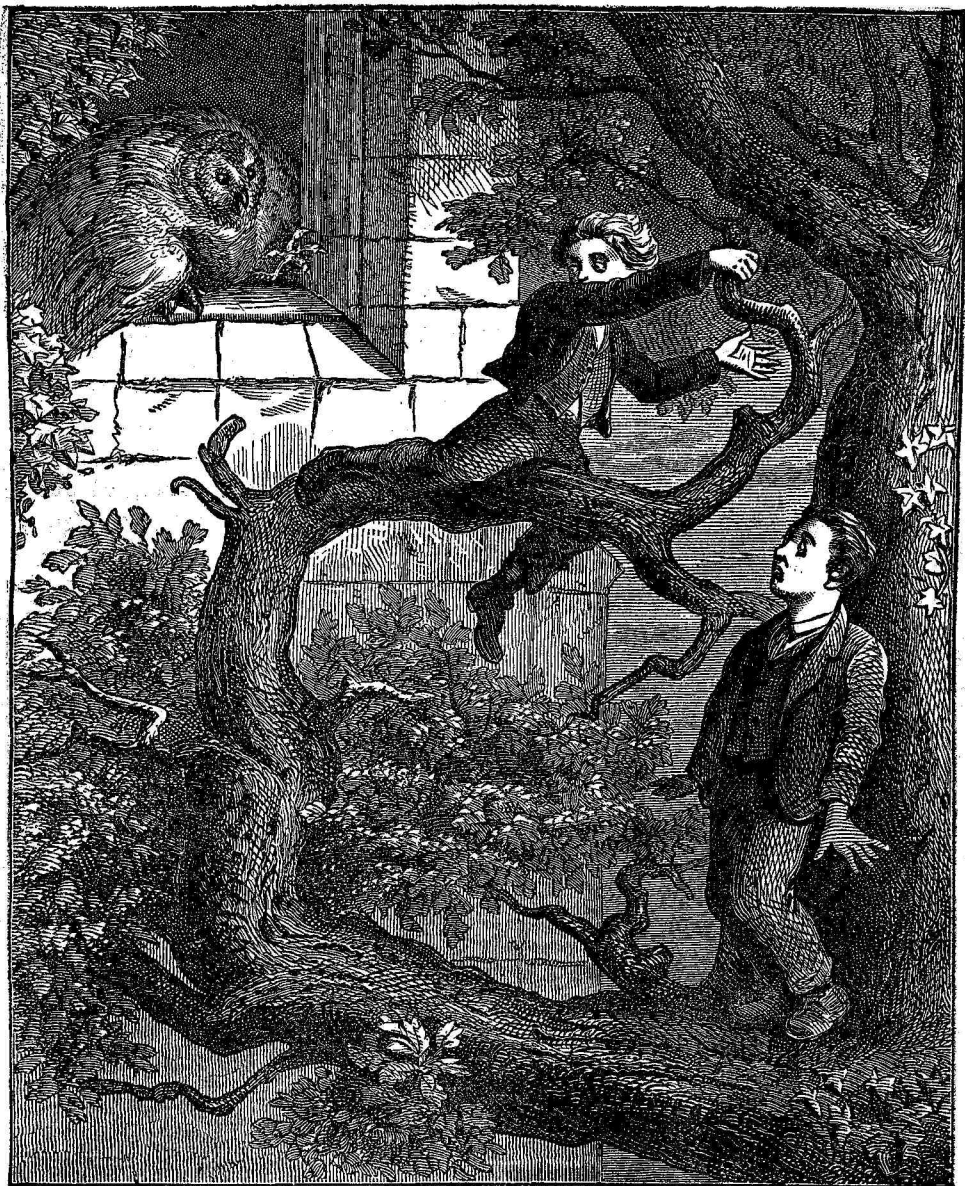


ΤΑ ΚΑΚΑ ΠΑΙΔΙΑ

Δύο παιδιά ποῦ δὲν πηγαίνουν σ' τὴ δουλειά ἢ σ' τὸ σχολεῖο
 Κι' ὅλο 'τρέχαν 'ς' αὐτὰ παιγνίδια, σ' τοῦ χωριοῦ τῆς γειτονιάς,
 Μιὰ ἡμέρα σ' ἓνα δέντρο ἀνέβηκαν καὶ τὰ δύο,
 Τῶν πουλιῶν γιὰ νὰ χαλάσουν τῆς μικραῖς των τῆς φωλιάς.
 Μὰ τὸ ἓνα σὺν ἀνέβη κι' ἔφθανε νὰ πλησιάσῃ,
 Τῶν πουλιῶν τὴ μάνα βλέπει κατ' αὐτοῦ γιὰ νὰ πετᾷ,

Τῶν πουλιῶν νὰ καταστρέφουν τὴν ἀθήα τους φωλιά.
 Τί κακὸ ποῦ εἶνε πράγμα, τί μεγάλη ἀμορτία,
 Τὰ πουλάκια ποῦ ὁ Πλάστης μᾶς χαρίζει γιὰ δουλειά,
 Ἐμεῖς ὅλοι χωρὶς διόλου νὰ δεικνύωμ' ἐσπλαγχνία,
 Νὰ ζητοῦμεν γιὰ παιγνίδια τὴ μικρὴ τους κατοικία.
 Ὅποιος ἀπὸ σᾶς ποτὲ του δὲν πειράζει τὰ πουλάκια,
 Θάρχονται πρωτὶ καὶ βράδυ νὰ τοῦ ψάλλουν τραγουδάκια.

Ν. ΪΓΓΛΕΣΗΣ.



Κι' ἀπ' τὸ φόβο μὲ τὰ νύχια μήπως καὶ τὸν κοματιάσῃ,
 Ἀπ' τὸ δέντρο κάτω πέφτει καὶ τὸ πόδι του κτυπᾷ.
 Ἐφυγαν λαχταρισμένα κι' ἀπ' αὐτὴ τὴν τιμωρία,
 Δὲν ἀκούσθη καμμιὰ ἄλλη σ' τὸ χωριὸ τους ἱστορία.
 Τὰ κακὰ παιδιά δὲν εἶνε εἰς τὸν κόσμον αὐτὰ τὰ δύο
 Π' ἀγαπᾷνε τὰ παιγνίδια καὶ πειράζουν τὰ πουλιά,
 Ἀπὸ σᾶς πόσα γνωρίζω ποῦ πηγαίνουν σ' τὸ σχολεῖο,

ΑΙ ΠΥΡΑΜΙΔΕΣ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ

Ἡ ἱερὰ τῶν Αἰγυπτίων πόλις, ἡ πρωτεύουσα τῆς
 μέσης Αἰγύπτου Μέμφις, ἦτο διάσημος οὐ μόνον διὰ
 τὸν Λαβύρινθον μετὰ τῶν πολυαρέθμων ἐλιγμῶν αὐτοῦ,
 ἀλλὰ καὶ διὰ τὰς πολλὰς πυραμίδας, ὧν μεγίστη
 παστὼν εἶνε ἡ κατασκευασθεῖσα ὑπὸ τοῦ Χέοπος ἀκ-

μάσαντος κατὰ τὸν εἰκοστὸν πέμπτου αἰῶνα π. Χ. (2,500).

Ἡ πυραμὶς αὕτη διεγείρει ἔτι καὶ νῦν τὸν θαυμασμὸν ἕνεκα τοῦ ἐπιβάλλοντος ὄγκου καὶ τοῦ ὕψους αὐτῆς, ὅπερ εἶνε ἐπέκλινα τῶν 450 ποδῶν. Τὴν πυραμίδα ταύτην τοῦ Χέοπος οὐδὲν ἄλλο τῶν ἀνθρωπίνων κτισμάτων ὑπερβαίνει κατὰ τὸ ὕψος, εἰμὴ ὁ ἐπ' ἐσχάτων συντελεσθεὶς μητροπολιτικὸς ναὸς τῆς Κολωνίας. Ὡς πρὸς τὸν ὄγκον καὶ τὸ ὕλικόν, ὅπερ ἔχει ἡ πυραμὶς αὕτη, οὐδὲν ἄλλο κτίριον ἀνθρώπινον δύναται νὰ παραβληθῇ. Τίς ἤθελε πιστεύσει, ὅτι διὰ τοῦ ὕλικου τῆς μεγάλης ταύτης πυραμίδος ἐδύνατο νὰ κατασκευασθῇ τεῖχος, ὅπερ ἤθελε περιβάλλῃ τὰ σύνορα τῆς Γαλλίας; Καὶ ὅμως εἶνε ἀληθέστατον. Εἰς τὴν κατασκευὴν τῆς πυραμίδος ταύτης εἰργάζοντο 100,000

Η ΕΜΜΑ ΛΙΣΣΑΥ.

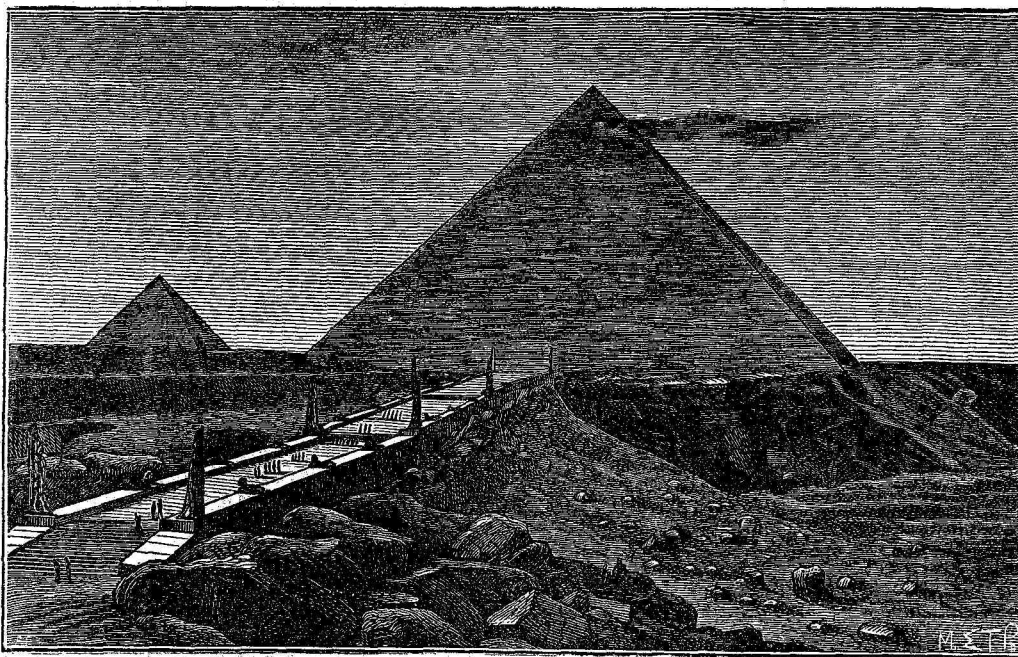
ΔΙΗΓΗΜΑ

Περιγράφον τὰ ἥθη καὶ ἔθιμα τῶν Ἰουδαίων.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Δ'.

(Συνέχεια ἴδε ἀριθ. 23)

Ὅταν ἡ Κ. Ρῶτελ παρεσκευάσε τὰ τῆς ἀναχωρήσεως ἐπεσκέφθη τὸν Ἑλιέζερ Λίτσαυ ὅπως ἀπεχαιρέτισε αὐτὸν, ὅστις ἐξέφρασε τὴν λύπην αὐτοῦ ἐπὶ τούτῳ καὶ ἄνευ δισταγμοῦ συνήνεσεν ἵνα ἡ Ἑμμα διέλθῃ τὴν ἐπομένην ἡμέραν μετ' αὐτῆς, ὅπου καὶ πράγματι μετέβη, πάντοτε συνοδευομένη μὲ τὸν κάλαθον τὸν περιέχοντα τὴν τροφήν της. Δι' ὅλης τῆς ἡμέρας ἡ Κ. Ρῶτελ προσηπάθησε νὰ ἐμβάλῃ εἰς τὸ



Πυραμίδες τῆς Αἰγύπτου.

ἀνθρώπων ἐπὶ 40 ἔτη! Ἄν κατὰ τὸν Ἡρόδοτον ἐδᾶπανθήσαν μόνον διὰ τὰ σκόροδα, κρόμμυα καὶ τὰς βραφανίδας 6,600,000 δραχ.; πόσα ἄρα γε κατηναλώθησαν διὰ τὰ ἄλλα ὕλικά τῆς πυραμίδος καὶ τὰς ἄλλας δαπάνας τῶν ἐργαζομένων;

Ὅτι αἱ πυραμίδες ἐκτίσθησαν, ἵνα διατηρῶνται ἐν αὐταῖς οἱ νεκροὶ τῶν βασιλέων κατὰ πάσης ἐπηρείας καὶ βλάβης, περὶ τούτου οὐδεμία τὴν σήμερον ὑπάρχει ἀμφισβόλια. Περὶ τῆς θέσεως καὶ τοῦ σχήματος τῶν πυραμίδων, περὶ τῶν ἐσωτερικῶν καὶ τοῦ τρόπου τῆς κατασκευῆς, περὶ τῶν διαφόρων γνωμῶν, αἰτινες ἐξενέχθησαν περὶ τοῦ σκοποῦ αὐτῶν, περὶ τούτων πάντων καὶ περὶ πολλῶν ἄλλων θέλωμεν διαλάβῃ ἐν ἐκτάσει ἐν τῷ ὅσων οὕτω ἐκδοθησόμενῳ βιβλίῳ περὶ τῶν ἐπτὰ τοῦ κόσμου θαυμάτων.

Κ. ΝΕΣΤΟΡΙΔΗΣ

πνεῦμα τῆς Ἑμμας πᾶσαν ὁδηγίαν καὶ διδασκαλίαν, προσλαβοῦσα αὐτὴν μετ' αὐτῆς καὶ εἰς τὴν ἐκκλησίαν καὶ εἰτα χορηγήσασα αὐτῇ καὶ μικρὸν ἀντίτυπον Κεινῆς διαθήκης συστήσασα αὐτῇ τὴν ἀνάγνωσιν ὁπόταν ἤθελεν ἐπιτρέψῃ ὁ χρόνος καὶ ἡ εὐκαιρία, τὸ ὁποῖον ἡ Ἑμμα ὑπεσχέθη νὰ πράττῃ. Τὸ ἐσπέρως ἀπεχαιρέτισε τὴν Ἑμμαν λίαν τρυφερῶς καὶ μετὰ μεγίστης συγκινήσεως διότι ὁ χωρισμὸς ἐπῆρχετο διαρκῆς καθόταν οὐδέποτε πλέον συννητήθησαν.

Τὴν Καινὴν Διαθήκην ἐφύλαξεν ἡ Ἑμμα ἐντὸς ἀσφαλοῦς μέρους τοῦ δωματίου της λαμβάνουσα αὐτὴν ὁπότε ἤθελεν εὑρεῖ τὴν εὐκαιρίαν. Ἐντὸς τῶν φύλλων αὐτῆς εὔρε τὴν διεύθυνσιν κυρίας πρὸς ἣν αὕτη ὠδηγεῖτο ν' ἀποταθῇ διὰ συμβουλὴν, ἥ καὶ ἐν ἀνάγκῃ δι' ἄστυλον, ἐὰν παρίστατο ἡ ἀνάγκη τὴν σημείωσιν ὅμως ἐνετέλλετο νὰ καταστρέψῃ.

Ὀλίγον χρόνον μετὰ τὴν ἀναχώρησιν τῆς Κ. Ρῶ-