚΙΛΑ

Καύσων ἐν Ἰσπανίᾳ

Ἄς μὴ παραπονούμεθα πλέον ἡμεῖς διὰ τὸν ὑπερβολικὸν καύσωνα τοῦ κλίματός μας καὶ ἅς μὴ νομίζομεν ὅτι εἴμεθα οἱ θερμότεροι κάτοικοι τῆς Εὐρώπης· ὑπάρχουσι καὶ ἄλλοι δυστυχέστεροι ἀπὸ ἡμᾶς ὡς πρὸς τὸ ζήτημα τοῦτο. Ἐν Ἰσπανίᾳ κατὰ τὰς τελευταίας ταύτας ἡμέρας ὁ καύσων ἐφθασεν εἰς βαθμὸν ἀφόρητον. Ἐν Μαδρίτῃ τὸ θερμόμετρον ἐν σκιᾷ τὴν πρωΐαν εἰδείκνυε 34,8 βαθμοὺς, εἰς τὸν ἥλιον δὲ ἐκτεθειμένον εἰδείκνυε 43,5. Ἡ αὕτη ὑπερ-

βολικὴ θερμοκρασία ἐπεκράτει καὶ ἐν Μαλάγᾳ, Βαδαγινόζῃ καὶ Βαλεντίᾳ. Ἐν Σεβίλλᾳ, ὅ ζέων ἀφρικανικὸς ἄνεμος ἡπείλει ἀσφυξίαν. Οἱ ἄνθρωποι ἐνόμιζον ὅτι εἰσέπνεον φλόγας, εἰσδυσάσας εἰς ὅλον τὸν ὀργανισμόν αὐτῶν· ἐκαίοντο, ἡτφυκτοῦν, μόλις ἡδύναντο ν' ἀναπνεύσωσιν. Οἱ στρουθοὶ κατέπιπτον νεκροὶ ἀπὸ τὰς στέγας τῶν οἰκῶν καὶ ἀπὸ τοὺς κλάδους τῶν δένδρων· αἱ δὲ ἀλεκτορίδες ἐκλονοῦντο ὡς μέθυσοι καὶ ἐπιπτον κατόπιν ἀδρανείας. Ἀπειροὶ τῶν ἐργαζομένων ἐν τοῖς ἀγροῖς ἀπέθανον προσδληθέντες ὑπὸ ἡλιασσεως.

Πρωτάκουστος τιμωρία

Ἐν Γαλατῇ τῆς Ἰωνσταντινουπόλεως μακαρονοποιος τις, ὀνομαζόμενος Δημήτριος, συλλαβὼν τὸν ὑπὲρ τὴν αὐτοῦ Πέτρον, κλέπτοντα ἐκ τοῦ ἐρμαρίου εὐτελεῖς τι ποσὸν νομισμάτων, καὶ θέλων νὰ παραδειγματίσῃ τὸν μικρὸν κλεπτήν, ἔδωκε τὸ πρόσωπον αὐτοῦ διὰ ποικιλοχρῶν βαφῶν καὶ δέσας αὐτὸν τὸν ἐξέθηκεν, οὕτως ἐψιμυθωμένον, πρὸ τοῦ παραθύρου τοῦ καταστήματός του εἰς κοινὸν ὄνειδος τῶν διαβατῶν. Ἡ ἀστυνομία ὁμῶς μὴ ἀναγνωρίζουσα τοιοῦτου εἶδους ποινήν, ὡς μὴ καθοριζομένην ὑπὸ τοῦ νόμου, τὸν μὲν δεσμότην παῖδα ἀπέλυσε, τὸν δὲ τιμωρὸν κύριον συνέλαβε, καταγγέλλασα αὐτὸν ἐπὶ αὐτοδικείῳ.

Φάρμακον κατὰ τοῦ ἐρωτος

Πλουσία δεσποινίς, μεταβάσα μετὰ τῆς μητρὸς αὐτῆς εἰς τινὰ πόλιν τῆς Πρωσικῆς Βαλτικῆς χάριν θαλασσίων λουτρῶν, ἡράσθη ἐμμανῶς νεαροῦ ἀλιεύς τῆς πόλεως ἐκείνης. Ἡ μήτηρ ἐνόησεν ἐγκαίρως τὸ αἶσθημα, ὅπερ ἤρχισε νὰ ὑποκαίῃ τὰ στήθη τῆς θυγατρὸς τῆς καὶ ἀνησυχήσασα διὰ τὰς συνέπειας, παρέλαβεν αὐτὴν καὶ ἀνεχώρησε κατεσπευσμενῶς. Οἱ συμπολίται ὁμῶς τοῦ ἐραστοῦ ἀλιεῖς, φοβηθέντες μὴ διὰ τοῦ ἐρωτος αὐτοῦ δυσφημισθῇ ὁ τόπος τῶν, συνεκρότησαν μετὰ τῶν αὐτοσχέδιον δικαστήριον καὶ μετὰ πολὺν ὀνείδωρον ἀπέφασιν αὐτὴν νὰ ἐξολοκλησῶσιν ἀνῆλθως τὸν ἐρωτευμένον. Ἡ ἀπόφασις ἐξετελέσθη καὶ ὁ νεαρὸς ἀλιεύς, ἀφοῦ ἔφαγε παρὰ μίαν τεσσαράκοντα, ἐθεραπεύθη μὲν ὑπὸ τοῦ ἐρωτος, δὲν δύνανται ὁμῶς νὰ θεραπευθῇ ἀκόμη καὶ ἀπὸ τῶν μωλῶπων τοῦ ἐξολοκλητήματος.

Στόμαχος ἀξιοζήλευτος

Αἱ γερμανικαὶ ἐφημερίδες μετὰ θαυμασμοῦ διηγούνται περὶ ἐνὸς παμφάγου, Βιτρέου ὀνομαζομένου. Ὁ στόμαχος αὐτοῦ ὑπερβαίνει καὶ τὸν τῆς στρουθοκαμήλου κατὰ τὴν χωρητικότητά καὶ τὴν πεπτικὴν δύναμιν. Φαντασθῆτε ὅτι τρώγει ὁ εὐτυχὴς αὐτὸς θνητὸς ὅσατα λιπόσαρκα, ὀλίγα ποτήρια, ὑποδύματα, καὶ ταῦτα πάντα ὡς hors d'oeuvre. Καταπίνει μαχαίρια, κοχλιάρια, τὰ ὅποια χωνεύει ὡς χωνεύομεν ἡμεῖς τὰ ὀρνίθια. Ἐρωτηθεὶς μίαν ἡμέραν, διατί δὲν τρώγει καὶ κεραμίδια, ἥρπασεν, εἰς ἀπάντησιν, τεμάχιον λιθάνθρακος καὶ τὸ κατεβόρῃσεν ἡδονικῶς. Εἶνε ἀπορίας ἄξιον ἀπὸ τοῦ εἶναι κατεσκευασμένα τὰ πεπτικά του ὄργανα.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Γ. Σ. χειρόγραφον ἐδημοσιεύθη διὰ τὸ α΄ δημοσιευθὲν ὅρα ἀλληλογραφίαν 34 τεύχους. — Ι. Δ. Κ. Ἀχιλλῇ Καραβούρην, ἐπὶ τέλους ἀναμένομεν. — Κ. Δ. Σῶρον· ἐλήφθησαν εὐχαριστοῦμεν. — Α. Τ. Κόθηρα· Φύλλα ἀπεστάλησαν, διεύθυνσις ἡλλάγη. — Ρ. Ρ. Παρισίους· Ἐλήφθησαν, σᾶς εὐχαριστοῦμεν. Ὁ ἀπαντήσωμεν προσεχῶς. — Κ. Ι. Γ. Μυτιλήνην· ἐστάλησαν. — Π. Ρ. Βῶλον. Συνδρομὴ νέου ἔτους ἐλήφθη, εὐχαριστοῦμεν. — Μ. Α. Μ. Γαλάζιον· διεύθυνσις ἡλλάγη.