

12 ήμέρας, μετά τὸ πέρας τῶν δποίων τὰς πλύνουσι, τὰς στραγγίζουσι, καὶ τὰς στιβάζουσιν εἰς ἄλλους πίθους. Δὲν μένει δὲ τότε ἄλλο τι εἰμὴ ἢ ἀποστολή. 'Ἡ διὰ τοῦ ἐλαίου προπαρασκευὴ εἶναι περιπλοκώτερας. 'Αφοῦ ἀφαιρεθῶσιν αἱ κεφαλαὶ τῶν ἰχθύων καὶ τὰ ἐντόσθιά των, πολλάκις δὲ καὶ ἡ ἄκανθα ἀλατίζουσιν αὐτοὺς, τοὺς πλύνουσι, καὶ τοὺς ἀποξηραίνουσιν, ἔπειτα τοὺς ἐνθέτουσιν ἐντὸς βραστοῦ ἐλαίου μέχρι 2500 ἐπὶ δύο ἢ τρία λεπτὰ τῆς ὥρας. Μετὰ δὲ τὴν ἑκ τοῦ λουτροῦ τούτου ἔξοδον, ἐντίθενται ἐντὸς πηξίδων ἐκ λευκοσιδήρου, ὃν τὰ κενὰ πληροῦσι δι' ἐλαίου. 'Ἐπὶ τέλους τὰ κυτία ταῦτα, ἐπικολληθέντος τοῦ καλύμματος τῶν, ἐμβάπτονται ἐντὸς ζέοντος θυματος, ἐν διαστήματι χρόνου, ποικιλομένου κατὰ τὰς διαστάσεις αὐτῶν.

Πανσταλας.

Η ΕΚ ΡΟΔΩΝ ΑΝΘΟΔΕΣΜΗ

ΙΣΤΟΡΙΚΟΝ

'Ἐκ τῶν τοῦ Emile Richebourg.

Μεταφρασθέν ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ

[Τύπο ΝΙΚΟΛΑΟΥ Κ. ΦΡΑΝΤΖΗ].

I.

Τῇ 8ῃ Σεπτεμβρίου 1837, ἡμέρᾳ Σαββάτῳ, περὶ τὴν 4 ὥραν τῆς ἑσπέρας, δύο κυρίαι περιέμενον ἐν τῇ μικρᾷ γαλλικῇ πόλει Σωμάνῃ τὴν διάβασιν τοῦ διά Παρισίους λεωφορείου.

Καθάρος ὁ γραφεῖον τῶν λεωφορείων διευθύνων ἐφόρον, αἱ κυρίαι αὗται μὴ προμισθώσασαι τὰς θέσεις των, πολὺ πιθανὸν ἦτο νὰ μὴ εὑρισκον τοιαύτας εἰς λεωφορείον τῆς ἑσπέρας ἐκείνης τὸ τοιούτον πολὺ δυσηρέστει τὰς ὁδοιπόρους, αἵτινες ἀνεξαρτήτως τῆς βραδύτητος τῆς εἰς Παρισίους ἐπιστροφῆς των, ἢν ἐξ ἀνάγκης ηθελον ὑποστῆ, οὐδεμίαν εὑρισκον εὐχαρίστησιν νὰ διανυκτερεύσωσιν εἰς δωμάτιον ξενοδοχείου.

Αἱ ἐν λόγῳ ὁδοιπόροι, αἵτινες δὲν εἶχον ἀκόμη κρίνει ἀναγκαῖον νὰ ἐγγράψωσι τὰ ὀνόματά των εἰς τὰ βιβλία τοῦ γραφείου τῶν λεωφορείων, ἵσσαν μήτηρ καὶ θυγάτηρ, ἐπανήρχοντο δὲν τῆς πόλεως Βουρβών-λεβαίν, ὅπου εἶχον διέλθει ἡμέρας τινὰς μεταξὺ συγγενῶν των.

'Ἡ μήτηρ ἦτο τεσσαρακονταπενταέτις περίπου, ἢ δὲ θυγάτηρ είκοσιέτις, ἀξιοπαρατήρητου καλλονῆς.

Τὸ λεωφορεῖον ἀφίκετο, συρόμενον ὑπὸ τεσσάρων ἵσχυρῶν ἵππων, καὶ μέγαν ποιοῦν θόρυβον ἐπὶ τοῦ λιθοστρώτου τῆς ὁδοῦ.

'Ως δὲ πάλληλος εἶχε προΐδει, πᾶσαι αἱ θέσεις ἵσσαν κατειλημέναι, πλὴν μιᾶς ἑσωτερικῆς, ἣν μιά ἐκ τῶν δύο κυριῶν ἡδύνατο νὰ καταλάβῃ, ἐπειδὴ ὅμως δὲν ηθελον αὗται νὰ χωρισθῶσιν, ἀπεφάσισαν νὰ διανυκτερεύσωσιν ἐν Σωμάνῃ.

Εἰς τὸ ἐμπόδιον τούτο, ὅπερ δὲν εἶχομεν προΐδει, εἶπεν ἡ γενιέρα τῶν ὁδοιπόρων, ὁφείλομεν ἥδη νὰ

ὑποκύψωμεν, ἀλλοτε δὲ θέλομεν λαμβάνει πρόνοιαν περὶ προμισθώσεως θέσεων.

Τὴν δεκάτην ὥραν τῆς πρωΐας τῆς αὔριον θά ἔχητε δύο καλὰς θέσεις, εἶπεν ὁ τὸ γραφεῖον τῶν λεωφορείων διευθύνων, ἵνα τὰς παρηγορήσῃ προεμίσθωσαν ἐπομένως αὗται δύο θέσεις διὰ τὴν ἐπαύριον, ὑπὸ τὸ δύναμα τῆς κυρίας Δουπλεσίς καὶ τῆς θυγατρός της.

"Ηδη εἶπεν ἡ μήτηρ πρέπει νὰ σπεύσωμεν πρὸς ἀναζήτησιν ξενοδοχείου, οὐδὲν δὲ ἄλλο ὑπολείπεται ἥμιν, ἢ νὰ μὴ εὕρωμεν τοιοῦτον.

"Ω ! δὲν ὑπάρχει φόρος δι' αὐτὸν, ὑπέλασθεν ὁ ὑπάλληλος μειδιῶν ἐπειδὴ ὅμως φαίνεσθε οὐχὶ καλῶς διατεθεμένη, ὅπως διέλθητε τὴν νύκτα ἐν ξενοδοχείῳ, θά σᾶς ὀδηγήσω, ἀν εὐαρεστήσθε, παρά τινι κυρίᾳ, ἥτις θὰ θέσῃ εἰς τὴν διέθεσίν σας ἐν ἢ δύο δωμάτια μετ' ἐπιπλῶν εἰς τὴν ιδίαν κυρίαν δύνασθε νὰ παραγγείλητε τὸ δεῖπνόν σας, καὶ ἐκ τῶν προτέρων εἴμαι εἰς θέσιν νὰ σᾶς βεβαιώσω, ὅτι δὲν θέλετε δυσαρεστηθῆ.

Εὐχαρίστως τῶν κυριῶν ἀποδεχθεισῶν τὴν πρότασιν τοῦ ὑπαλλήλου, παρηγγείλεν οὐτος τῷ ὑπηρέτῃ του νὰ τὰς ὀδηγήσῃ παρὰ τῇ κυρίᾳ Ζακέτ.

'Ολίγον μετέπειτα ἡ κυρία Ζακέτ ὑπεδέχετο τὰς δύο ὁδοιπόρους καὶ μετὰ μεγάλης εὐγενείας ἐτοποθέτει αὐτὰς εἰς τὰ δύο παρὰ τοῦ ὑπαλλήλου ὑποσχεθέντα δωμάτια, μεθδὲ ἔξαιρετον παρέθετε αὐταῖς δεῖπνον ἐκ τρώκτου (ποταμίου ἰχθύος), πέρδικος καὶ διαφόρων ὄπωρῶν.

Καθ' ὃν χρόνον αἱ ὁδοιπόροι εὑρίσκοντο εἰς τὰ ὄπωρικά, ἥχος κλειδοκυμβάλου ἥκούσθη εἰς παρακείμενον δωμάτιον.

"Ἐχετε μουσικόν τινα εἰς τὸν οἰκόν σας; ήρώτησεν ἡ νέα.

"Οι νιός μου εἶναι μουσικός ἀπεκρίθη ἡ κυρία Ζακέτ, μεθδὲ ὑφους ὑπερηφανείας προφανῶς ἐνδεικνυομένης.

A ! εἶναι ὁ νιός σας εἶπεν ἡ νέα, μεγαλειτέραν δούσα προσοχὴν εἰς τοὺς ἥχους τοῦ κλειδοκυμβάλου· μετά τινας δὲ στιγμὰς, ἵκανην ἔχει, προσέθετο, δεξιότητα ὁ νιός σας, κυρίᾳ τὸ μέρος τοῦτο τοῦ Κόμητος 'Ορ οὐ ἔξαιρετα ἐκτελεῖ τὴν στιγμὴν ταύτην.

Οἱ ὄφθαλμοι τῆς Κυρίας Ζακέτ ἔξηστραψαν ἐκ χαρᾶς, μετ' εὐχαριστήσεως δὲ εἶπεν, ὅτι ὁ νιός της πάντοτε εἶχε κλίσιν εἰς τὴν μουσικὴν, καὶ ὅτι είκοσατῆς ἥδη ὡν, ἀπὸ τοῦ δεκάτου τῆς ἡλικίας του ἔτος κατεγίνετο εἰς αὐτὴν, ὅτι ἔπαιζεν ἀκόμη πλαγίαυλον καὶ βάρβιτον, καὶ ὅτι ἐπὶ πολὺν χρόνον πολλὰ δι' αὐτὸν ἔξαδευσε χρήματα, μὴ κατωρθώσασα μόλις ταῦτα νὰ ἐκπληρώσῃ τὸ ὄνειρόν του, νὰ τὸν στείλῃ δηλαδὴ εἰς Παρισίους· ὅτι οὐχ ἥττον καταγίνας αὐτὸς πολὺ, ἥτο ἥδη μουσικοδιάσκαλος, ἀποζημιῶν μεγάλως αὐτὴν δι' ὅσας ὑπέστη θυσίας· ὅτι πρὸ τεσσάρων ἑταῖν συνέλαβε τὴν ιδέαν νὰ σχηματίσῃ μουσικὴν ἐξ εἰκόσιν ὄργανων, ἥτο αὐτὸς διηθύνεν ἔκτοτε, τοῦ κόμητος Β.... πρώην κυρίου της χορηγήσαντος τὸ πρὸς ἀγορὰν ὄργανων ποσόν, καὶ ὅτι χάρις εἰς τὸν οἰκόν της ἢ μικρὰ

πόλις των έκεκτητο έξαισίας μουσικῆς, κατὰ τὸ λέγεν τῶν εἰδημόνων.

Πολὺ καλά, κυρία, ἀπήντησεν ἡ γεάνις ὁ νιός σας τοιούτοτρόπως κατέστη ἄξιος τῆς εὐγνωμοσύνης τῶν συμπατριωτῶν του.

Μάλιστα, δεσποινίς, πλὴν δύως τούτου, ἡ μουσική μας ἔσχε τὴν εὔκαιρίαν πλέον ἢ ἄπαξ νὰ συνδράμῃ δυστυχεῖς, εἶναι δὲ πάντοτε πρόθυμος εἰς ἐκτέλεσιν εὐεργετικῆς πράξεως. Τὴν ἑσπέραν ταῦτην μάλιστα θὰ λάβῃ μέρος εἰς τινα συναυλίαν, ἦν ὁ νιός μου καὶ τινες φίλοι του διωργάνισαν, ὑπὲρ πτωχῆς τινος γυναικός χήρας, μὲ πέντε ὄρφανά, ὥν τὸ μεγαλείτερον μόλις εἶναι ὅκταετές.

Φρικῶδες!

*Ω! μάλιστα, δεσποινίς, φρικωδέστατον ὁ πατὴρ τῶν δυστυχῶν ὄρφανῶν ἦτο ξυλούργος· πάντες τὸν ἐγνώριζον ἐν τῇ πόλει ὡς ἔξαιρετον πατέρα, καλὸν σύζυγον, ἐργατικὸν καὶ τέμιον, παρ' ὅλων δὲ ἡγαπᾶτο καὶ ἔξετιμάτο· πρὸ μηνὸς εἰργάζετο οὗτος εἰς τὸ κωδωνοστάσιον τῆς ἑκκλησίας τοῦ ἀγίου Ἰωάννου, ὅτε ἡ πηγματοστασία (σκαλωσιὰ) ἐθραύσθη, καὶ ὁ δυστυχῆς ἔπεσεν ἐπὶ τοῦ λιθοστράτου τῆς ὁδοῦ, ὑπόθεν τὸν ἀνήγειραν τεθνεώτα, καθημαγμένον, μὲ ὅστα τεθραυσμένα καὶ τὴν κεφαλὴν διερρηγμένον.

Αἱ δύο ὄδοιπόροι δὲν ἦδυνθησαν νὰ καταστείλωσι κραυγὴν φρίκης.

[Ἔπειται συνέχεια.]

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΦΡΙΔΕΡΙΚΩ

ἐπὶ τῇ ἐορτῇ τῆς μικρᾶς τῆς ΛΟΥΓΚΙΑΣ.

Γιορτὴ στολίζει τῶμορφο περβόλι τῆς ζωῆς σας
Γιορτὴ γεομάτη ἀπὸ χαραῖς γεομάτη ἀπὸ ἐλπίδαις,
Γιορτὴ π' αὐξάνει μ' ὄνειρα σ τὰ βάθη τῆς ψυχῆς σας,
Γιορτὴ ποῦ χύνει σ τοὺς γονειοὺς ὀλόχρυτες ἀχτίδαις.
Τέτοια γιορτὴ, τέτοια χαρὰ ποῦ σήμερα προβάλλει,
Ω, νὰ σᾶς δώσῃ ὁ Θεὸς νὰ τὴν ἰδῆτε πάλι.

Πόσαις μανοῦλες δύστυχες, ὡσὰν κι' ἐσὲ μανοῦλες,
Γιὰ μιὰ φορὰ γιορτάσανε μονάχα τὸ παιδί τους,
Γιὰ μιὰ φορὰ ἀναγαλίσανοι μαῦρές των καρδοῦλαις,
Μὰ ἀλλην δὲν τὸ χάρικε ἡ ὄρφανὴ ψυχὴ τους.
Δὲν ξαναγιόρτασαν μαζὶ δὲν τῶχανε σιμά τους,
Ποιὸς τῷλπιζε πῶς θὰ χαρῇ ὁ χάρος τὰ ὄνειρά τους!

'Ο νοῦς μου δρόμο ἀλλαξει κι' ἀλλοῦ ἀλλοῦ πλανᾶται,
Σὲ περασμένη συμφορὰ ποῦ μ' ἔστειλλε ὁ Θεός μου,
'Αλλ' ὅχι! ὅχι σήμερα κάλλιο νὰ μὴ θυμᾶται,
'Η πονεμένη σου ψυχὴ τὰ βάσανα τοῦ κόσμου.
Σπεῖρε χαρά σ τὸ σπῆτη σου κ' ἐλπίδες σ τὸ περβόλι,
Πάντα νὰ σπέρνης καὶ χαρὰ νάναι ἡ ζωή σας δῆλη.

Εἴθε νὰ δώσῃ ὁ Θεὸς σιμά σου νὰ βλασταῖνῃ,
Νὰ τὴν ἰδῆς περίφανη κοπέλλα μιὰ ἡμέρα,
Μ' ὅλα τοῦ κόσμου τὰ καλὰ τὰ χρόνια νὰ διαβαίνῃ,
Καὶ νὰ τὴν κράζουν διαλεχτὴ τοῦ τόπου θυγατέρα.
Εἴθε νὰ σ' τὴ χαρίσῃ ὁ Θεὸς χρόνια πολλὰ νὰ ζήῃ
Καὶ ἡ καρδοῦλα της νὰ εύρῃ ὅτι σ τὴ γῆ ποθήσῃ.

N. G. ΙΓΓΛΕΣΗΣ.

ΠΟΙΚΙΛΑ

* * * 'Ο βουλευτὴς κ. 'Ρόλανδς, ἀγορεύων ἐν Μπίρνλεϋ εἰς ἐπίκρισον πολυπληθῶς ὅμηρύσως, εἶπεν ὅτι κατὰ τὰ τελευταῖα 130 ἔτη ἐποίησεν ἡ Ἀγγλία κατακτήσεις ἀσυγκρίτῳ τῷ λόγῳ μείζονας τῶν τῆς 'Ρωσίας, κατέκτησε δηλαδὴ χώρας, ἔχουσας ἐν συνόλῳ ἑκτασίν 2,650,000 τετραγωνικῶν μιλίων μετὰ πληθυσμοῦ 250,000,000, ἐν ὧ αἱ τῆς 'Ρωσίας κατακτήσεις συνιστανται ἐντὸς τοῦ αὐτοῦ χρονικοῦ διαλείμματος, εἰς 1,642,000 τετρ. μιλίων μετὰ πληθυσμοῦ 17, 133,000.

* * * 'Η στολὴ ἦν ἔφερεν δ παρὰ τῶν Ζουλοῦ φονευθεὶς πρίγκηψ Ναπολέων ἀνευρέθη καὶ παρεδόθη εἰς τὴν οἰκογένειαν αὐτοῦ.

* * * Γραμμάτιον τῶν δέκα ταλλήρων ἐλήφθη παρὰ τίνος ἐμπορικοῦ καταστήματος ἐν Ἰθάκῃ τῆς Πολιτείας Νέας Ύδροκης φέρον τὰς ἔξης ἐπ' αὐτοῦ λέξεις: «Τοῦτο εἴναι τὸ τελευταῖον ἐκ περιουσίας 100,000 δολλάρων ἦν μοὶ κατέλιπεν ὁ Θεός μου» φυλαχθῆτε ἀπὸ τὰς γυναικας καὶ τὸν οἶνον».

* * * 'Εξακολουθοῦσιν ἐν Ιστανίφ αἱ ταυρομαχίαι κατὰ τὰς ἑορτὰς τὰς ἐπακολουθησάτας τοὺς γάμους τοῦ βασιλέως Ἀλφόνου ἐγένεντο ταυρομαχία εἰς ἦν παρῆσαν 20,000 λαοῦ.

* * * Αἱ πρόσοδοι τοῦ δημοσίου ἐν τῇ νήσῳ Κύπρῳ ὑπελογίσθησαν εἰς 130,000 λίρας στερλίνας.

* * * Κατὰ τὸ οἰκονομικὸν ἔτος ὑπολογιζόμενον ἀπὸ 30 Ιουνίου 1878 μέχρι 30 Ιουνίου 1879. ἐκόπησαν ἐν ταῖς Ἡνωμέναις Πολιτείαις νομίσματα ἀξίας 68,312.692 δολαρίων, ἐκ τούτων ἦσαν 2,759,412 νομίσματα χρυσᾶ τὰ δέ λοιπά ἀργυρᾶ.

* * * Κατὰ τὸ ὡς ἀνώ οἰκονομικὸν ἔτος τὰ ἔσοδα τοῦ δημοσίου τακείου τῶν Ἡν. Πολιτειῶν ἀνῆλθον εἰς 288,000, 000 δολ. τὰ δὲ ἔξοδα εἰς 264,000,000 ὥστε ἀπομένει περίσσεμα 24,000,000 δολλ. Τὸ χρέος τῶν Ἡν. Πολιτειῶν ἀνέρχεται εἰς 2,016,049,722 δολαρίων.

ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

Στατιστικαὶ πληροφορίαι περὶ τῆς τηλεγραφικῆς ἐν Ἑλλάδι ἀπὸ τοῦ 1876 — 1878. Τὸ διοικητικὸν τίτλον ἐξεδόθη ὑπὸ τοῦ τημηματάρχου τοῦ τηλεγραφικοῦ τμήματος κ. Β. Γιαννούλη φυλλάδιον περιέχον στατιστικὰς πληροφορίας τῶν ἐργασιῶν τοῦ τηλεγράφου κατὰ τὰ ἔτη 1876, 1877 καὶ 1878 μετὰ γενικῶν παρατηρήσεων. Ἐκ τούτων εὐχαρίστως μανθάνομεν, ὅτι τὸ ἔλλειμμα κατὰ τὸ 1876 ἀνειρίχετο εἰς δραχμὰς 174,654,31, τὸ 1877 ἡλαττώθη εἰς 118,645, 98 κατὰ δὲ τὸ 1878 ἀντὶ ἔλλειμματος προηλθε περίσσευμα 31,390.37.