

ητο ἀνοικτή· «αὕτη εναιρεῖ μεμπνέουσα εἰς σὲ τοιαύτας ιδέας»: καὶ εὐθὺς λαβὼν τὸ πολύτιμον ἔκεινο Βιβλίον τὸ βρογχεν εἰς τὴν πυράν, ἴστραιγος δὲ ἐθέωσεν τὴν καυστήν τοῦ Βιβλοῦ λιλιάν ἀποθέει, καὶ εἶτα πτυσας ἐπὶ τῆς στάκτης, κατέπεσεν εἰς τὴν κλίνην ἀναίσθητος ἐκ τοῦ πάθους καὶ τῆς μεθης· Ἀλλ' ἡ μυστικὴς σύζυγος του ἔμενεν ἀγυρωνος καὶ ἔκλαιε πτυχά. Παλιν τὴν ἐπομένην ἡμέραν ἵδων ὁ Ιωάννης τὸ μόνον ἐναπομειναν Βιβλιάρον τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης ἔζητησε νὰ τὸ καύση, ἀλλὰ μὴ εὐρὼν φωτιάν, ἤνεῳξε τὴν Θύραν καὶ ρίψας αὐτὸν ἔξω, εἶπεν· οὐδέποτε πλέον ἐπιθυμῶ νὰ ἴδω τοιαῦτα μηδαμινά πράγματα εἰς τὴν οἰκίαν, τὰ περιφρονῶ· ἀκούεις τοῦτο; διότι ἀλλως θὰ ἔρχωμεθα εἰς ρῆξιν. Μετὰ τοῦτο ἀπῆλθε μεταβάτης κατὰ τὸ σύνηθες εἰς τὸ καπηλεῖον. Ἡ σύζυγός του ἐφύλαττε νὰ ἴδῃ· ἀν αὐτὸς μετέβαινεν εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ ιατροῦ, καὶ ἔξελθοῦσα μὲ δάκρυα συνήθροισε τὰ τεμάχια τοῦ σχισθέντος βιβλίου, ἀτινα καίπερ ρύπαρά τὰ ἔβαλεν εἰς τὸν κόλπον της καὶ διευθυγθεῖσα πρὸς παλαιάν τινα δρῦν τὰ ἔκρυψεν ὑπό τινα κόρμον, τὸν ὅποιον συχνάκις ἐπεσκέπτετο καὶ ἀνιγίνωσκε κλαίουσα τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ. Ὁ βίος οὗτος τοῦ Ιωάννου δὲν ἥδυνατο νὰ διάρκεσῃ ἐπὶ πολὺ καὶ ἐπλησίαζεν ἥδη ἡ στιγμὴ τοῦ θανάτου του. Ἐμεινεν ἀσθενής ἐπὶ δύο ἑβδομάδας, καθ' ἦς ἡ ἀποστροφὴ είλε μεγάλως αὐξηθῆ πρὸς τὴν ἀγαθὴν σύζυγόν του, ήτις ὅμως τὸν περιεποιεῖτο λίγαν τρυφερῶς· ἔκαστον βρῆμα τῆς ἐπὶ τοῦ ἑδάφους καὶ αὐτὴν ἀκόμη ἡ παρουσία της τὸν ἡνώχουν καὶ οὐδὲν ἄλλο ἐποίει η νὰ προφέρῃ βλασφημίας κατὰ τοῦ Θεοῦ:

Τέλος, ὅτε πλέον ἔπεις τὰ λοιόθια προσεκάλεσε τὸν φίλον του ιατρὸν, δύ αὖτε εἰδεν εἰσερχόμενον εἰς τὸ δωμάτιόν συνῆλθεν ἐπὶ μικρόν. «Ο ιατρέ, τῷ λέγει, ἔχω ἀνάγκην ἀνέσεως, διότι πολὺ ὑπέφερον κατὰ τὰς δύο ταύτας τελευταίας ἑβδομάδας—αἰσθάνομαι τὸν θάνατόν μου—τὸν βλέπω πρὸς ὄφθαλμῶν — ἄρα τι πρέπει νὰ πράξω. Θεε μου! Ιατρέ βοηθήσατέ με. Ἀλλοίμονον Ιωάννην, τῷ ἀπόντησεν ὁ ιατρός μὲ βλέμμα ἀπελπιστικὸν, τὸ ἡμέτερον θρήσκευμα χρησιμεύει μόνον εἰς τὴν ζωὴν, καὶ διτὸν ἔχη καλῶς, ἀλλ' οὐχὶ καὶ εἰς τὸν θάνατον· οἱ λόγοι δὲ οὗτοι κατεφύσαν τὸν Ιωάννην, διτὶς ἀπελπισθεὶς ὀλοτελῶς εἰπε. «Λοιπὸν ἡ κατηραμένη ἔκεινη Βιβλὸς εἰνε ἀληθής, ἔγω δὲ ἀπώλωλα» καὶ ταῦτα εἰπὼν ἔξεπνευσε. Ἀναγνώστα, τὸ συμβάν τοῦτο εἰνε ἀληθὲς, διότι ἡ αὐτὰ τὰ ὄνόματα τῶν προσώπων δὲν μετεβλήθησαν ως μὴ ὑπάρχοντα σῆμερον. «Εχε ὑπ' ὄψιν, οτι καὶ ὁ περὶ οὐ ὁ λόγος ιατρὸς, διτὶς ἀπελθανε τελευταῖος πάντων, ὅτε εὑρίσκετο εἰς τὴν κλίνην τοῦ θανάτου, προσεκάλεσεν ἔνα πτωχὸν γέροντα αἰθίοπα, ὃ ὅποιος ήτο δούλος καὶ τυφλὸς ἵνα δεηθῇ ὑπὲρ τῆς σωτηρίας του, διότι ἔβεβαιώθη ὅτι τὸ θρήσκευμα, τὸ ὅποιον ἐπρέβευε δὲν ήτο ίκανόν νὰ τὸν σωσῃ· διὸ καὶ ἔδεχθη τὰς δεήσεις, ἀς ὑπέρ αὐτοῦ ἔκαμεν ὁ ὄνθεις πτωχὸς δούλος.

## Η ΣΟΥΔΑΝΑ ΤΗΣ ΓΡΕΒΑΣ

## ΔΙΗΓΗΜΑ ΤΟΥΡΚΙΚΟΝ

Οτε δὲ τελευταῖος θρόνος τῶν Μαύρων, ἰσχυρῶς προσβαλλομένος ὑπὸ πᾶν χριστιανῶν βασιλεῶν, ἐκλογίζετο καὶ ἐπιγόμενες νὰ καταρρεύσῃ διὰ παντὸς, αἱ ἰσχύουσκι τῆς Γοενάδης οἰκογένειαι, ἀντὶ νὰ ἐνωθῶσι κατὰ τοῦ κοινοῦ ἔχθρου, διπάραττον ἀλληλας.

Ο Ἰεν-Χαμίτ ἡτο δ ἀρχηγὸς καὶ η δόξα τοῦ ἐπιφανοῦς οἴκου τῶν Ἀβενσεράγων. Ἡτο δ εύνοούμενος ἡού Βοαδδί, τοῦ δτόφου εἰλκυσε τὴν εὑνοιαν διὰ τὴν σοφίαν καὶ τὰ μεγάλα αὐτοῦ κατορθώματα.

Οι Ζηγροὶ καὶ οἱ Γομέλαι, ἀντίζηλοι καὶ ζηλότυποι τῶν Ἀβενσεράγων, δὲν ἐδύναντο νὰ ἀφήσωσιν αὐτῷ τὴν ὑπεροχήν. Τὸ μίσος των ἔξεδηλοῦτο ἐν πάσῃ περιστάσει. Ο Ἰεν-Χαμίτ ἀκούσας αὐτοὺς ἡμέραν τινὰ κατηγοροῦντας τὴν πρὸς τοὺς χριστιανοὺς αἰχμαλώτους γενναιότητά του, προχωρεῖ πρὸς αὐτοὺς καὶ λέγει· «Ο Ἀλλάχ μὲ προστάζει νὰ κάμνω ἐλεημοσύνην προτιμῶ νὰ ἐλεω τοὺς αἰχμαλώτους. Ἡμην ποτὲ αἰχμαλώτος τῶν χριστιανῶν, καὶ τις ἔξ υμῶν δύναται νὰ βεβαιώσῃ, δτι οὐδέποτε θὰ αἰχμαλωτισθῇ· Ἐπειδὴ οἱ νικηταὶ μὲ μετεχειρίσθησαν καλῶς, ἐπιθυμῶ καὶ ἔγω νὰ μεταχειρίσθω καλῶς τοὺς ἡττημένους. Γεννηθεὶς Μουσουλμάνος ἐπιθυμῶ νὰ μὴ ὑπολείπωμαι τῶν χριστιανῶν κατὰ τὴν ἐλεημοσύνην. Εάν τις ἔξ υμῶν τολμᾷ νὰ ὑποστηρίξῃ, δτι κακῶς πράττω, τῷ λέγω δτι είνε ἀθλιος καὶ ψεύτης.» Εἰς ἔκ τοῦ οἴκου τῶν Ζηγρῶν ἀντὶ ἀπαντήσεως, ὑψωσε τὴν χειρα ἵνα φαπίσῃ τὸν Ἀβενσεράγον, αὐτὸς ὅμως σύρει τὸ ζίφος καὶ πληγώνει τὸν αὐθαδη, διτὶς ἐτόλμησε νὰ προσβάλῃ αὐτόν. Πάραυτα ἐπέρχεται συμπλοκὴ αἰματηρά οἱ Ζηγροὶ ἡττηθησαν, ἀπολέσαντες πολλοὺς τῶν ὀπαδῶν των. Ο βασιλεὺς ἐπεμβάτη ἐπιεράθη νὰ συνδιαλλάξῃ τοὺς δύο τούτους μεγάλους οἴκους· η συνδιαλλαγὴ δύμως ήτο μᾶλλον κατ' ἐπιφάνειαν καὶ οὐχὶ εἰλικρινής. Οι διὰ τῶν ὄπλων ἡττηθέντες προσέδραμον εἰς τὸ δόλον.

Θερινής τινα ἐσπέραν δ. Βοαδδί περιεπάτει μετὰ τοῦ Μωάρεθ, τοῦ ἀρχηγοῦ τῶν Ζηγρῶν. Η αὔρα τῶν δρέων, δ φλοισθεὶς τῶν διδάτων, η γαλήνη τῆς φύσεως ἔθελγον τὸν Σουλτάνον, διτὶς παρεδίδετο ἀνέυ διπονίας εἰς ποὺς κοιλακευτικοὺς λόγους· ἔνδε προδότου. «Ἐπιθυμῶ, ἔλεγεν δ βασιλεὺς νὰ διμιλώσιν ἐνώπιον μου μετὰ παρρησίας καὶ ἀνευ ἀποσιωπήσεων.

— Ο ἀδύντα μου! πῶς νὰ τολμήσω νὰ διμιλήσω καὶ πῶς νὰ δυνηθῶ ν' ἀποσιωπήσω;

— Δύνασαι τὰ πάντα νὰ λέγῃς. Ἄγαπο τὴν ἀληθείαν, τὴν διοίαν συχνὰ ἀποκρύπτουσιν αφ' ημῶν.

— Πολλάκις φρόνιμον εἴνε νὰ γνωρίζῃ τις νὰ ἀποκρύπτῃ τὴν ἀληθείαν, δταγ εἴνε κίνδυνος νὰ τὴν ἐκστομίσῃ.

— Οὐίλει, σε διατάσσω. — Οὐίλει, σε διατάσσω.

— Θὰ διπακούσω· ἔτην μοὶ διώσητε τὸν βασιλικὸν

λόγον δικών, δτι ούδεν ἔχω γάρ φοβηθώ ἐκ τῶν συνεπειῶν τῶν ἀποκαλύψεων μου.

— Σοὶ δίδω αὐτὸν.

— Στήριγμα τοῦ στέμματός σου θεωρεῖς ἔκεινον, διτις θέλει νὰ σφετερισθῇ αὐτό. Αἱ εὐεργεσίαι σου χρησιμεύουσιν εἰς οὐδὲν ἄλλο. Καὶ τὸ παρέχειν αὐτῷ, τὰ μέσα δι' ὧν γάρ σε φτολέσῃ.

— Δὲν φοβοῦμαι τοὺς ἀπηκόδους μου. Τὸ μίσος σὲ τυφλώνει. Θέλεις νὰ μὲ πείσου δτι δι' Ἰηνοῦ Χαμίτ ἐπιθυμεύεις τὸν θρόνον μου;

— Ἐπιθυμεύεται τὴν τιμὴν σου.

— Καὶ δύνασαι νὰ ἀποδείξῃς κατηγορίαν τοσού τολμηράν;

— Προσκαλέσατε τὸν Μαχανδίν, τὸν Ἀλῆ-Χαμίτ, τὸν Μαχανδόν. Θὰ δμιλήσω ἐνώπιον τῶν εὐγενῶν τούτων κυρίων, οἵτινες γνωρίζουσι τὰ πάντα καὶ θὰ βεβαιώσωσιν, δτι δσα εἶπον εἰνες δυστυχῶς ή ἀλήθεια.

Μετὰ τοῦτο, ἵδοι τί διηγήσῃ.

«Ἐσπέραν τινὰ παρετήρησκ μαρκόθεν, ἐντὸς τῶν κήπων τοῦ Generalife, παρὰ τὴν μεγάλην πηγὴν, τὸν Ἀθενεράγον καὶ τὴν βρούλισσαν τῆς Γρεναδίς. Ἡ συνομιλία των ἦτο τόσῳ οἰκειοτάτη, ὥστε δεν μὲ ἡκουσαν πλησιάζοντα. Ἐπειτα ἐγένοντο ἀρναῖς διπτήσθεν τῶν μεγάλων κυπαρίσσων καὶ τῆς ἐκ βοσσαφυνῶν σκιάδος. Ὁτε δι' Ἰηνοῦ Χαμίτ ἀφῆκε τὴν ώστιν σουλτάναν, εἶχεν ἐπὶ τοῦ μετώπου στέμμα ἐξ ἀνθεών, σύμβολον τοῦ χρυσοῦ στέμματος, τὸ διποτὸν ὑπισχνεῖται αὐτῷ δ ἔρως. Βισῆλθεν εἰς δόδους ἐλικοειδεῖς καὶ δτε συνήντησεν ἡμᾶς ἔδωκεν ἡμῖν τὰ λευκὰ ταῦτα δόδα.»

Ο Βοσθίδηλ ἐλάττευε τὴν ἀγορὴν καὶ θελγάτρων πλήρη σύζυγόν του. Καὶ δὲν δύναται μὲν νὰ πεισθῇ ὅτε νὰ πιστεύσῃ τοικύτην ἀπιστίκην, ἀλλ' εἶνε ζηλότυπος καὶ βίαιος. Δὲν ἀμφιβάλλει πλέον περὶ τοῦ ἐγκλήματος, ἀφοῦ οἱ μάρτυρες ἐπὶ τῆς τιμῆς των ὡρίσθησαν, δτι ἴδιοις δρμασιν εἶδον δτα δ Ζῆγρος ἴσες έχιωσεν.

Τῇ στιγμῇ ἐκείνῃ ἀγγέλλεται τῷ Σούλιτιώ δτι δ Ἀθενεράγος ἐπανέχεται, θριαμβεύσας ἐν λαμπρῷ μάχῳ, καθ' ἣν ἐνίκησε τὸ δρυστικόν. Ο λαὸς ψάλλει τὰ ἐπινίκια καὶ περιστοιχίζει επεσσοφρων αὐτὸν. Ἡ νίκη αὗτη, λέγουσιν ἀμέσως οἱ ἔχθροι του, θὰ αὔξηση τὸ θράσος του καὶ θὰ ἐπισπεύσῃ τὴν επιτυχίαν του. — Δὲν θὰ διαφύγῃ τὴν ἐκδίκησίν μου, λέγει δ. Βοσθίδηλ. — Θὰ προσκαλέσω τὸν Ἰηνοῦ Χαμίτ καὶ τὴν σουλτάναν, θὰ τοὺς πείσω περὶ τοῦ ἐγκλήματος των καὶ θὰ τοὺς ἐπιβάλω ἀμέσως τὴν προμεράν τιμωρίαν.

— Πρόδεξον Μεγαλειόδατε, εἶπεν ὁ Ζῆγρος, μήπως ὑπέκινων εἰς τὸ σκοπόν δργην ἐπισπεύσῃς τὴν ἐκδίκησίν διότε οἱ Ἀθενεράγοι εἶνε ἐσχυροί καὶ θὰ μπερεκοπίσωσιν ἔκατον; Καὶ τὸν εἶπεν διότε οἱ θεωρεῖσθαι τὴν συνιδοῖσαν αὐτῶν, ἀναγκάσθης νὰ ἐμφράγῃ αὐτὴν φοβερώτερον.

— Θέλω νὰ ἀποθάνωσιν.

— Θ' ἀποθάνωσι κατὰ μικρὸν ως ἔνδοχοι καὶ οὐχὶ ὡς ἱππόται, ως ἐν μαχῇ ὑπλούσενοι. Προσκάλεσσον αὐτοὺς νὰ ἐλθωσιν ἀλληλοιδιασθόχως εἰς Ἀλάμβραν. Θὰ εμείθα τριάκοντα πολεμισταί καλῶς ὀπλισμένοι καὶ οὐ σε ἐλευθερώσωμεν ἀπὸ τῶν ἔχθρούς δου.

Ο Μωάρει ἐπεφράσθη τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ σχεδίου τούτου. Ο Ἰηνοῦ Χαμίτ προσεκλήθη εἰς τὸ ἀνάκτορα. Νομίζων δτι θὰ λαβῇ παρὰ τὸν βρούλισσαν τὸν τιμὴν τῆς νίκης λαμβάνει τὸν θάγατον. Μετὰ αὐτὸν, δεύτερος Ἀθενεράγος εἰσῆχθη εἰς μικρὸν αἴθουσαν πλησίον τῆς αὐλῆς τῶν λεόντων, καὶ θάνατώθη ἐπίσης. Τριάκοντα δὲ κεφαλαὶ εἰχον ἥδη πέσειν οἱ δόμιμοι ἡνιγκαζόντο νὰ μεταλλάττωσι. Τὸ αἷμα ρέει ως χειμάρρος, ωστε σήμερον διατείνονται, δτι τὸ ἐξ ἀλαβάστρου ἀγγείον, ἐντὸς τοῦ δποίου συνήχθη τὸ αἷμα, διατηρεῖ εἰσέτι ἔχην μὴ ἐξαλειφθέντα ὑπὸ τῶν αἰώνων.

[Ἐπειτα συνέχεια.]

## Η ΗΕΟΠΟΙΟΣ

### ΚΑΙ Η ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΥΒΙΤΟΥ

Πρό τινων ἐτῶν ηθοποιός τις διερχομένη τὰς ὁδοὺς τῆς χωμοπόλεως, εν ἡ παρίστα, ηκουσέ τινας ψάλλοντας ὑμνούς ιερούς, ὅπερ ἐκίνησε τὴν περιέργειάν της καὶ ἐπλησσεις πρὸς τὴν καλύβην. Ισταμένη παρὰ τὴν Θύραν εἰδέ τινας πένητας χωρικοὺς καθημένους, ἐξ ὃν δειπνούχετο καὶ μετὰ τὴν προσευχὴν ἀνέγνωσεν ὑμνον, τὸν ὅποιον οἱ λοιποὶ ἔφαλον. Ἐπειδὴ δ ἡχος ἦτο λίαν γλυκούς, ἡ ηθοποιός, ἐφαίνετο τοσοῦτον καταγυντευμένη ἐκ τῶν λεξεῶν τῶν ὑμνων, ωστε δτε ἡ οικοδέσποινα προσεκάλεσεν αὐτὴν ἵνα εἰσέλθῃ, ἐδέχθη ἀσύμενως τὴν πρόσκλησιν καὶ εἰσελθοῦσα διέμεινε μέχρι τέλους τῆς αυμπρασευχῆς.

Ἡ ηθοποιὸς αὐτὴν ἀπελθοῦσα δὲν ἤδυνατο νὰ λησμονήσῃ τὰς λεξεῖς τοῦ ὑμνου ἐκείνου. «Ω βάθος εὐσπλαγχνίας! Υπάρχει ἀρά γε εὐσπλαγχνία καὶ δι' ἐμέ!» Ἡ γόρατε τὸ υμιολόγιον τὸ ἐμπεριέχον τὸν ὑμνον ἐκεῖνον καὶ ἔμαθεν αὐτὸν ἀπὸ στήθους, ἀλλ' ὅσον ἐπαγελαυμένων αὐτὸν, τόσον ἐνετυπούντο αὶ ἐντυπωσεις τῶν λεξεῶν· ἐν τῇ καρδίᾳ αὐτῆς. Τοῦτο ὡδήγησεν αὐτὴν εἰς τὴν κατὰ Κυριακὴν Θείαν διδασκαλίαν, ως καὶ εἰς τὴν καθ' ἐκάστην ἀνάγνωσιν τοῦ εὐαγγελίου καὶ τέλος εἰς τὴν μετάνοιαν, τὴν πρὸς τὸν Σωτῆρα ἀγάπην καὶ εἰς τὴν ἐγκατάλειψιν τοῦ ἐπαγγέλματος αὐτῆς.

Πρωταν τινὰ ἐπισκέψθη αὐτὴν διειθυντής τοῦ Θεάτρου, ἵνα αἰτήσῃ παρ' αὐτῆς νὰ ἀναλάβῃ τὸ κυριότερον πρόσωπον εὐεργετικῆς μητέρας αὐτοῦ παραστάσεως, ὅπερι καὶ ἀλλοτε μετεπιτυχίας αὐτὴν ὑπεκρίθη. Καὶ κατ' ἀρχὰς μὲν αὐτὴν ἡρώθη, ἐπιμένοντος δὲ τοῦ διειθυντοῦ: καὶ ὑποσχομένου δτι αἴτει παρ' αὐτῆς τοιαύτην ἡχοῖν διὰ τελευταίαν προφάνη, ἐνέδωκε μποτσχείσα, ὅτι θέλει παρουσιασθῆ κατὰ τὸν ὀρθρόν τοῦ χρόνου. Η πρώτη πράξης ἤρχετο ἐξ ἐνὸς εἰδικούργατος νεαρού πατέρα τοῦ παραστάσεως.