

κατώκησεν εἰς τὰ ἐν αὐτῷ ἀνάκτορα τῶν Τσάρων, ὅπόθεν ἔθεωρει τὴν πρόοδον τῆς πυρκαϊάς, ἥτις ἐπὶ τέλους τὸν ἡνάγκασε νὰ ύποχωρήσῃ.

Ο ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Γ'

'Ο αὐτοκράτωρ 'Αλέξανδρος Γ' ἐγεννήθη τῇ 10 Μαρτίου 1845, εἶνε δὲ δευτερότοκος γιος τοῦ δολοφονηθέντος 'Αλεξάνδρου τοῦ Β', γενόμενος διάδοχος διὰ τοῦ θανάτου τοῦ πρεσβύτερου αὐτοῦ ἀδελφοῦ Νικολάου ἐν Νικαίᾳ τὸν 'Απρίλιον τοῦ 1865. 'Ο 'Αλέξανδρος εἶνε ἐγκρατής καὶ αὐστηρὸς τὰ ἥθη, λιτὸς δὲ τὴν δίαιταν καὶ τὴν περιθολήν.

'Η παρατιθεμένη εἰκὼν αὐτοῦ ἐλήφθη ἐξ ἀντιτύπου ὅτε ἀνηγορεύθη αὐτοκράτωρ.

Η ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΡΑ ΜΑΡΙΑ

'Η Μαρία Θεοδωρόδηνα Δάγμαρ εἶνε ἡ δευτέρα θυγάτηρ τοῦ βασιλέως τῆς Δανίας Χριστιανοῦ, ἀδελφὴ τῆς πριγκηπίσσης τῆς Οὐαλίας ἐπιδόξου βασιλίσσης τῆς 'Αγγλίας καὶ ἀδελφὴ τοῦ βασιλέως ἡμῶν Γεωργίου Α'.

Εἶναι 33 ἑτῶν τὴν ἡλικίαν, μνηστὴ πρότερον τοῦ πρωτόκου γιοῦ 'Αλεξάνδρου τοῦ Β' μετὰ τὸν θάνατον τοῦ ὅποιου ἐνυμφεύθη τὸ ἐπίὸν ἔτος τὸν νῦν 'Αλεξάνδρον Γ' ἀποκτήσασα μετ' αὐτοῦ τέσσαρα τέκνα. 'Η αὐτοκράτειρα Μαρία εἶνε τύπος τῆς οἰκογενειακῆς τρυφερότητος καὶ ἐπιμελείας, κάτοχος φυσικῶν καὶ ἐπικτήτων ἀρετῶν, ἔτι δὲ σπανίας κρίσεως καὶ διορατικοῦ.

Η ΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ

Η ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΑΡΑ ΡΩΜΑΙΟΙΣ

Μετὰ τῆς Αὐτοκρατορίας ἥρξατο ἐν 'Ρώμῃ καὶ ἡ ἐποχὴ τῆς πολυτελοῦς καὶ ἀπαραμίλλου γαστριμαργίας. 'Η ιστορία τῶν Καισάρων, πλήν τινων ἔξαιρέσεων, δὲν ἀποτελεῖ ἡ ιστορίαν ὄργιών.

'Ο Βέρος, θελήσας πρῶτος ν' αὔξῃ τὸν ἀριθμὸν τῶν συνδαιτυμόνων ἀπὸ ἐννέα εἰς δώδεκα, παρέτεινε τὰ δεῖπνα δι' ὅλης τῆς νυκτός. 'Ο Νέρων ἐκάθητο εἰς τὴν τράπεζαν ἀπὸ μεσημβρίας μέχρι μεσονυκτίου. 'Ο Τιβέριος διήγυε δύο ἡμέρας καὶ μίαν νύκτα εἰς τὰς ἐπὶ ταῖς ἔορταῖς τραπέζας. 'Η ὅρεξίς των ἐν τούτοις ἦτο ἀκατάσχετος, ἡ δὲ δύναμις τοῦ στομάχου ἐκάστου ἰσοφάριζε πρὸς τὴν δύναμιν πολλῶν ὁμοῦ στομάχων. 'Ο γίγας Μαξιμιλιανὸς κατεβρόχθιζε τέσσαρας λίτρας ὡμοῦ κρέατος, ρόφῶν πεντάδα γαλονίων οἴνου κατὰ τὸ φαγητόν του, οἱ ἀβροδίαιτοι καὶ κομψεύμενοι, ὡς ὁ Κόρμυδος, ἔτρωγον κ' ἐν τῷ λουτρῷ, ὁ δὲ Βιτέλλιος ἔπαυε τρώγων μόνον ὄσάκις ἐκοιμᾶτο!

'Απίθανον, ἀλλ' ἀληθές. 'Ο 'Ρωμαῖος ἐπικούρειος ἐπλήρωνεν, ὡς ἀναφέρεται, 325 περίπου λίρας στερλίνας διὰ τὸν ἰχθύν, ὅστις καλεῖται τρίγλη· διὰ ζεῦγος περιστερῶν ἐδαπανήθησαν 8 λ. στερλίναι· ἐν συμποσίῳ φιλοξενίας,

δοθέντι πρὸς τιμὴν τοῦ Βιτελλίου ὑπὸ τοῦ ἀδελφοῦ του, παρετέθησαν ἐπὶ τῆς τραπέζης 2,000 ἐκ τῶν σπανιωτάτων ἰχθύων καὶ 7,000 ἐκ τῶν περιεργοτάτων πτηνῶν! 'Ἐν ἄτομον ἐδαπάνησεν 25,000 λ. στερλίνας δι' ἐν καὶ μόνον φαγητού, παρασκευασθὲν ἐκ γλωσσῶν κελαδητικῶν πτηνῶν βαρυτίμου ἀξίας! 'Ο λυσιμέριμνος 'Ρωμαῖος δειπνῶν κατεβρόχθιζεν ἐν ἐνὶ φαγητῷ μυελοὺς ταῶν καὶ φασιανῶν, γλύσας ἀρδόνων καὶ ὡς τῶν ἐκλεκτοτάτων ἰχθύων ἀξίας χιλιάδων ταλλήρων, ἐὰν δὲ πολλαπλασιάσωμεν τὴν ἀτομικὴν δαπάνην ἐπὶ τὸν ἀριθμὸν τῶν συνδαιτυμόνων, θέλομεν σχηματίσει σαφῆ ἴδεαν τῆς δαπάνης τῶν τῆς ψηλῆς τάξεως δείπνων ἐπὶ τῶν ἐκβεβακχευμένων ἡμερῶν τῶν Καισάρων. « Δεῖπνον ἐν τῷ 'Απόλλωνι » ἐσήμαινε δαπάνην 10,000 λίρων· ὁ Βιτέλλιος ἐσπατάλησεν ἐν διαστήματι ἐπτὰ μηνῶν 34,000,000 φράγκων κυρίως διὰ τὴν τράπεζάν του· ἀλλ' οἱ Αὐτοκράτορες 'Ηλιογάβαλος καὶ Νέρων ἦσαν οἱ μᾶλλον ἀπονενοημένοι ἐν τῇ διὰ τὴν τράπεζαν σπατάλῃ. Οὕτως οἱ συγγραφεῖς Σενέκας καὶ Τάκιτος ἀναφέρουσιν, ὅτι ὁ 'Ηλιογάβαλος ἐδαπάνησε 100,000 λίρας δι' ἐν δεῖπνον· ὁ δὲ Νέρων, ὁ κύριος τοῦ Χρυσοῦ Οἴκου, κατεβρόχθισεν ἰχθὺν ἀξίας 1,000 λίρων καὶ ἐπιει κύπελλον οἴνου ἔτι μείζονος ἀξίας. Βεβαιοῦται πρὸς τούτοις, ὅτι ὁ Αὐτοκράτωρ Βέρος ἐφιλοξένησε ποτε δώδεκα φίλους ἐν συμποσίῳ, δι' ὁ ἐδαπάνησεν 230,000 λίρας, ὁ δὲ Σενέκας λέγει, ὅτι ὁ Καλλιγούλας ἐδαπάνησε 400,000 λίρας δι' ἐν δεῖπνον!

ΜΑΪΟΣ

'Ο Μάιος ἦτο ὁ τρίτος μήν ἐν τῷ ἡμερολογίῳ τοῦ 'Ρωμύλου.

Κατά τινας ἐτυμολόγους, ἀπεκάλεσαν αὐτὸν maius πρὸς τιμὴν τῶν γερουσιαστῶν, οὓς οἱ 'Ρωμαῖοι ἐκάλουν majores. 'Αλλοι ὅμως διισχυρίζονται ὅτι τὸ ὄνομα Μάιος παράγεται ἐκ τοῦ ὄνόματος τῆς θεᾶς Μαίας θυγατρὸς τοῦ 'Ατλαντος καὶ μητρὸς τοῦ 'Ερμοῦ. 'Ο μήν οὗτος ἐτέθη, ὡς λέγουσιν, ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ 'Απόλλωνος· εἰκονίζετο δὲ διά τινος ἀνθρώπου μεσήλικος φέροντος ἐπὶ μὲν τῆς κεφαλῆς κάνιστρον πλῆρες ἀνθέων, παρὰ δὲ τοὺς πόδας αὐτοῦ ὕστατο ταύς τις ὅστις ἔξηπλου τὰς πτέρυγάς του, αἵτινες ἦσαν ἐστολισμέναι δι' ὥραιοτάτων καὶ στιλπνοτάτων χρωμάτων.

Δένδρον τοῦ Μαΐου. 'Αρχαιοτάτη συνήθεια παρετηρεῖτο εἰς μέγα μέρος τῆς Γαλλίας, καὶ αὐτῇ ἦτο παράδοξον ἔθιμον ὅπερ εἶχον οἱ Δήμαρχοι, διατάττοντες κατὰ τὴν Ιη Μαΐου νὰ φυτεύωσιν ἔξωθεν τῶν οἰκιῶν τῶν ἐπισήμων καὶ ὑπωσῦν ὑψηλὴν ἐν τῇ κοινωνίᾳ κατεχόντων θέσιν δένδρον τι ἡ χονδρὸν κλάδον μετὰ χλόης ὅπερ ἐκάλουν δένδρον τοῦ Μαΐου. Οἱ κληρικοὶ τῆς Basoche εἶχον τὸ προνόμιον νὰ κόπτωσιν ἐκ τοῦ δάσους τῆς Vincennes δένδρον τι, ὁ ἐφύτευον μετὰ προηγουμένην πομπὴν ἐν τῇ αὐλῇ τῶν Ανακτόρων.

Γάμοι κατὰ τὸν Μάιον. Δεισιδαιμονία τις ἐπε-

κράτει είς τινας ἐπαρχίας, ἥτις ἡνάγκαζε πάντας νὰ θεωρῶσι τὸν ἐν μηνὶ Μαΐῳ τελούμενον γάμον ὡς ἀπαίσιον, ἐξ οὗ καὶ τὸ δημῶδες καὶ λίαν εὔχρηστον «Γάμος τοῦ Μαΐου, γάμος θανατηφόρος». Κατ' ἑκεῖνον τὸν μῆνα ὁ 'Ρωμύλος καθιέρωσε τὴν ἔορτὴν τῶν «μειλιχίων Lemouria», ἔορτὴν πρὸς ἔξιλασμὸν δαιμόνων, νομίζων ὅτι οὕτω πως πράττων θέλει ἀπαλλαγὴ τῆς λυπηρᾶς σκιᾶς τοῦ δολοφονηθέντος ἀδελφοῦ αὐτοῦ.

'Ο 'Οδίδιος λέγει, ἐν τοῖς ἱστορικοῖς αὐτοῦ ἀπομνημονεύμασιν ὅτι αἱ παρθένοι καὶ αἱ χῆραι ὄφειλουσι νὰ προφυλάσσωνται, ἀπέχουσαι ἀπὸ τοῦ ν' ἄπτωσι κατὰ τὸν Μαΐον λαμπάδας τοῦ ὑμεναίου, καθ' ὅτι αὗται ἐντὸς βραχυτάτου χρόνου θὰ μετεβάλλοντο εἰς πενθίμους δᾶδας.

Δημοτελεῖς δεήσεις ὑπὲρ εὐφορίας. Αἱ δημοτελεῖς αὗται δεήσεις ἐλάμβανον χώραν τρεῖς ἡμέρας πρὸ τῆς 'Αναλήψεως, ἐζήτουν δὲ δι' αὐτῶν παρὰ τοῦ 'Ψύστου τὴν προστασίαν τῶν ἀγαθῶν τῆς γῆς καὶ τὴν ἀπομάκρυνσιν τῶν λοιμῶν καὶ δυστυχιῶν. Ἀποδίδουσι δὲ τὴν καθιέρωσιν ταύτην τῷ 'Αγίῳ Mamert ἐπισκόπῳ Βιέννης, διαμένοντι ἐν Dauphiné.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τοῦ τελευταίου ἡμίσεος τοῦ V αἰῶνος, ὁ ιεράρχης οὗτος προέτρεπε τοὺς ὑπὸ τὴν δικαιοδοσίαν του πιστοὺς νὰ προσεύχωνται ἐν λιτανείαις μετανοοῦντες ἐπὶ τρεῖς ὄλοκλήρους ἡμέρας, ἵνα ἀπολαύσουν ἐπὶ τέλους τῆς παύσεως τῶν σεισμῶν, τῶν πυρκαϊῶν καὶ τῆς καταστροφῆς τῶν ἀγρίων ζώων, ὡφ' ὧν ὄλοκληρος ὁ λαὸς ἐμαστίζετο.

ΤΟ ΑΥΣΤΡΙΑΚΟΝ ΙΠΠΙΚΟΝ

Τὸ αὐστριακὸν ιππικὸν ἐν εἰρήνῃ εύρισκόμενον ἀριθμὸν 41 συντάγματα, ὃ ἐστι 42,272 ιππεῖς καὶ 1782 ἀξιωματικούς.

Ἐκαστον σύνταγμα περιλαμβάνει ἔξι ἵλας.

Τὸ δὲ σύνηθες ἐνεργητικὸν τῶν 246 ἵλων, πολλάκις δύναται ν' ἀνέλθῃ μέχρι τῶν 426, ἀλλ' ἐν καιρῷ πολέμου. Τὰ 41 συντάγματα διαιροῦνται εἰς 20 ἐνωμοτίας, αἵτινες καὶ αὗται ὑποδιαιροῦνται εἰς τὰς ἑξῆς τρεῖς τάξεις: ἥτοι εἰς 40 συντάγματα δραγόνων, 16 οὐσσάρων καὶ 11 οὐλάνων ἢ λογχοφόρων ιππέων.

Ἀναμφιρίστως οἱ Οὐγγροὶ διακρίνονται μεταξὺ τῶν διαφόρων λαῶν τῆς Αὐστριακῆς Αὐτοκρατορίας, ὡς ἐκ τοῦ μεγίστου ἔρωτος αὐτῶν καὶ τῶν σπανίων φυσικῶν διαθέσεων ὃς ἔχουσι διά τε τὴν τέχνην τῶν ὅπλων, ἰδίως δὲ τῇ ιππικῇ ὑπηρεσίᾳ. Τὰ συντάγματα τῶν οὐσσάρων σύγκεινται ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἀπὸ ἐκλεκτούς ἀνδρας, οὓς ἡ 'Ανωτέρα 'Υγιειονομικὴ 'Επιτροπὴ μετὰ προηγουμένην αὐστηρὰν ἐξέτασιν κατατάσσει εἰς τὰ διάφορα συντάγματα.

Ἡ ιδίως λεγομένη στρατιωτικὴ ἀγωγὴ τῶν γεοσυλλέκτων ἀπαιτεῖ δύο τούλαχιστον ἔτη, μεθ' ἣ μεταχειρίζονται αὐτοὺς εἰς γύμνασιν τῶν ἵππων.

Αἱ πολυποίκιλοι γυμναστικαὶ ἀσκήσεις λαμβάνουσι χώ-

ραν τακτικὰ εἰς προσεπαύξησιν τῶν καθημερινῶν ὑποχρεωτικῶν στρατιωτικῶν ἀσκήσεων.

Αἱ δὲ λεπτομερεῖς ὁδηγίαι πρὸς ἀνατροφὴν τῶν ἵππων καὶ ἐκπαίδευσιν τῶν αὐστριακῶν ἵππων κάλλιστα ἀναπτύσσονται καὶ μετ' ίδιαιτέρας χάριτος ἐν τῷ 'Επισήμῳ 'Εγχειριδίῳ τὸ ἐσχάτως ἐκδοθέντι ἐν Βιέννη. Τοῦ ἀξιολόγου τούτου βιβλίου τὴν ἀνάγνωσιν μετὰ θάρρους συνιστῶμεν εἰς τοὺς ἀξιωματικούς τοῦ 'Ελληνικοῦ Στρατοῦ καὶ τοὺς λάτρεις τῆς ἵππασίας.

A. I. Γ.

ΕΚ ΘΕΣΙΣ ΑΝΘΕΩΝ

Κατὰ τὰ προηγελμένα, τῇ 6 φεβρουαρίου Μαΐου ἥρετο καὶ τῇ 8 ἐληξεν ἡ ὑπὸ τοῦ καλλιτεχνικοῦ τμῆματος τοῦ Παρνασσοῦ διοργανωθεῖσα ἐκθεσίς ἀνθέων καὶ φυτῶν ἐν τῷ παριλισσίῳ κήπῳ Παραδείσῳ.

'Εκτὸς τῶν ἐν τῇ πλατείᾳ τοῦ θεάτρου ὑπαίθρως ἐκτεθειμένων φυτῶν καὶ ἀνθέων, ἡ ἐν τῷ κήπῳ ἴσογειος αἴθουσα, διακοσμηθεῖσα καταλλήλως, περιελάμβανε τὰ ἐκλεκτότερα τῶν φυτῶν καὶ ἀνθέων, καλλιτεχνικῶς διεσκευασμένα, χάρις εἰς τὴν καλαισθήσιαν τῶν κοσμητόρων κ. κ. Δουρούτη, Κουτσαλέξη, Τριανταφυλλίδου καὶ Μιχαήλ Π. Λάμπρου.

Τὰ ἐκτεθέντα ἀνθη καὶ φυτὰ δὲν ἦσαν πολλά· ἀλλ' οὕτε καὶ ὅλιγα, ἀν λάθιμιεν ὑ' ὅψει τὸ πρωτοφανὲς καὶ ἄηθες τῆς τοιάυτης ἐκθέσεως παρ' ἡμῖν ἡ τὴν ἀκατανόητον ἀρνησιν τοῦ τε 'Ανακτορικοῦ καὶ τοῦ Βοτανικοῦ κήπου ὅπως συμμετάσχωσι τῆς ἐκθέσεως.

'Η ἐναρξίς ἐτελέσθη περὶ τὴν 10 π. μ. τῆς 6ης δι' ἀγισμοῦ, παρουσίᾳ ὑπουργῶν τινων καὶ ἀλλων τῶν ἐν τέλει· ἡ δὲ λήξις τῇ νυκτὶ τῆς 8ης ἐωρτάσθη μεγαλοπρεπῶς, ἀνακρουσιῶν δύο μουσικῶν μέχρι βαθείας νυκτός, ἐνῷ πύραυλοι συρίζοντες ὑψοῦντο ἀλλεπαλλήλως διασχίζοντες τὸν αἰθέρα καὶ ἀναλυόμενοι εἰτα εἰς μυριάδας ὁφιοειδῶν καὶ ἀστεροέντων συμπλεγμάτων σελαγίζοντων ἄνω τοῦ κήπου, δστις ἐξ ἀλλου κατηγαζεν δόλος ἔνεκα τῶν κάτω ἐκεὶ καιομένων πολυχρώμων φύτων.

'Η ἐπιτροπὴ τῶν κριτῶν συνέκειτο ἐκ τῶν κ. κ. 'Ι. Σκυλίση, ἀντιπρόεδρου τοῦ καλλιτεχνικοῦ τμῆματος τοῦ Παρνασσοῦ, Χελδράϊ καὶ Γενναδίου, βοτανικῶν ἀμφοτέρων. Βραβεῖα ἀπενεμήθησαν, τὸ μὲν λεγόμενον ΤΙΜΗΣ τῷ ἐκ Κερκύρας κ. Π. Κρεμμύδη διὰ κινητὸν κηπάριον φιλοκάλως διεσκευασμένον, ΧΡΥΣΑ δὲ 2 τοῖς ἐν 'Αθήναις ἀνθοκόμοις ἀδελφοῖς Καντόρου διὰ συλλογὴν ἀνθέων, ἐκτὸς τῶν κατιούσης ἀλλων βραβείων, ἐπαίνων καὶ ἀμοιδῶν, ὃν ἀναγκαζόμεθα δι' ἔλλειψιν χώρου νὰ νὰ μὴ μηνοθῶμεν.

ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

J.-J. Klamageran ΠΕΡΙ ΜΙΣΘΩΣΕΩΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ κατὰ τὸ δίκαιον τῶν 'Ρωμαίων, πραγματεία στεφανωθεῖσα ὑπὸ τῆς Νομικῆς τῶν Παρισίων Σχολῆς καὶ μεταφρασθεῖσα ὑπὸ Σταματίου Δ. Βάλδη, διδάκτορος τῆς νομικῆς, μετὰ προσθήκης σημειώσεων. 'Αθήνησιν, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ερμογ., 1883. Τιμᾶται δύο νέων δραχμῶν. Τῆς μεταφράσεως τοῦ ἔργου τούτου, οὐ τὸ κείμενον δικαιοῖ τὸν μετριόφρονα συγγράφεα, λέγοντα, ὅτι εἰργάσθη καὶ συνέγραψεν εὔσυνειδήτως, προτέτακται πρόδογος ὡραῖος τοῦ λογίου μεταφραστοῦ, πολλὰ τάληθη ἐν αὐτῷ λέγοντος. 'Η μετάφρασις ἐξεπονήθη γλαφυρά, σαφής κ' ἐν γένει τοιαύτη, ὥστε διελογίου νὰ συγχαρᾶμεν τῷ