

εὐεργέτας τῆς χώρας ἡμῶν. "Εδωκαν ἡμῖν τὸν ὑψηλὸν καθίσια τῆς χριστιανικῆς θεοτοπίας καὶ ἡ διδασκαλία καὶ τὸ παράδειγμα αὐτῶν ἐπηρέασεν καὶ ἐκέρδισαν χριλιάδες μὴ χριστιανῶν Ἰνδῶν. "Ἄς γιγνώσκει τοῦτο ἡ Ἀγγλία, ὅτι χάρις εἰς τὴν εὐγενῆ ὁμάδα τῶν προσθευτῶν τοῦ Χριστοῦ τὴν δόποιαν αὐτὴν ἔστειλε, κατώρθωσε νὰ εμπήξῃ τὴν σημαίαν Αὐτοῦ ἐν τῇ καρδίᾳ τοῦ ἔθνους. Ἡ εὐλογία τοῦ Θεοῦ καὶ ἡ εὐγνωμοσύνη τῶν Ἰνδῶν θέλει λοιπὸν ἀνήκει πάντοτε εἰς τοιούτους ἄνδρας ὡς αὐτοὺς, μὲ χαρακτῆρα καὶ ἀληθειαν, ἄνδρας οἵτινες ἐν πολλαῖς περιστάσεσι εὐρέθησαν ἔταιροι νὰ θυσιάσωσι καὶ αὐτὴν τὴν ζωὴν των χάριν τῆς μαρτυρίας τῆς ἀληθείας.

"Ἡ Ἀγγλία ἔπειρψεν ἡμῖν δυτικὸν Χριστόν. Τοῦτο εἶναι πως λυπηρόν. Οἱ συμπολίται ἡμῶν εὐρίσκουσιν ὅτι ἐν τῷ Χριστῷ τούτῳ τῷ σταλέντι ὑπὸ τῆς Ἀγγλίας, ὑπάρχει τι μὴ καθολοκληρίαν σύμφωνον πρὸς τὸν ἐπιτόπιον νοῦν, οὐχὶ καθόλου εὐπρόσδεκτον παρὰ τοῦ πνεύματος τοῦ ἔθνους. Φαίνεται ὅτι ὁ Χριστὸς ὁ ἐλθὼν πρὸς ἡμᾶς εἶναι Ἀγγλος, μὲ ἀγγλικοὺς τρόπους καὶ ἔθιμα περὶ Αὐτὸν, καὶ μὲ τὸν χαρακτῆρα καὶ τὸ πνεῦμα Ἀγγλου ἐν Αὐτῷ.

"Αγακαλέσατε εἰς τὸν νοῦν σας, κύριοι, τὸν ἀληθῆ Ἀσιανὸν Χριστὸν, ἀπεκδεδυμένον παντὸς ἑξαρτήματος τῆς δύσεως, διεξάγοντα τὸ ἔργον τῆς ἑξαγορᾶς ἐνμέσῳ τοῦ Ἰδίου Αὐτοῦ λαοῦ. Ἰδετε ἕρχεται εἰς ἡμᾶς μὲ χαλαρὰ κυματίζοντα ἐνδύματα. Τὸ ἔνδυμα καὶ οἱ χαρακτῆρες αὐτοῦ εἰσὶ καθολοκληρίαν ἀνατολικοί, ἐν τελής Ἀσιανὸς ἐν παντί. Προσέξατε εἰς τὰς κινήσεις Του, καὶ θέλετε εὑρεῖ γνήσιον ἀνατολισμὸν ἐν πάσαις ταῖς ἔξεσι καὶ τοῖς τρόποις αὐτοῦ. Ἡ ἀνέγερσις καὶ ἡ κάθεισις αὐτοῦ. Ἡ διδασκαλία αὐτοῦ καὶ αὐτὴ ἡ γλῶσσα του καὶ τὸ ὑφος καὶ ὁ τόνος. Ἀναγνώσκοντες τῷντας τὰς Γραφὰς δὲν δυνάμεθα νὰ αἰσθανθῶμεν ὅτι εἴμεθα ἐν τῷ ἴδιῳ ἡμῶν οἴκῳ ὅτι εἴμεθα μετὰ τοῦ Χριστοῦ, καὶ ὅτι ὁ Χριστὸς εἶναι εἰς ἐξ ἡμῶν. Εἶναι ὁ Χριστὸς ἡμῶν.

Ο ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΚΑΙ Ο ΚΥΩΝ ΑΥΤΟΥ ΠΟΠΠΥ ΠΑΡΑΔΟΞΟΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Εἰς ἐπτά κεφάλαια.

Τύπο Φρεδερίκου Γερστάκερ.

Μετάφρασις Μ. Δ. ΣΑΚΚΟΡΡΑΦΟΥ

(Ἐκ τοῦ ἀγγλικοῦ).

[Συνέχεια, ἔδε αριθ. 19].

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Σ'. — Η ΑΝΑΚΑΛΥΨΙΣ

"Τοῦ δευτέρα ὥρα μ. μ., ὅτε ἐπὶ τέλους ἐξύπνησεν ὁ Στέφανος. Ὁ δὲ Πόππυ, ὅστις κατὰ τὴν τελευταίαν ἡμίσειαν ὥραν ἐκάθιτο παρὰ τὴν θύραν, εἶχε πάλιν εἰσέλθει ἐντὸς, καὶ ἡτο ἐξηπλωμένος ἡσύχως ἐν τῇ προτέρᾳ του θέσει. Ὁ Στέφανος ὅμως ἀνακαθίσας ἐπὶ τῆς κλίνης του, ἐθεώρει τὸ ἔδαφος ἐπὶ πολὺ, ὡς βεβιθιμένος εἰς σκέψεις ἔπειτα ἐθεώρησε τὸν κύνα,

ἐστέναξε βεβίως ὡς ὑπὸ πικρᾶς θλίψεως κατεχθμένος ἐκίνησε τὴν κεφαλὴν καὶ ἀνεφώνησε.

«Πόππυ!»

«Ο Πόππυ ητο ἔξυπνος, ὃστε πάραυτα σαναβλέψεις πρὸς τὸν κύριόν του ἔσεισε τὴν οὐράνιν ὑπερηφάνως· ἀλλ᾽ οὗτος μόλις κινήσας τὴν κεφαλὴν, προσῆλωσεν ἀπειλητικὸν βλέμμα ἐπὶ τοῦ κυνὸς, ὅστις ἐφάνη ἀνησυχῶν· διύτι ἐγερθεὶς ὑψωσε τὴν κεφαλὴν, καὶ ἐθεώρησε πρῶτον εἰς μίαν γωνίαν, καὶ ἐπειτα εἰς ἄλλην, ἀλλὰ πάντοτε τὸ βλέμμα τοῦ κυρίου του ἡτο προσηλωμένον εἰς αὐτὸν· οὕτω δὲ ὡς ὑπὸ ἐνδομάνχου τινὸς ὠθήσεως ἐπήδησε πρὸς αὐτὸν ὁ Πόππυ, ἐτρίβη ἐπάνω του καὶ ἐπειράθη νὰ γλείψῃ τὴν χείρα τοῦ κυρίου του κρεμαρένην. Ὁ Στέφανος ὅμως ἀπέσυρεν αὐτὴν ἀνακράξας·

«Πόππυ!»

«Γάου-Γάου!» ὅλακτησεν δὲ κύων καὶ ἔξυσε τοῦ γέροντος τὸ γόνυ διὰ τοῦ ἑτέρου τῶν προσθίων ποδῶν, ὡς ἐὰν ἤθελε νὰ εἴπῃ, «Ἐλα, μήπως μοῦ παίξῃς κανὲν παιγνίδι, δὲν μοῦ ἀρέσουν αὐτά». ἀλλ' ὁ κυνῆς ἀπώθησεν αὐτὸν, κατεβίβασε τοὺς πόδας καὶ ἀνορθωθεὶς ἀπετάθη πρὸς τὸν προσεκτικῶς ἀκροαζόμενον κύνα ὡς ἔξης·

«Πόππυ! ἐπὶ τέσσαρα ἔτη, ἀφ' ὅτου ἦστι μικρὸς, συνεζήσαμεν ἐν στενῇ φιλίᾳ. Ποτὲ δὲν σὲ ἔδειρα εἰμὶ μόνον ἀπαξ, ὅτε ἔτρεξες κατόπιν ἐνὸς λαγόδεως, ἐνῷ ἤμεθα εἰς τὰ ἔχη ἀρκτού, καὶ κατόπιν ἀπαξ πάλιν, ὅτε δὲν ἤθελες ν' ἀφῆσῃς τὸ δένδρον, ὅπου ὁ ἀγριογάτος εἶχεν ἀναβῆ, καὶ ἐγὼ εἶχον μίαν μόνον σφαῖραν ἐπάνω μουν. Δὲν εἶχες ἀρκετὸν φαγητὸν, σοῦ ἔλειψέ ποτε τίποτε ἐνδέσφε εἶσαι μαζύ μουν; Δὲν ἐνθυμεῖσαι μίαν φοράν, ὅτε ἐπὶ τρεῖς δλόκληρους ὥμερας δὲν εὐρήκαμεν οὔτε ἐν ἀγρίῳ νὰ κυνηγήσωμεν, καὶ διεμοιράσθημεν καὶ τὸ τελευταῖον κομμάτι μὲ τὸ δράμι, ἔπειτα δὲνυστεύσαμεν δμοῦ; Ἐμπορεῖς νὰ τὰ ἀρνηθῆς αὐτά;»

«Ο Πόππυ ἐν τῷ μεταξὺ περιέστρεψε τὰ βλέμματα εἰς τὸν μέρος τῆς οἰκίας, μόνον τὸ πρόσωπον τοῦ κυρίου του ἀπέφευγε καὶ δὲν ἐφαίνετο εὐχαριστημένος. Ἀπαξ ἡ δύο μάλιστα ἔριψε μελαγχολικὸν βλέμμα πρὸς τὴν θύραν, ὡς ἐὰν ἔλεγεν· «Ἄς ἡμπόρουν νὰ φύγω!» Καὶ ἐνῷ ἡ θύρα ἡτο ἀνοικτή, δὲν ἐκινήθη ὁ μως ἀπὸ τὴν θέσιν του — τὸν ἔτυπτεν ἡ συνειδησίς!

«Πόππυ!» ἐξηκολούθησεν δὲ γέρων, μετὰ μικρὰ διακοπὴν, «εἰσαι ἀχάριστος καὶ ἀχρεῖος σκύλος! Κατεχράθης τῆς ἐμπιστοσύνης μου, ἐκέρδησες τὴν ἀγάπην μου, καὶ τώρα, μὲ κλέπτεις! Ναι!, Πόππυ, μὲ κλέπτεις! Βλέπεις αὐτὸν τὸ πλατύ σανίδιο εἰς τὴν γωνίαν τῆς ἑστίας; Ἐκεῖ ἀνέβαινες τὴν νύκτα — τὸ ἀρνεῖσαι!» ἐξηκολούθησεν ἐν δργῆ, ὅτε ὁ Πόππυ ἤγερθη, ὡς ἐντελῶς ἀθώος, καὶ ὥστρεψε τὴν σανίδα. «Τὸ ἀρνεῖσαι; Ἀκουσον, λαυπάν, τί ἀνειρεύθην διὰ σὲ σήμερον, ἀκολουθήσας τὴν σύμβουλήν τοῦ γέροντος, Ἰνδοῦ. Μόλις ἐθεώρει τὸ βίνόμακτρον, τὸ δόποιον εἶχον λάβει ἀπὸ τὴν κεφαλὴν σου, ὅτε ὠνειρεύεσθο, ὑποκά-

τω τῆς κεφαλῆς μου πρὶν ἀκόμη κοιμηθῶ, καὶ εὐθὺς μετὰ μίαν πατιγμὴν εὑρέθην εἰς παραδοξοτάτην θέσιν, ἔχων τὸ ἡμίσυ τοῦ σώματός μου, προηγουμένης τῆς κεφαλῆς, ἐντὸς αὐτῆς τῆς δπῆς, ἀπὸ τὴν δποῖσαν ἀπηλλάγην μετὰ τρομερὰν δύσκολισαν. Τὸ πλευρόν μου ἐπόνει, ὅτε ἔφθασα εἰς τὸ ἔδαφος, ἀλλ ἐτρεχα ἀκόμη, καὶ πρὸς ἔκπληξίν μου, τετραποδῆτι, εἰς τὴν θύραν τοῦ καπνιστηρίου, καὶ ἀνεσήκωσα τὸ μάνδαλόν της μὲ τοὺς δδόντας μου, ἀντὶ νὰ καίω τούτο, κατὰ τὸ σύνηθες, μὲ τὴν χειρά μου. Πόππυ, ἐντρέπομαι σχεδὸν νὰ σοῦ εἴπω τί ἔκαμα ἔπειτα. Ἀνέβην εἰς τὰ παοτά, κατεβίθασα ἐν τῶν καπνιστῶν χειρομηρίων ἐκ τῆς ἐσγάρας, καὶ τὸ ἔφερον εἰς τὴν θύραν, ἔπειτα ἔθεσα τὸν μάνδαλον εἰς τὴν προτέραν θέσιν του, καὶ ἔφερον τὸ χειρομηρίον εἰς τὸ δάσος, πλησίον τῆς πεμένης κοκκίνης δρυός.

Ἐνταῦθα βαθέως στενάζας διέκοψε πρὸς στιγμὴν τὸν λόγον, καὶ ἐκίνησεν διειδιστικῶς τὴν κεφαλὴν πρὸς τὸν Πόππυ, οὗτος διαβατέος δὲν εὔρισκεν ἡσυχίαν, ἀλλ ἐκινεῖτο ἀπὸ τοῦ ἑνὸς εἰς τὸν ἔτερον πόδα, ἔβλεπε πρὸς πᾶσαν γωνίαν, ἔξει τὸ ἔδαφος διὰ τῶν ποδῶν, καὶ ἔριπτε βλέμματα πόθου πρὸς τὴν θνετιγμένην θύραν, ἀν καὶ δὲν εἶχε θάρρος νὰ παρατήσῃ τὸ δωμάτιον.

«Δοιπόν», ἔξηκολούθησεν διέρων, μελαγχολικῶς, σπογγίζων ἐνταῦθῷ δύο μεγάλα δάκρυα ἀπὸ τῶν δφθαλμῶν του διὰ τοῦ ἀντιθέτου τῆς παλάμης—«Ἄλιπόν, ἥμην ἔξηπλωμένος ἔχων ἀμφοτέρας τὰς χειρας ἐπὶ τοῦ καπνιστοῦ—μοὶ ἐφαίνοντο ὡς ἔαν ἡσαν κυνὸς πόδες—καὶ ἔρροκάνιζα ἀρχίσας ἀπὸ τὸ κόκκαλον· ἔπειτα ἔκρυψα τὸ διπλοίον τὸν ποκάτω εἰς βρύχ καὶ φύλλα, καὶ ὑπέστρεψα διὰ τῆς δπῆς εἰς τὴν ἑστίαν ἐντὸς τοῦ δωματίου, ὅτε διὰ νὰ κρύψω τὴν αἰσχρὰν πρᾶξίν μου, ἀπώθησα τὴν σανίδα τὴν πλησίον τῆς δπῆς, ὑπῆγον εἰς τὴν κλίνην μου, περιεστράφην τρίς κατὰ διάφορον δλως τρόπον, καὶ ἐπλαγίσα. Στάσου ἐδῶ, Πόππυ!» ἀνέκραζε βροντωδῶς πρὸς τὸν κύνα, πλησιάζοντα ἐπὶ μᾶλλον καὶ μᾶλλον πρὸς τὴν θύραν, καὶ ἐτοιμαζόμενον ν ἀποφύγη τὴν συνδιάλεξιν, ἡτοις τῷ ἔφαίνετο δυσάρεστος. «Στάσου ἐδῶ! Δὲν ἐντρέπεσαι, ἀχρεί, ἀχάριστε σκύλε; Ἀλλ, στάσου! Θά λάθωμεν πρῶτον τὸ σῶμα τοῦ ἔγκληματός σου.» Ελα μαζέ μου εἰς τὴν κρύπτην σου».

Ἐπειτα ἔλαβε τὸ πυροβόλον καὶ τὴν πυριτοβολοθήκην (διότι δ ἀληθῆς κυνηγὸς οὐδέποτε πορευεται δέκα βρῆματα ἔξωθεν τῆς οἰκίας του ἀνεῦ ὅπλου), καὶ προσέταξε τὸν κύνα νὰ τὸν ἀκολουθήσῃ ἀλλ δ Πόππυ, οὗτος εἶχε λάθει πιθανῶς ὑποψία τίνα, τοῦ κυρίου του δεικνύοντος τὴν ἑστίαν, μόλις παρετήρησε τὴν διεύθυνσιν τοῦ κυρίου του, πρὶν ἀκούσωσι τὰ ὄτα του, ἔθεσε τὴν οὐρὰν μεταξὺ τῶν σκελῶν καὶ ἡκολούθησεν ἐν μεγίστη ἀδημονίᾳ. Δις ἐστάθη καθ' δδὸν καὶ ἐθεώρει πιθανῶς τὴν θύραν τῆς οἰκίας ἀλλ δ Στέφανος προσείχε πολὺ εἰς πᾶσαν αὐτοῦ κένησιν, καὶ δὲν ἦδυνθη νὰ δραπετεύσῃ. Επὶ τέλους ἔφθασεν εἰς τὴν

θέσιν, διότι δ Στέφανος καθ' ὑπονομονον εἶχε κρύψει τὰ δστα. Ἐκεὶ ὑπῆρχε τὸ δένδρον, ἐκεὶ ἦσαν αἱ παλαιαὶ ρίαι, κεκαλυμμέναι ὑπὸ σασσαφροδάφνης καὶ σαρσαπαρίλλης, καὶ παρὰ τὸ δένδρον (δ Στέφανος παρεμέρι τὰ βρύνα καὶ τὰ φύλλα διὰ τοῦ πυροβόλου του) ἔκειντο τὰ πιστήρια τῆς κλοπῆς; τὰ λείψανα τοῦ κλαπέντος καπνιστοῦ μηροῦ.

Ἐὰν κατ' ἐκείνην τὴν στιγμὴν ἦνοιγεν δ γῆ, καὶ κατέπινε τὸν Πόππυ, οὗτος μεγάλως ἥθελεν εὐχαριστηθῆ ἐφάνη τοσούτῳ τεταπεινωμένος καὶ ἐξηυτελομένος εἶδεν δι τὸν ἀνεκαλύφθη, ἔξηλέγχθη καὶ διέκρινεν, δι τὸ δμπα τοῦ ἐν γένει τοσούτον ἀγαθοῦ κυρίου του ἦτο προσηλωμένον ἐπ αὐτοῦ ἐν δρυῇ καὶ καταφρονήσει δ Πόππυ ἀναμφιβόλως ἐθεώρει ἐκατὸν κατὰ τὴν στιγμὴν ἐκείνην τὸν δυστυχέστατον κύνα τοῦ Μισσούρη.

Τὴν κεφαλὴν ἔχων κεκλιμένην, τὰ μέλη τρέμοντα κοὶ ὑμικλείστους τοὺς δφθαλμούς, προστηλωμένους ἐν δδημονίᾳ ἐπὶ τῶν πρὸ αὐτοῦ ζωηρῶν φύλλων ἵστατο ἐπὶ πολὺ ἀναμένων τὰς ἐπιπλήξεις δ καὶ τὴν τιμωρίαν τοῦ κυρίου. Πρὸς ἔκπληξίν του, οὐδὲν ἐν τούτοις συνέβη. Ο γέρων Στέφανος ἐθεώρει αὐτὸν δεικτικῶς καὶ θιλιερῶς, ἔπειτα ἔφερεν ἐπ ὄμμαν τὸ πυροβόλον του, καὶ πειρεπάτει σιωπηλῶς ἐν τῷ δάσει. Ο Πόππυ παρηκολούθει, κατηφής ὅπισθέν του.

Τῆς νυκτὸς ἐπελθούσης ἐστρατοπέδευσεν ὑπὸ τοὺς ἐκτεταμένους κλάδους δρύος τινός ἀλλ δ πρώτη φτίλια φχετο. Ο Πόππυ ἐπειράθη, εἶναι ἀληθές, νὰ τὴν ἀνανεώσῃ. ἀλλ δ Στέφανος ἀπωθήσας αὐτὸν εἶπε· «Φύγε ἀπ ἐμπρός μου, εἰσαι ἄγριος λύκος!» Οὐδὲν ἐπονειδιστέρον τούτου δνομα διὰ τὸν Στέφανον, διότι οὐδὲν ἀλλο πρᾶγμα ἀπεχθάνετο ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ τέσσον, δσον τὸν λύκον. Ο Πόππυ ἀπῆλθεν ἐν θλίψει καὶ ἐπλαγίασεν ὑπό τι δένδρον, μακρὰν τοῦ πυρὸς καὶ τοῦ κυρίου του.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ Ζ'. — Η ΤΙΜΩΡΙΑ.

Τὴν ἐπαύριον λίχν πρωὶ ἐκίνησεν δ Στέφανος καὶ ἐφθασεν εἰς τὸν Μισσούρην περὶ τὴν δεκάτην ὥραν. Τὸ σχέδιόν του ἀρχικῶς ὑπῆρξε τρομερόν. «Οσω θερμῶς ἡγάπησε τὸν κύνα πρότερον, τοσοῦτο ἥδη διὰ τὸ πανούργον τῆς φύσεως αὐτοῦ θήμυμησε, καὶ διενοήθη κατ' ἀρχὰς, νὰ πυροβολήσῃ αὐτὸν, ἀλλὰ δὲν ἐβάσταξεν δ καρδία του, κατὰ τὸ δὴ λεγόμενον, ὃστε προύτιμης νὰ φέρῃ αὐτὸν εἰς τὴν πλησίον ἀποικίαν, καὶ νὰ τὸν δωρήσῃ εἰς τινα τὸν ἐκεῖ κατοίκων, καὶ τοι γινώσκων πόσον δύσκολον ἥθελεν εἰσθαι νὰ ἐμποδίσῃ τὸν κύνα τοῦ νὰ ἐπανέλθῃ εἰς τὰ ἴδια. Ενῷ δὲ ἐκάθητο μελαγχολικῶς, καὶ ἐσκέπτετο ἔτι περὶ τοῦ πρακτέου, ἥκουσε καταβατίν τὸν ποταμὸν ἐν τῶν ἀτμοπλοίων, ἀτινα ἀναβαίνουσιν αὐτὸν ἐκ διαλειμμάτων, τοῦτο μὲν, ἵνα μετακομίσωσι τοὺς κυνηγοὺς τῶν Βραχωδῶν Θρέων εἰς τὰ ἐνδότερα, τοῦτο δὲ διὰ νὰ παραλάβωσι τὰ δέρματα καὶ τὰς μηλωτὰς τῶν κυνηγῶν, ὡς ἐμπορεύματα τῶν ἀγροτικῶν κατοίκων.