

τω τῆς κεφαλῆς μου πρὶν ἀκόμη κοιμηθῶ, καὶ εὐθὺς μετὰ μίαν πατιγμὴν εὑρέθην εἰς παραδοξοτάτην θέσιν, ἔχων τὸ ἡμίσυ τοῦ σώματός μου, προηγουμένης τῆς κεφαλῆς, ἐντὸς αὐτῆς τῆς δπῆς, ἀπὸ τὴν δποῖσαν ἀπηλλάγην μετὰ τρομερὰν δύσκολισαν. Τὸ πλευρόν μου ἐπόνει, ὅτε ἔφθασα εἰς τὸ ἔδαφος, ἀλλ ἐτρεχα ἀκόμη, καὶ πρὸς ἔκπληξίν μου, τετραποδῆτι, εἰς τὴν θύραν τοῦ καπνιστηρίου, καὶ ἀνεσήκωσα τὸ μάνδαλόν της μὲ τοὺς δδόντας μου, ἀντὶ νὰ καίω τούτο, κατὰ τὸ σύνηθες, μὲ τὴν χειρά μου. Πόππυ, ἐντρέπομαι σχεδὸν νὰ σοῦ εἴπω τί ἔκαμα ἔπειτα. Ἀνέβην εἰς τὰ παοτά, κατεβίθασα ἐν τῶν καπνιστῶν χειρομηρίων ἐκ τῆς ἐσγάρας, καὶ τὸ ἔφερον εἰς τὴν θύραν, ἔπειτα ἔθεσα τὸν μάνδαλον εἰς τὴν προτέραν θέσιν του, καὶ ἔφερον τὸ χειρομηρίον εἰς τὸ δάσος, πλησίον τῆς πεμένης κοκκίνης δρυός.

Ἐνταῦθα βαθέως στενάζας διέκοψε πρὸς στιγμὴν τὸν λόγον, καὶ ἐκίνησεν διειδιστικῶς τὴν κεφαλὴν πρὸς τὸν Πόππυ, οὗτος διαβατέος δὲν εὔρισκεν ἡσυχίαν, ἀλλ ἐκινεῖτο ἀπὸ τοῦ ἑνὸς εἰς τὸν ἔτερον πόδα, ἔβλεπε πρὸς πᾶσαν γωνίαν, ἔξει τὸ ἔδαφος διὰ τῶν ποδῶν, καὶ ἔριπτε βλέμματα πόθου πρὸς τὴν θνεψιγμένην θύραν, ἀν καὶ δὲν εἶχε θάρρος νὰ παρατήσῃ τὸ δωμάτιον.

«Δοιπόν», ἔξικολούθησεν διέρων, μελαγχολικῶς, σπογγίζων ἐνταῦθῷ δύο μεγάλα δάκρυα ἀπὸ τῶν δφθαλμῶν του διὰ τοῦ ἀντιθέτου τῆς παλάμης— «λοιπὸν, ἥμην ἔξηπλωμένος ἔχων ἀμφοτέρας τὰς χειρας ἐπὶ τοῦ καπνιστοῦ— μοὶ ἐφαίνοντο ὡς ἔαν ἡσαν κυνὸς πόδες— καὶ ἔροκάνιζα ἀρχίσας ἀπὸ τὸ κόκκαλον ἔπειτα ἔκρυψα τὸ διπλοίον τὸν ποκάτω εἰς βρύχ καὶ φύλλα, καὶ ὑπέστρεψα διὰ τῆς δπῆς εἰς τὴν ἐστίαν ἐντὸς τοῦ δωματίου, ὅτε διὰ νὰ κρύψω τὴν αἰσχρὰν πρᾶξίν μου, ἀπώθησα τὴν σανίδα τὴν πλησίον τῆς δπῆς, ὑπῆγον εἰς τὴν κλίνην μου, περιεστράφην τρίς κατὰ διάφορον δλως τρόπον, καὶ ἐπλαγίσα. Στάσου ἐδῶ, Πόππυ!» ἀνέκραζε βροντωδῶς πρὸς τὸν κύνα, πλησιάζοντα ἐπὶ μᾶλλον καὶ μᾶλλον πρὸς τὴν θύραν, καὶ ἐτοιμαζόμενον ν ἀποφύγη τὴν συνδιάλεξιν, ἡτοις τῷ ἔφαίνετο δυσάρεστος. «Στάσου ἐδῶ! Δὲν ἐντρέπεσαι, ἀχρεί, ἀχάριστε σκύλε; Ἀλλ, στάσου! Θὰ λάθωμεν πρῶτον τὸ σῶμα τοῦ ἔγκληματός σου.» Ελα μαζέ μου εἰς τὴν κρύπτην σου».

Ἐπειτα ἔλαβε τὸ πυροβόλον καὶ τὴν πυριτοβολοθήκην (διότι δ ἀληθῆς κυνηγὸς οὐδέποτε πορευεται δέκα βρῆματα ἔξωθεν τῆς οἰκίας του ἀνεῦ ὅπλου), καὶ προσέταξε τὸν κύνα νὰ τὸν ἀκολουθήσῃ ἀλλ δ Πόππυ, οὗτος εἶχε λάβει πιθανῶς ὑποψίαν τίνα, τοῦ κυρίου του δεικνύοντος τὴν ἐστίαν, μόλις παρετήρησε τὴν διεύθυνσιν τοῦ κυρίου του, πρὶν ἀκούσωσι τὰ ὄτα του, ἔθεσε τὴν οὐρὰν μεταξὺ τῶν σκελῶν καὶ ἡκολούθησεν ἐν μεγίστη ἀδημονίᾳ. Δις ἐστάθη καθ' δδὸν καὶ ἐθεώρει πιθανῶς τὴν θύραν τῆς οἰκίας ἀλλ δ Στέφανος προσείχε πολὺ εἰς πᾶσαν αὐτοῦ κένησιν, καὶ δὲν ἦδυνθη νὰ δραπετεύσῃ. Ἐπὶ τέλους ἔφθασεν εἰς τὴν

θέσιν, διότι δ Στέφανος καθ' ὑπονομονον εἶχε κρύψει τὰ δστα. Ἐκεὶ ὑπῆρχε τὸ δένδρον, ἐκεὶ ἦσαν αἱ παλαιαὶ ρίαι, κεκαλυμμέναι ὑπὸ σασσαφροδάφνης καὶ σαρσαπαρίλλης, καὶ παρὰ τὸ δένδρον (δ Στέφανος παρεμέρι τὰ βρύνα καὶ τὰ φύλλα διὰ τοῦ πυροβόλου του) ἔκειντο τὰ πιστήρια τῆς κλοπῆς; τὰ λείψανα τοῦ κλαπέντος καπνιστοῦ μηροῦ.

Ἐὰν κατ' ἐκείνην τὴν στιγμὴν ἦνοιγεν δ γῆ, καὶ κατέπινε τὸν Πόππυ, οὗτος μεγάλως ἥθελεν εὐχαριστηθῆ ἐφάνη τοσούτῳ τεταπεινωμένος καὶ ἐξηυτελομένος εἶδεν δι τὸν ἀνεκαλύφθη, ἔξηλέγχθη καὶ διέκρινεν, δι τὸ δμπα τοῦ ἐν γένει τοσούτον ἀγαθοῦ κυρίου του ἦτο προσηλωμένον ἐπ αὐτοῦ ἐν δρυῇ καὶ καταφρονήσει δ Πόππυ ἀναμφιβόλως ἐθεώρει ἐκατὸν κατὰ τὴν στιγμὴν ἐκείνην τὸν δυστυχέστατον κύνα τοῦ Μισσούρη.

Τὴν κεφαλὴν ἔχων κεκλιμένην, τὰ μέλη τρέμοντα κοὶ ὑμικλείστους τοὺς δφθαλμούς, προστηλωμένους ἐν δδημονίᾳ ἐπὶ τῶν πρὸ αὐτοῦ ζωηρῶν φύλλων ἵστατο ἐπὶ πολὺ ἀναμένων τὰς ἐπιπλήξεις δ καὶ τὴν τιμωρίαν τοῦ κυρίου. Πρὸς ἔκπληξίν του, οὐδὲν ἐν τούτοις συνέβη. Ο γέρων Στέφανος ἐθεώρει αὐτὸν δεικτικῶς καὶ θιλιερῶς, ἔπειτα ἔφερεν ἐπ ὄμμαν τὸ πυροβόλον του, καὶ πειρεπάτει σιωπηλῶς ἐν τῷ δάσει. Ο Πόππυ παρηκολούθει, κατηφής ὅπισθέν του.

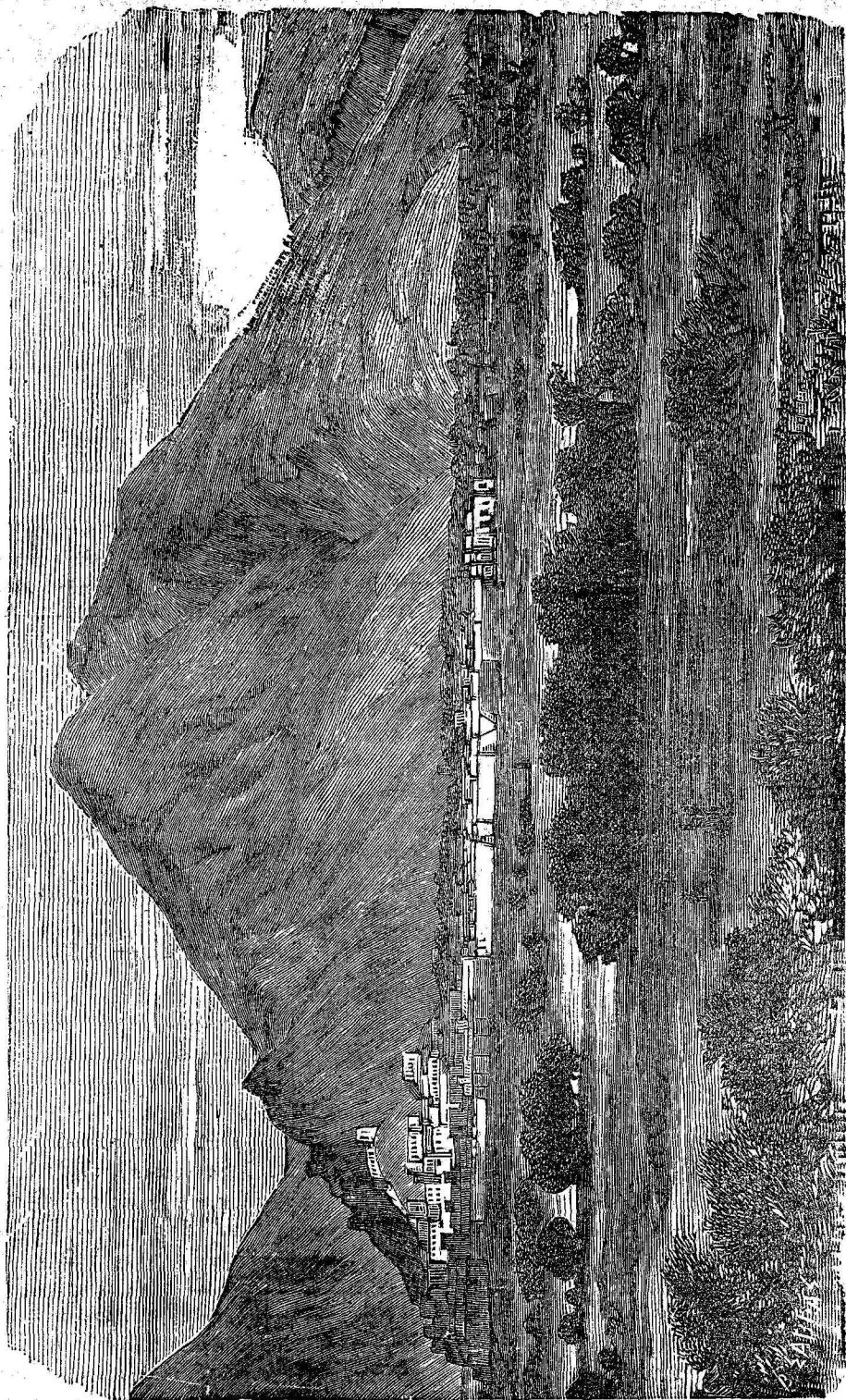
Τῆς νυκτὸς ἐπελθούσης ἐστρατοπέδευσεν ὑπὸ τοὺς ἐκτεταμένους κλάδους δρύος τινός ἀλλ δ πρώτη φτίλια φχετο. Ο Πόππυ ἐπειράθη, εἶναι ἀληθές, νὰ τὴν ἀνανεώσῃ. ἀλλ δ Στέφανος ἀπωθήσας αὐτὸν εἶπε «Φύγε ἀπ ἐμπρός μου, εἰσαι ἄγριος λύκος!» Οὐδὲν ἐπονειδιστέρον τούτου δνομα διὰ τὸν Στέφανον, διότι οὐδὲν ἀλλ πρᾶγμα ἀπεχθάνετο ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ τέσσον, δσον τὸν λύκον. Ο Πόππυ ἀπῆλθεν ἐν θλίψει καὶ ἐπλαγίασεν ὑπό τι δένδρον, μακρὰν τοῦ πυρὸς καὶ τοῦ κυρίου του.

#### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ζ'. — Η ΤΙΜΩΡΙΑ.

Τὴν ἐπαύριον λίχν πρωὶ ἐκίνησεν δ Στέφανος καὶ ἐφθασεν εἰς τὸν Μισσούρην περὶ τὴν δεκάτην ὥραν. Τὸ σχέδιόν του ἀρχικῶς ὑπῆρξε τρομερόν. «Οσω θερμῶς ἡγάπησε τὸν κύνα πρότερον, τοσοῦτο ἥδη διὰ τὸ πανούργον τῆς φύσεως αὐτοῦ θήμυησε, καὶ διενοήθη κατ' ἀρχὰς, νὰ πυροβολήσῃ αὐτὸν, ἀλλ δὲν ἐβάσταξεν δ καρδία του, κατὰ τὸ δὴ λεγόμενον, ὃστε προύτιμης νὰ φέρῃ αὐτὸν εἰς τὴν πλησίον ἀποικίαν, καὶ νὰ τὸν δωρήσῃ εἰς τινα τὸν ἐκεῖ κατοίκων, καὶ τοι γινώσκων πόσον δύσκολον ἥθελεν εἰσθαι νὰ ἐμποδίσῃ τὸν κύνα τοῦ νὰ ἐπανέλθῃ εἰς τὰ ἴδια. Ενῷ δὲ ἐκάθητο μελαγχολικῶς, καὶ ἐσκέπτετο ἔτι περὶ τοῦ πρακτέου, ἥκουσε καταβατίν τὸν ποταμὸν ἐν τῶν ἀτμοπλοίων, ἀτινα ἀναβαίνουσιν αὐτὸν ἐκ διαλειμμάτων, τοῦτο μὲν, ἵνα μετακομίσωσι τοὺς κυνηγοὺς τῶν Βραχωδῶν Θρέων εἰς τὰ ἐνδότερα, τοῦτο δὲ διὰ νὰ παραλάβωσι τὰ δέρματα καὶ τὰς μηλωτὰς τῶν κυνηγῶν, ὡς ἐμπορεύματα τῶν ἀγροτικῶν κατοίκων.

τοῦ Ἀγίου Λαδοβίκου. Ὄλιγας δὲ ἔκανον τάχη βημάτων ἐκ τῆς θέσεως, διπού ἐκάθητο, ἐστάθη τὸ ἀτρόπλοιον νὰ λάθῃ ἐπὶ τοῦ καταστρώματος φορτία τινὰ.

«Ἄ! γέρων, μὲ τὸν ὥραῖον σκύλον», εἶπε τις τῶν ἐπιβικτῶν, ὑψηλὸς τὸ ἀνάστημα καὶ ἔσυθος: «τὸν πωλεῖ;»



Η πόλις ΚΑΒΟΥΛ, Πρωτεύουσα τοῦ Ἀφγανιστάν.

Ξύλων προετοιμαζόντων διπό τινος ἀποίκου ἔκει πλησίον κατοικοῦντος.

Ο Στέφανος ἐπορεύθη ἔκει.

«Νὰ τὸν πωλήσω!» ἀπεκρίθη ὁ Στέφρχος: «Οχι! δι' ὅλον τὸν κόσμον δὲν τὸν πωλῶ· ἐὰν σοῦ ἀρέσῃ καὶ μοῦ ὑπόσχεσαι νὰ τὸν περιποιήσαι», εἶπε βίπτων.

βλέμμα ἐπὶ τοῦ Πόππου, ισταμένου ἐν μεγίστῃ ἀδημονίᾳ πλησίον του, «σοῦ τὸν χαρίζω».

«Ἀλήθεια!» εἶπεν ὁ ξένος, ἐκπεπληγμένος ἀμφικαὶ χαίρων, πρὸς ὃν τὸ μέγα καὶ μακρόμαλλον ζῶον μεγάλως ἤρεσε. «Δοκίπον! ἔνανχωρῳ διὰ τοῦ προσεχοῦς πλοίου ἐκ τῆς Νέας Ὀρλεάνης εἰς τὴν Ἀγγλίαν. Σοῦ εἶναι ἀρκετὸν τὸ διάστημα τοῦτο;»

Ο Πόππος, κατεχόμενος ὑπὸ τοῦ ἐλέγχου τῆς συνειδήσεως, καὶ ἐντρομός ἐκ τῆς σιωπῆς τοῦ κυρίου του, ἐφέρετο ἥως τότε παθητικῶς, ἀλλ' ἴδων τὸ μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τοῦ πρώην κυρίου του βαθμηδὸν μυκηνόμενον διάστημα, κατελήφθη ὑπὸ δεινοῦ τινος προαισθήματος περὶ τῆς τύχης του, καὶ ἤρχισε νὰ δλολύζῃ καὶ νὰ κλαίῃ, ὡς ποτε προσκαλῶν τὸν κύριον



«Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν».

«Δάξε τον», εἶπεν ὁ Στέφανος καὶ ἀνεχώρησε. Ταύτη τῇ στιγμῇ ἐσήμανεν δὲ καῶδων ἐπὶ τοῦ καταστρώματος, δὲ Ἀγγλος ταχέως ἔδεσε τὸ ρινόδμακτρόν του περὶ τὸν τράχηλον τοῦ πειθλίου ζῶου, καὶ μετ' οὐ πολὺ ἀπέπλευσαν.

του εἰς τὴν θήραν. Ἡ εὐγενὴς καρδία τοῦ κυνηγοῦ, ἥτις ἀποχωρίζομένη τοῦ κυνής τοισοῦτον ἐπόνεσε, δὲν ἦδυνόθην ἀντιστῆται στραφεῖς δὲ ἐφόναξε.

«Πόππο! καλέ μου κύνων, ἔλα ἐδῶ!» δὲ Πόππος μετὰ χαρᾶς καὶ εὐφροσύνως ὑλακτίσας ἥτοι μάζε-

το νὰ διπαρούνται ἀλλ' ὁ νέρος του κύριους προϊδών φαινεται τοιοῦτά τις ἔκρατες πάσαις δύναμεσι, τὸ δυστυχὲς ζῶν, ὅπερ καὶ τοις ἀγωνισθὲν ἀπελπιστικῶς δὲν ἀδυνάθηκα ἀποσπασθῆ τοῦ δεσμώτου του».

«Πόππο! Πόππο! ἔκραυγασεν ὁ Γέρων κυνηγὸς ἐν ἄκρᾳ ἀγωνίᾳ: ἀλλὰ ποῦ Πόππο; ἡ μορφὴ ἔξηλείσθητο ἐν τῇ ἀποστάσει, ἡ κραυγὴ του δὲν ἤκουετο πλέον, τὸ δὲ ἀτμόπλοιον ἐπάφλαξε καὶ ἐρρόγχαξε διασχίζον τὸν ποταμόν.

#### ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Η'. — Η ΚΑΤΑΔΙΩΣΙΣ

Τέσσαρες ἡμέρας βραδύτερον ἵππεύς τις δερμάτινον κυνηγατικὸν χιτῶνα φέρων καὶ ὅπλον ἐπὶ τῶν ὄμβων του ἐκάλπαξε πρὸς τὴν ἀποθάρραν τοῦ Ἀγίου Λοδοβίκου ἐπειτα ἀφιππεύσας ἀπὸ τοῦ κεκμηκότος μέχρι θανάτου ἵππου του ἡρώτησε τινα τῶν παρὰ τὴν ὅχθον τοῦ ποταμοῦ ἴσταμένων ἀχθοφόρων περὶ τοῦ ἀτμοπλοίου «Κιτρίνει Δίθου».

«Ἀνεχώρησε διὰ τὴν Νέαν Αὐρολίαν χθὲς», εἶπεν δ ἄνθρωπος, ἐνῷ φορτώσας τὸν τελευταῖον ἐξ ἀλεύρου κάδδον του, ἐπορεύθη εἰς τὴν πόλιν ὁ ἵππεύς ἐν τούτοις ἐστάθη ἐπὶ μίαν ὥραν εἰς τὴν ὅχθον τοῦ Μεσοιστικῆς θεωρῶν τὸ δρμητικὸν ῥεῦμά του. Ἐπειτα βραδέως ἵππεύσας ὑπέστρεψε, μὴ ἀξιώσας νὰ ῥίψῃ ἄλλο βλέμμα ἐπὶ τοῦ Ἀγίου Λοδοβίκου, διότι εἰς τὸ δάσος του.

#### Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ.

Τὸ ἀποτέλεσμα ἐλέχθη ἥδη διὰ βραχέων ἐν τῇ ἀρχῇ. Ὁ Πόππο μετηνέχθη εἰς τὴν Ἀγγλίαν, διότι δ κύριος του ἐμερίμνησεν ὑπὲρ αὐτοῦ μετ' ἀπεριγράπτου ἀγαθότητος καὶ προσοχῆς, διότι κατὰ τὸν διάπλουν μεγάλως εἰχεν ἔξασθενήσει ἐκ τῆς λύπης καὶ τῆς ναυτιάσεως. Ὁ Πόππος ἐθεώρει πάντα ταῦτα, καὶ συνεπάθει πολὺ ὑπὲρ τοῦ νέου κυρίου του, ἀλλ' οὐδὲν εὐχαρίστει αὐτὸν ἔτρωγεν διτι τῷ ἐδίδετο καὶ ἔζησε τὸ Φθινόπωρον καὶ τὸν Χειμῶνα ἐν Ἀγγλίᾳ οὕτως ησύχως καὶ εὐχαρίστως, δισον δυστυχής κύρων ἀπὸ σπασθεὶς βιαίως ἐκ τῆς πατρώχες γῆς. Ἀλλ' ὅτε ἐπανῆλθε τὸ ἔχρι μετὰ τῶν νέων καλύκων καὶ ἀνθέων, διτι ἡ Φύσις ἀνέλαβε τὴν ἔρατεινὴν ἐκείνην ὄψιν, μετὰ μακρὸν χειμερινὸν ὕπνου, διτι αἱ χειλίδονές ὑπέστρεψαν εἰς τὰς φίλας οἰκίας, καὶ ἐσυλλογίζετο τὰ πτηνὰ τῆς πατρίδος του, διότι τὰ πάντα ἦσαν ζωηρὰ καὶ ἀνθηρὰ, διτι τὰ πτηνὰ ἐκελάδουν, καὶ οἱ ἡμεροὶ ἰνδικοὶ ἀλέκτορες ἥρχισαν νὰ κλωζωσι, αἱ! τότε τοῦ δυστυχοῦς Πόππος ἡ καρδία συνετρίβετο· ἐσυλλογίζετο τὸ δάσος του, τοὺς πρασίνους ἥδη καὶ λαμπροὺς θάμνους, τὸ ἀργυροῦν ῥεῦμα, διότε ἀφρίζον ἔρρεε παρὰ τὴν καλύβην ἐσυλλογίζετο τὴν θήραν παρὰ τὴν ἀλμυρὰν λίμνην, διότι διενυκτέρευσε τοσαύτας νύκτας μετὰ τοῦ κυρίου, τοὺς ἐσυλλαγήζετο τὴν ἐλεύθεραν, τὴν λαμπρὰν ἀγροτικὴν ζωὴν, πόσον κυανώτερος ἐφάνετο δ ὄρανδος, διὰ τὸν πρασίνων δένδρων, πόσον λαμπρότερον ἀκτινοβλόουν αἱ ἀστέρες θεωρούμενοι διὰ τῶν κυανῶν φυλλωμάτων! ἐσυλλογίζετο τὰ ἔχνη τῶν

ἀγρίων ἄρκτων, τὰς μάχας μεταξὺ ἄρκτων καὶ πανθήρων, καὶ ἡ καρδία του συνετρίβετο, καθίστατο ρελαχγολικός, ἔθετε τὴν οὐράν μεταξὺ τῶν σκελῶν, καὶ ἀπήρχετο ἀπογοητευμένος.

Μίαν τῶν ἡμερῶν φοβηθεὶς δ κύριος του μήπως ἐπαθεν ἐξ ὄνδροφοΐας, ἔθεσεν ἐνώπιον του ἀγγελὸν πληρες ὕδατος ἀλλ' δ Πόππος ἐκένωσε παραχρῆμα αὐτὸς, διότι ὑπερηγάπτα τὸ ύδωρ, μάτια διαδίστηκαν, τὰ παιδία ἡγάπων τὸ μεγαλόστερον τοῦ πατέρος τοῦ διατρέπονται, αὐτὸς παντοῖα γλυκύσματα! καὶ ἔτρωγε μεν αὐτὸν τεθέως, ἀλλ' ἐμενες μελαχγολικός καὶ ἀδημονῶν. Μίαν τῶν ἡμερῶν δ κύριος του ἔλαβε κιβώτιον ἐκ τοῦ Ἀγίου Λοδοβίκου, διότι εἰχεν ἔτι ἀνταπόκρισιν μετὰ τῆς Ἀμερικῆς, καὶ ἡγένετο αὐτὸς ἐπὶ παρουσίᾳ τοῦ Πόππου. Ἐξήγαγεν ἐξ αὐτοῦ ἐν, δύο, τρία, τέσσαρα, πέντε, ἔξι, ἑπτα, ὀκτώ, ἐννέα χοιρομήρια!

Ἐνταῦθα πλέον δὲν ἀντέσχεν δ κύρων, ἀρχαῖαι θλιβεραὶ ἀναμνήσεις ἐπικανῆλθον εἰς τὴν μνήμην του ἐσυλλογίσθη τὸν πρώτων κύριόν του, ὅστις εἰχεν ἀγαπήσει αὐτὸν τοσοῦτο περιπαθές, πόσον αἰσχρῶς εἰχε κλέψει αὐτὸν, καὶ πόσον φοβερῶς εἰχε τιμωρηθῆ δι' αὐτὸν, καὶ δραμῶν ἐπεσεν εἰς τὸν ποταμὸν, τὸν ὅπισθεν τῆς οἰκίας ρέοντα, ἀπόφρασιν ἔχων νὰ θέσῃ τέρμα εἰς ζωὴν ἀφρότον τῷ δημητρασκεν εἰς αὐτόν. Τὰ λοιπά διτι λίτιν θλιβερά δὲν ἐπαναλαμβάνονται καὶ αὖθις, ἀφοῦ διὰ τῶν ἐφημερίδων ἀνηγγέλθησαν πρέπει διμως νὰ προσθέσωμεν, διτι ἐξαχθεὶς τοῦ ὕδατος νεκρός, διτι γνωστὸν, ἔλασην ἐντιμον ταφήν.

«Ἄλλ' δ κύριος σου, Πόππο; τέ ἐγένετο δ δυστυχὴς κόριδος σου; Σιωπηλός καὶ μεμονωμένος ὑπέστρεψεν εἰς τὴν καλύβην του, καὶ ἐπὶ πολλοὺς μῆνας τὸ πυροβόλον ἔκειτο ἀνέπαχφον καὶ ἀπαρατήρητο ἐπὶ τῶν ἀρπαγίων ὑπεράνω τῆς θύρας. Ὁ Γέρων Στέρφνος ἦτο ἀσθενής, καὶ σφοδρὸς πυρετός εἰχε ρίψι αὐτὸν ἐπὶ τῆς κλίνης του, ἐκ δικλειμμάτων δὲ παρήτει αὐτὸν διως εἴρηται τὸν ποταμὸν διὰ νὰ τῷ δώσῃ δυνάμεις καὶ καταπάγῃ τὴν δίψην του.

Αἱ ἔδομαδες παρατρέπονται τὰ τὴν ἄλλην, καὶ διμως αὐτὸς ἔκειται μεμονωμένος ἐπὶ τῆς μονήρους κλίνης, μενεια κατεβέβρωσκε τὴν καρδίαν του καὶ οὐχὶ μόνον ἡ ἀσθενεια, ἀλλὰ καὶ ἡ ἀνάμνησις τοῦ τελευταίου φίλου, διτι ἀπώλεσε τοσοῦτον θλιβερῶς καὶ διδυνηρῶς. Καὶ διτι ἀναμνήσεις παρελθόντων κατιρῶν ἐπήρχοντο εἰς τὴν μνήμην του καὶ ἡθιάνετο, διτι οὐδέποτε πλέον ἥδυνατο νὰ δώσῃ τὴν ἀγάπην του καὶ τὴν ἐμπιστοσύνην του εἰς ἄλλο πλάσμα, συχνάκις ἐφαντάζετο, διτι ἔκλεισε τοὺς λογαριασμοὺς του μὲ τὸν κόσμον τοῦτον καὶ διτι ἡθιλεν εἰσθαι πολὺ καλλίτερον δι' αὐτὸν νὰ ἐξαπλωθῆ διότι εὑρίσκετο, καὶ νὰ κοιμηθῆ τὸν διστατού καὶ μακρὸν. ὕπνον ἐπὶ τῆς γῆς.

«Ἄλλ' ἀνέκτησε καὶ πάλιν τὴν διγέιαν του· διδυνατὴ καὶ σιδηρὰ κρήσις του ἐνίκησε καὶ αὖθις, καὶ μόνον δισιωπηλὴ θλίψις του κατέτρωγεν ἥδη τὴν καρ-