

ΑΘΗΝΑΙ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΜΕΤΑ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΩΝ.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

ΠΡΟΠΛΗΡΩΤΕΑ

Ἐν Ἑλλάδι... Δρ. v. 3.—

Ἐν τῇ ἀλοδαπῇ... 3.50

ΕΚΑΣΤΟΝ ΦΥΛΛΟΝ

ΤΙΜΑΤΑΙ

Δεσπτῶν..... 15

261—Γραφεῖον δδ. Εφρού—261

Ἐνέποχῃ, καθ' ἓν γράφονται καὶ ἀπὸ τῆς ἔδρας τοῦ Πάνεπιστημίου διδάσκονται μαθήματα, τελονταί εἰς ἀπομάκρυντον τοῦ ἀνθρώπου ἀπὸ τῶν ἀρχῶν τῆς θρησκευτικῆς συνειδήσεως, καὶ λόγον νομίζομεν νὰ δημοσιεύσωμεν τί ἐφόροντες ὁ μέγας Ναπολέων περὶ τοῦ Θεοῦ. Ὁ μέγας οὗτος ἀνὴρ ὄμιλῶν ποτὲ μετὰ τῶν συνέξορτων του ἐν τῇ Ἀγίᾳ Ἐλέγη ἔλεγε:

«Ἐίναι ἀληθὲς ὅτι ὁ Ἰησοῦς Χριστὸς, μᾶς διατάττει αὐθεντικῶς νὰ πιστεύωμεν σειράν μυστηρίων, χωρὶς νὰ διδῷ εἰς ἡμᾶς ἄλλον τινὰ λόγον εἰμὴ τὸ μέγα καὶ καταπληκτικὸν ῥῆτον,—Ἐγὼ εἰμι ἡ Θεός.

» Διαμυγίσθως διὰ νὰ παραδεχθῇ τις τὸ ἑπτὸν τοῦτο, ἐκ τοῦ ὅποιου πάντα τὰ ἄλλα πηγάδουσι, πρέπει νὰ ἔχῃ πίστιν. Ἀπαξ τῆς θεότητος τοῦ Χριστοῦ γενομένης παραδεκτῆς, ἡ εὐαγγελικὴ διδασκαλία παρουσιάζεται μετὰ τοσούτης ἀκριβείας καὶ σαφηνείας, ὥστε θαυμάζομεν τὴν ἀλληλουχίαν καὶ ἐνότηταν αὐτῆς. Στηρίζομένη δὲ ἐπὶ τῇ Ἱερᾶς Γραφῆς, ἐξηγεῖ σαφέστατα τὰς παραδόσεις τῆς ἀνθρωπότητος, καὶ σαφηνίζει αὐτάς.

» Ο χριστιανισμὸς ὑπερέχει πάσῃ φιλοσοφίᾳς καὶ πάσῃς θρησκείας.

» Οἱ Χριστιανοὶ δὲν ἔξαπατάντοι περὶ τῆς φύσεως τῶν πραγμάτων, οὐδὲ δυνάμεθα νὰ ἀποδώσωμεν εἰς αὐτοὺς τὴν ἐπιπολαῖστητα, τὴν ἀγυρτείαν τῶν ἰδεολόγων ἐκείνων, οἵτινες φαντάζονται διὰ δύνανται νὰ λύσωσι τὸ μέγα αἴνυμα τῶν θεολογικῶν. Κητημάτων διὰ ματαίων καὶ κενοδόξων διατριβῶν. «Ἀφρονες! τῶν ὄποιων ἡ μωρία ὅμοιάζει τὴν τοῦ νηπίου ἐκείνου, τοῦ θέλοντος νὰ δράξῃ τὸν οὐρανὸν ἐν τῇ παλάμῃ αὐτοῦ, ἢ τοῦ Κητοῦντος τὴν σελήνην ὡς παιγνίδιον τῆς νηπιακῆς περιεργείας του! Ο χριστιανισμὸς λέγει μεθ' ἀπλοῦστητος. «Οὐδεὶς πώποτε εἶδε τὸν Θεόν, εἰμὴ μόνον δὲ Θεός. Ο Θεός ἐφανερώθη ἐν σαρκὶ δὲ ἡ φανέωσίς του εἶναι μυστήριον, τὸ ὄποιον οὔτε λόγος, φύτε διάνοιαν δύναται νὰ καταγοήσῃ. Ἄλλ'

ἀφ' οὗ δὲ θεός ἐλάλησε πρέπει νὰ πιστεύσωμεν εἰς αὐτόν»

» Τὸ Εὐαγγέλιον ἐμπεριέχει ἀστάτας, αἵτινες ἐπενεργοῦσι δραστηρίως ἐπὶ τῆς διανοίας τοῦ ἀνθρώπου καὶ θέλγουσι τὴν καρδίαν αὐτοῦ. Αἰσθάνεται τις μελετῶν αὐτὸς δὲ, τι αἰσθάνεται ὁ θεωρῶν μετ' ἐκστάσεως τὸν οὐρανὸν. Δὲν εἶναι ἀπλῶς βιβλίον, ἀλλ' ἀληθεία ζῶσα, ἐνεργοῦσα μετὰ δυνάμεως, ἡτις καταβάλλει πᾶν πρόσκομψα ἔγειρόμενον κατὰ τῆς ἔξαπλωσεως αὐτοῦ. Ιδού ἐπὶ τῆς τραπέζης ταῦτης τὸ ὅλως ἔξοχον τοῦτο Βιβλίον, (ἐνταῦθα δὲ Αὐτοκράτωρ ἡγγισε τὴν Ἱερὰν Γραφὴν μετ' εὐλαβείας) διὲν πάνομαι πώποτε ἀναγνώσκων αὐτὸς πάντοτε μετὰ τοῦ αὐτοῦ ἐνδιαφέροντος.

» Ο Χριστὸς διδάσκει σαφῶς, δὲν διστάζει ποσῶς εἰς τὴν διδασκαλίαν του, καὶ ἡ μικροτέρᾳ διαβεβαίωσις αὐτοῦ ἔκφερεται διὰ τοσούτης ἀπλοῦστητος, ὡστε συγκινεῖ καὶ τὸν ἀπαλέυσητον καὶ τὸν πεπαιδευμένον, ἀρκεῖ μόνον ἐπὶ μικρὸν νὰ ἐπιστήσωσι τὴν προσοχὴν αὐτῶν.

» Οὐδαμοῦ ἀλλαχοῦ εμρίσκεται τοιαύτη σειρὰ ὠραίων ἴδεων καὶ ἡθικῶν ἀποφθεγμάτων, βαθὺς ἀνθρώπων κατὰ γραμμήν, ὡς αἱ στρατιαὶ τοῦ οὐρανοῦ, ἀτινα ἐμποιοῦσιν εἰς τὴν καρδίαν ἡμῶν τὸ αὐτὸς αἴσθημα, τὸ ὄποιον αἰσθάνεται τις θεωρῶν τὸ ἀπέραντον χάος τοῦ περιάλμποντος οὐρανοῦ εἰς ὥραταν θερίνην ἐσπέραν, ἐνδεδυμένου μεθ' ὅλης τῆς δοξῆς τῶν ἀστρων.

» Οχι μόνον τὸ πνεῦμα ἡμῶν ἐπασχοῦσεῖται ἀναγινωσκόντων τὸ Εὐαγγέλιον, ἀλλὰ καὶ καταγοητεύεται· καὶ οὐδέποτε ἡ καρδία ἡμῶν τρέχει κίνδυνον ἀποπλανήσεως, ἔχόντων τὸ βιβλίον τοῦτο ἀνὰ χειρας· ἐξ αὐτοῦ διδασκόμεθα διὰ τοῦ ιδίου θεός γίνεται φίλος, πατήρ καὶ ἀληθὴ θεός ἐκείνων, οἵτινες πιστεύουσιν εἰς τὸν Χριστὸν καὶ ἀγαπῶσιν αὐτόν. Μήτηρ δὲν ἔχει περισσότερα φροντίδα ὑπὲρ τοῦ γαλακτοτροφουμένου αὐτῆς νηπίου. «Ἡ ψυχὴ ἀπαξ γευθεῖσα τῆς καλλονῆς τοῦ Εὐαγγελίου, δὲν ἀνήκει πλέον εἰς ἔαυτήν.

Ο Θεός τὴν κατακυριεύει δόλοτελῶς, αὐτὸς ὁδηγεῖ τοὺς στοχασμοὺς καὶ δίλεις δὲς δυνάμεις αὐτῆς.

”Οποία ἀπόθειξε τῆς θεότητος τοῦ Χριστοῦ! Ή τοιαύτη ἀπόλυτος κυριαρχία δὲν ἀποβλέπει εἰκῇ εἰς ἓν καὶ μόνον σκοπόν· τὴν πνευματικὴν βελτίωσιν τοῦ ἀτόμου, τὴν καθαρότητα τῆς συνειδήσεως, τὴν ὁμοφροσύνην εἰς πᾶσαν ἀληθείαν καὶ τὸν ἄγιασμὸν τῆς ψυχῆς.

”Ἐν σύντομῳ, καὶ ἔκρεβω τοῦτο ὡς τελευταῖον μου διατηρούσμον, ἥθελεν εἰσθαι ἀδύνατον νὰ πιστεύσωμεν ὅτι ὑπάρχει ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς Θεός, ἐὰν ἥδυνατο ἀπλοῦς τις ἀνθρώπος νὰ καταγοήσῃ καὶ πραγματοποιήσῃ μετὰ τελείας ἐπιτυχίας τὸ γιγαντιαῖον σχέδιον τοῦ θάρρους ἀρπάσης δηλαδὴ καὶ ἀποδώση εἰς ἔκυτὸν τὴν ὑπερτάτην λατρείαν τοῦ Θεοῦ, σφετεριζόμενος τὸ ὄνομα Λύτου. Οἱ Ἰησοῦς εἶναι ὁ μόνος ὅστις ἐτόλμησε τοῦτο, ἀνακηρύξας ἔκυτὸν μετὰ θάρρους Θεὸν διὰ τοῦ Ἐγὼ εἰμαὶ ὁ Θεός. Η ἱστορία δὲν ἀναφέρει οὐδὲν ἀλλο πρόσωπον ἀντιποιούμενον τοῦ τίτλου, τῆς θεότητος κατὰ τὴν ἀπόλυτον αὐτοῦ σημασίαν....»

Η ΣΟΛΑΤΑΝΑ ΤΗΣ ΓΡΕΝΑΔΗΣ

ΔΙΗΓΗΜΑ ΤΟΥΡΚΙΚΟΝ

[Συνέχεια καὶ τέλος.]

Η φυλακισμένη, πεισθείσα ἐκ τῶν τρυφερῶν παρακλήσεων τῶν φίλων της, συνήνεσε νὰ γράψῃ. Ἐπιστολὴν, περιφείσα μυστικῶς εἰς τὸν Σακὸν, ἀνήγγελλεν αὐτῷ ὅτι ἡ Σολατάνα τῆς Γρενάδης εἶχεν ἐκλέξει αὐτὸν ἵνα τῷ ἐμπιστευθῇ τὴν ὑπεράσπισιν τοῦ δικαίου της.

Η ἀπαίσια ἡμέρα ἔφθασε. Ἡ ἐν τῇ πόλει ταραχὴ εἶναι ἀπερίγραπτος. Ἡ κατηγορουμένη φέρεται ἐπὶ φορείου εἰς τὸν τόπον τῆς δίκης. Πανταχοῦ ἔνθα διέρχεται ἡ πένθιμος αὐτῆς συνοδία, ἀκούλουθοῦσιν αὐτὴν ἡ συμπάθεια, τὸ σέβας, τὰ δάκρυα τοῦ λαοῦ, ὅστις λατρεύει αὐτήν. Διέρχεται τὸ Zocalin, φθάνει εἰς τὴν πλατείαν Biba Rambla, ἐν ᾧ ἐγείρεται ἐν ἱερώματα κατάμαυρον καὶ ἡ πυρὰ ἀναμένει τὸ θῦμα.

Ἐπὶ τῆς ἔδρας αὐτῶν ἐκάθισαν ἥδη οἱ δικασταὶ Μουσᾶς, Ἀζάρχους καὶ Ἀλμεράδης.

”Ἀπειρον πλῆθος περιστοιχίζει τὴν κονίστραν. Οἱ τέσσαρες κατήγοροι παρουσιάζονται ἐπὶ ὑπερηφάνων ἀνδαλουσίων ἵππων. Εἶναι ὡπλισμένοι ἀπὸ κεφαλῆς μέχρι ποδῶν. Ἐπὶ τῶν ἀσπίδων αὐτῶν εἶναι ἔζωγραφισμένα δύο καθηματιγμένα ζέφη, ἔχοντα τὰς ἔξης λέξειν: «Σύρομεν τῷ ζέφῳ ταῦτα ὑπὲρ τῆς ἀληθείας.»

Φεῦ! πολλάκις τὸ ψεῦδος λαμβάνει τὴν ἀληθείαν ὡς ἔμβλημα.

Τὸ θάρρος τῶν Ζήγρων, ἡ δρμολογούμενή αὐτῶν ἀνδρία, τὸ θριαμβευτικὸν αὐτῶν ὑφασματεύοντας, τὰ δέ βλέμματα αὐτῶν ζητοῦσι ματαίως τοὺς πολεμιστὰς, οἵτινες θὰ τολμήσωσιν ν' ἀντιταχθῶσιν πρὸς τοιούτους πολεμιστάς.

Οὐδεὶς φαίνεται. «Μετ' ὅλιγον θὰ ἔλθωσι», λέγει ἡ σούλτανα ὡδεὶς ὅμως φαίνεται.

Τὸ στάδιον εἶναι ἀνακτόν ἀπὸ τῆς ὄγδοης πρωΐαν ὥρας. Αἱ δραὶ διαδέχονται ἀλλήλα, οὐδεὶς ὅμως φαίνεται.

”Η ἡμέρα κλίνει πρὸς τὴν δύσιν της. Η ἀπαίσια στιγμὴ προσεγγίζει. Τέσσαρες ἵπποται μαῦροι ζητοῦσι παρὰ τῆς κατηγορουμένης τὴν τιμὴν νὰ τὴν ὑπερασπισθῶσιν. Αὗτη διστάζει, ἐλπίζουσα ὅτι οἱ χριστιανοὶ ἵπποται εἶναι τὴν προσκηνίαν της, ἀλλὰ συμβάντι τι εἴναι ἵσως η αἰτία τῆς βραδύτητος ταύτης, καὶ ἡρχίσε νὰ στενοχωρῆται καὶ αὔτη, ὡς καὶ οἱ φίλοι αὐτῆς.

”Υπόσχεται εἰς τοὺς ἵπποτας, τοὺς προσελθόντας Μαύρους νὰ δεχθῇ αὐτοὺς, ἐὰν οἱ ἀναμενόμενοι δὲν φανῶσιν ἐντὸς δύο ὥρων.

”Η προθεσμία αὕτη ἐγγίζει εἰς τὸ τέρμα, ὅτε αἱ φυγῆς μεγάλη κίνησις παρετηρήθη ἐν τῷ συνωθουμένῳ πλήθει.

Τέσσαρες Τούρκοι, ἐπὶ ἵππων ὁμαλέων, ἔνοπλοι, ἐνδεδυμένοι λαμπρὰ ἐνδύματα, ζητοῦσι νὰ πλησιάσωσι τὴν βασιλίσσαν τῆς Γρενάδης. Ο εἰς ἐξ αὐτῶν ὥραῖς καὶ ὑπερήφανος, κάμνει νὰ λάμπῃ εἰς τὸν ἥλιον ὁ θυρέος του, ἐφ' οὗ παρίσταται λέων διασχίζων Μαύρον καὶ φέρων τὸ ἔξης ἔμβλημα: «Κατατρώγω αὐτὸν διὰ τὸ πραχθὲν παρ' αὐτοῦ κακόν.» Κάμνει ὑπόκλισιν πρὸ τῆς βασιλίσσης καὶ λέγει αὐτῇ: «Ἐρχόμενοι ἐκ Τουρκίας ἐπειθιάσθημεν εἰς Μαλάγαν. Μανιόντες ὅτι ἡ κυριαρχία τῶν ἐν Ισπανίᾳ Μουσουλμάνων ἡπειλεῖτο ὑπὸ καταστροφῆς, ηλθομεν νὰ μετρήσωμεν τὰ ξέφη μας πρὸς τὰ τῶν Ἰδαλγῶν τῆς Κανοστιλλίας. Διερχόμενοι ἐπληροφορήθημεν ὅτι ἡ βασιλίσσα τῆς Γρενάδης, γυνὴ εὐγενής καὶ ἀγνή, κατηγορεῖτο ἀτίμως, διὰ τοῦτο ἥλθομεν νὰ προσφέρωμεν αὐτῇ τὴν ἀνδρίαν μας πρὸς θρίαμβον τῆς ἀθωότητός της.»

Αἱ λέξεις αὗται ἐγένοντο δεκταὶ μετὰ συμπαθοῦς συγκινήσεως ὑπὸ τοῦ πλήθους, ἐπευφημήσαντος τὴν εὐγενὴ ταύτην ἐπιχείρησιν. Ἐνῷ ὁ ἀγγωνατος πολεμιστῆς ἐπικαλεῖται τὴν συναίνεσιν τῆς βασιλίσσης, ἀφίνει ἐπίτηδες ὡστε νὰ φανῇ ἡ σταλεῖσα ἐπιστολὴ εἰς τὸν ἀρχοντα τῆς Καρθαγένης. Οἱ ἵπποται οὖτοι, οἵτινες ἦσαν πράγματι χριστιανοὶ όη οὐχὶ Τούρκοι, ἦσαν ὁ Δὸν Ζουάν Σακῶν, ὁ Δούζ Δ' Αρκός, ὁ Δὸν Ἀλόντζο Δ' Ἀγουιλάρ καὶ ὁ Δὸν Διέγος Φερνανδὲς δὲ Κορδόνας.

Εἰς τοὺς ὑπερασπιστὰς τῆς κατηγορουμένης ἐπετράπη νὰ εἰσέλθωσιν ἐν τῇ κονίστρᾳ.

Προχωροῦσιν ὑπερηφάνως πρὸς τοὺς Ζήγρους καὶ λέγουσιν αὐτοὺς:

»Διατέ προσεβάλετε τὴν τιμὴν τῆς βασιλίσσης ὑμῶν;»

»Ἴνα ὑπερασπισθῶμεν τὴν τιμὴν τοῦ βασιλέως ἡ μῶν καὶ ἐκ σεβασμοῦ πρὸς τὴν ἀληθείαν.»

»Ἐψεύσθητε ως ἀχρεῖοι σᾶς προσκαλοῦμεν εἰς τὸν ἀγῶνα, προδόται, ἀτίμοι, αἰσχροὶ συκοφάνται, καὶ