

30. «Σοί, οὐ οἱ ὀφθαλμοὶ ὁμοιάζουν· πρὸς τὸν λωτὸν, σοί, ὅστις εἶσαι ὁ εὐμενὴς φίλος πάντων τῶν ὄντων, ἡ λατρεία ἦν ἀποδίδουσιν εἰς τοὺς πόδας σου δὲν εἶνε ἀνωφελὴς, ὡς ἐκεῖνη, ἣν ἀποδίδουσιν εἰς τοὺς θεοὺς, οὗς ἡ προσωπικότης διακρίνει ἀπ' ἀλλήλων» διὰ τοῦτο ἐδειξάς μοι τὸ θαυμασίον σῶμά σου.

Ὁ 'Ρααβὰδ, (ὁ Βισνοῦ) ἀποκρινόμενος εἰς τὸν πιστόν του λατρευτὴν προλέγει αὐτῷ τὴν μετὰ ἐπὶ ἡμέρας καταστροφήν· διότι «οἱ τρεῖς κόσμοι, ἡ γῆ, ἡ ἀτμόσφαιρα καὶ ὁ οὐρανός· θά καταποντισθῶσιν ἐν τῷ ὠκεανῷ». Ἀγγέλλει αὐτῷ τὴν προσέγγισιν πλοίου μεγάλου, τὸ ὁποῖον θά πέμψῃ αὐτῷ, ἵνα τὸν ὑποδεχθῇ (α), καὶ διέταξε αὐτόν νά εἰσέλθῃ εἰς τὸ πλοῖον περικυκλούμενον ὑπὸ ἐπτὰ Ρίσων (*Richis*—ἀγίων), ἀφοῦ κάμῃ συλλογὴν ἐκ πάντων τῶν ὄντων καὶ λάβῃ μεθ' ἐξουτοῦ πάντα τὰ φυτὰ καὶ τοὺς σπόρους αὐτῶν μεγάλων καὶ μικρῶν. Λέγει αὐτῷ νά διέλθῃ ἀρόθως τὸν μέγαν καὶ σκοτεινὸν ὠκεανόν, διότι θά ὠδηγείται ὑπὸ μόνῃς τῆς λάμπειας τῶν Ρίσων. Ἀλλὰ καὶ αὐτός ὁ θεὸς-ἰχθύς θά ἔλθῃ εἰς βοήθειαν.

36. Ἀπειδὴ ἄνεμος σφοδρὸς θά ταράττῃ τὸ πλοῖον, θά εἶμαι πλησίον σου καὶ θά προσδέσῃς τὸ πλοῖόν σου εἰς τὸ κέρας μου τῇ βοήθειά τοῦ μεγάλου ὄφεως (βασιλικῆς).

37. Ἀσύρων ὀπισθέν μου ἐπὶ τοῦ ὠκεανοῦ τὸ πλοῖον, ἐν ᾧ θά εἶσαι σὺ καὶ οἱ Ρίσαι, θά τὸ ἐπιβλέπω ἐφ' ὅσον θά διαρκῇ ὁ ὕπνος τοῦ Βραχμᾶ.

38. Ὁ ἀναγνωρίσης ἐν τῇ ψυχῇ σου τὸ ἐμὸν μεγαλεῖον, ὅπερ καλοῦσιν ὕψιστον Βραχμᾶ καὶ ἡ εὐμενεία μου θ' ἀποκαλυφθῇ εἰς τὰ ζητήματά σου».

Ὁ Μανοῦ περιέμενε τὸν ὀρισθέντα χρόνον καὶ ἅμα ἐκτελέσας τὰς διαταγὰς τοῦ Βισνοῦ εἶδεν αὐτόν ἐμφανιζόμενον ἐν μέσῳ τοῦ μεγάλου ὠκεανοῦ ὑπὸ τὴν μορφήν ἰχθύος ἔχοντος τὸ χρῶμα χρυσοῦν καὶ ἐν κέρασιν ἐπὶ τῆς κεφαλῆς. Προσδέσας τὸ πλοῖον εἰς τὸ κέρας ὁ βασιλεὺς προσεκίνησε τὸν θεὸν σωτήρα, ὅστις διεύθυνε τὸ πλοῖον ἐπιπλέον ἐπὶ τῶν ὑδάτων».

Ἐνταῦθα ὑπάρχουσι πολλαὶ στροφαὶ συντεταγμέναι ἐν γλώσσῃ ἐνθουσιούδει τῶν θεωρητικῶν λατρευτῶν τοῦ Βααβὰδ. Ἐκ τῶν δύο ἐνθάδε παρατιθεμένων τελευταίων στροφῶν δύναται τις νά κρίνῃ περὶ τοῦ μυστικισμοῦ αὐτῶν.

32. «Σὺ εἶσαι ὁ εὐμενὴς φίλος, ὁ ὕψιστος, ἡ ψυχὴ, ὁ διδάσκαλος, ἡ ἐπιστήμη, ἡ παρὰ πάντων ποθουμένη τελειότης· καὶ ὁμῶς ὁ κόσμος κυριεύμενος ὑπὸ τῆς ἐπιθυμίας ἀγνοεῖ ὅτι σὺ κατοικεῖς ἐν τῇ καρδίᾳ πάντων τῶν ἀνθρώπων.

53. «Διὰ τοῦτο καταφεύγω πρὸς σέ, Κύριε, θεὸ ἐπιθυμητῆ, πρὸς τὸν ὕψιστον τῶν θεῶν, ἵνα διδασθῶ. Ἀπόκοπον ἀπὸ τῆς καρδίας μου τοὺς δεσμούς διὰ τῶν λόγων σου, οἵτινες φωτίζουν με περὶ τοῦ συμφέροντός μου καὶ ἀποκαλύπτουσιν ἐμοὶ τὴν διαμονήν σου».

(α) Κατὰ τὴν Μαχαβαράταν ὁ Μανοῦ, ὡς θά ἴδωμεν, διατάχθη νά κατασκευάσῃ αὐτὸς πλοῖον στερεόν, ὅπερ συμφωνεῖ πρὸς τὴν παράδοσιν τῆς ἁγίας Γραφῆς.

Τελειώσαντος τοῦ Μανοῦ τὴν δοξολογίαν τοῦ ὁ Βαβαβὰδ ἐδίδαξεν αὐτόν τὴν ἀλήθειαν, τούτεστι·

55. «Τὴν θέαν τῶν Πουράνων συλλογὴν μετὰ τοῦ Σαγκιά (*Saukhyā*), φιλοσοφικοῦ συστήματος, τὴν θεωρίαν τοῦ 'Υογᾶ (*Yoga*), ἄλλου θρησκευτικοῦ καὶ φιλοσοφικοῦ συστήματος, τὴν θεωρίαν τῆς πράξεως καὶ τῆς μυστηριώδους ἐπιστήμης τοῦ Πνεύματος· τὰ πάντα χωρὶς νά παραλίπη οὐδέν».

56. Ἐπὶ τοῦ πλοίου μετὰ τῶν Ρίσων καθήμενος ὁ βασιλεὺς ἐδιδάχθη ἐκ τοῦ στόματος τοῦ Βαβαβὰδ τὴν ἀνεπίδεκτον ἀμβολίαν διδασκαλίαν τοῦ Πνεύματος, ὅπερ εἶνε ὁ αἰώνιος Βραχμᾶς·».

Κατὰ τὸ τέλος τοῦ κατακλυσμοῦ ὁ Ἀρῆς, ὁ Βισνοῦς, ἐφόνευσε τὸν ἐχθρὸν τῶν θεῶν Ἀυγياجρίβαν καὶ παρέδωκε τῷ ἐγερθέντι Βραχμᾶ τὸ σῶμα τῶν Βεδῶν. Ὅσον δ' ἀφορᾷ τὸν βασιλέα Σατυαθράταν, ὅστις κατεῖχε τὴν γνῶσιν θεῶν καὶ ἀνθρωπίνων ἐγένετο τῇ εὐνοίᾳ τοῦ Βισνοῦ ὁ Μανοῦς Βαϊσάσάτζς, ἀρχηγὸς τῆς παρούσης Κάλπας, τούτεστι τῆς ἐνεστώσης χρονικῆς περιόδου τοῦ σύμπαντος.

Ὁ συγγραφεὺς τῆς Πουράνας· τελευτᾷ τὴν ἱστορίαν τοῦ ἰχθύος ὑπισχνόμενος· τῷ ἀκούοντι ταύτην τὴν ἀπαλλαγὴν τῶν ἁμαρτιῶν του καὶ τῷ ἀναγινώσκοντι αὐτὴν καθ' ἐκάστην τὴν ἐπιτυχίαν τῶν σκοπῶν καὶ τέλος τὴν αἰώνιον σωτηρίαν.

Οὕτως ἔχει ἡ ἱστορία τοῦ κατακλυσμοῦ κατὰ τὸν συγγραφέα τῆς Πουράνας. Ἐν τῷ ἐπομένῳ φύλλῳ θά γράψωμεν τὴν ἱστορίαν αὐτοῦ ὅπως φέρεται ἐν τῇ Μαχαβαράτᾳ.

ΚΩΝΣΤ. ΝΕΣΤΟΡΙΔΗΣ.

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΕΞΟΧΩΝ ΤΥΦΛΩΝ

Ὁ Ὀμηρος, ὁ Ὀττιαν, ὁ Μίλτων, ὁ Blacklock ἦσαν ποιηταί. Ὁ Σάνδερσων, διάσημος μαθηματικὸς καὶ ὁ Λουκάσιαν καθηγητὴς ἐν Κανταβριγίᾳ, τυφλωθεὶς πρὸ τοῦ πρώτου ἔτους τῆς ἡλικίας του. Ὁ Εὐλερος, μαθηματικὸς, ὁ Χύβερ συγγραφεὺς βιβλίου ἐπὶ τῶν ἀ' Ἐξων τῶν μελισσῶν. Ὁ Φέφελ, ἐκ Κολμάρης, ποιητὴς, οὐ τὰ ἔργα πληροῦσιν ἐξ τόμους. Ἡ δεσποινὶς Φράνσης Βράουν, ποιήτρια σημασίας μεγάλης· ὁ Χόλμαν περιηγητὴ τὸν κόσμον· ὁ Οὐίλλιαμ Μέτκωφ, κατασκευαστὴς ὁδῶν καὶ γεφυρῶν· ὁ Ἰω. Πέτκωφ, ἐκ Μάντσεστερ, ὁδηγὸς τῶν ὁδευόντων διὰ περιπλόκων ὁδῶν τὴν νύκτα, ὅταν αὐταὶ ἐκαλύπτοντο ὑπὸ χιόνος καὶ εἰτα σχεδιαστὴς καὶ ἐπιστάτης ὁδῶν εἰς δύσβατα ὄρεινα μέρη· πλείσται τῶν ὁδῶν ἐν τισὶ τῆς Ἀγγλίας μέρεσιν ἠλλοιώθησαν κατὰ ὁδηγίας του. Ἡ Λαύρα Bridgman οὔτε νά ἴδῃ ἠδύνατο, οὔτε νά ἀκούσῃ οὔτε νά λαλήσῃ, καὶ ὁμῶς ἔμαθε ν' ἀναγινώσκῃ καὶ νά γράφῃ. Ὁ Μέλβουρν ἦτο ἐφημέριος ἐπὶ τινι καιρὸν τῆς ἀμερικανικῆς βουλῆς· εἶναι συγγραφεὺς, ἱεροκέρυξ καὶ περιηγητὴς.

Ὁ Πρέστον ἦτο διάσημος ἱστορικὸς, ὁ Goodrich ἀριστος συγγραφεὺς, ὁ Ἰωάννης Mougey, περίφημος μαθηματικὸς, καὶ ἐμπειρὸς βοτανικὸς καὶ ζωολόγος. Ὁ Δρ. Μόγιες, ἦτο διδάσκαλος τῆς χημείας καὶ ὁ

παικῆς, καίτοι τυφλός. Ὁ λόρδος *Branborne* καίτοι τυφλός ἐκ παιδικῆς ἡλικίας, ἐδημοσίευσε πρό τινα ἐτῶν ἱστορίαν τῆς Γαλλίας διὰ παιδας. Ὁ *Ἰωάννης Ganhassia* ἐγένετο ἄριστος ἀνδριαντοποιός. Ὁ *Ζίσκας*, ὁ βορρμας στρατηγός, ἐτέλεσε μεγάλα στρατιωτικῆς ἀνδρίας ἔργα μετὰ τὴν ἀπώλειαν τῆς ὁράσεώς του.

αὐτοῦ ἰσχυρὰν ἐνοπλὸν δύναμιν, λαμβάνει παρὰ τῆς ἀγγλικῆς κυβερνήσεως ποσὸν χρηματικὸν ἱκανὸν πρὸς ἱκανοποίησιν τῶν ἀτομικῶν ἀναγκῶν του. Ἡ συνθήκη τῆς εἰρήνης ὑπεγράφη πρὸ τριῶν μηνῶν καὶ τὰ ἀγγλικὰ στρατεύματα ἤρξαντο ἀποσυρόμενα τῆς χώρας τοῦ *Γιακούβ*, δεκατισθέντα ὅμως ἀνιλεῶς ὑπὸ ἐτέρας



ΜΑΧΟΜΕΤ ΓΙΑΚΟΥΒ ΧΑΝ

Ἐμίρης τοῦ Αφγανιστάν.

Μετὰ τὸν θάνατον τοῦ Σχέρ, Ἀλῆ, ἐκ νόσου προελθούσης ὥσως ἐκ τῆς λύπης του διὰ τὰς ἥττας αὐτοῦ ἐπέστη ἐκ τοῦ μετὰ τῶν Ἀγγλων πολέμου, ἐνεθρονίσθη ὑπὸ τούτων ὁ υἱὸς αὐτοῦ *Γιακούβ Χαν* ὅστις ὑπεσάγγε κατ' ὁλοκληρίαν τοῖς Ἀγγλοῖς γενόμενος ὑποτελής, αὐτοῖς κατ' οὐσίαν. Ἀντὶ τῆς πλήρους ὑποβολῆς τοῦ κράτους αὐτοῦ ὑπὸ τὴν ἀγγλικὴν διοίκησιν, ἐξαχρουμένην ὑπὸ τοποτηρητοῦ ἄγγλου ἔχοντες μετ'

μάστιγος τῆς χαλάρας, ἥτις ἀνεπτύχθη ἐν διαφόροις χωρίοις ἐνθα ἐστάθμευον.

Η ΔΕΥΚΟΘΕΑ

ΔΙΔΟΥΣΑ ΤΟ ΚΡΗΑΕΜΝΟΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΔΥΣΣΕΑ

Τὴν εἰκόνα ταύτην λαμβάνομεν ἐκ τοῦ ἄρτι δημοσιευθέντος ἀ. μέρους τοῦ ἔργου τοῦ καθηγητοῦ κ. Ἐμ. Γαλάνη, «Αἱ Περιπλανήσεις τοῦ Ὀδυσσεύς». Τὸ βιβλίον τοῦτο γεγραμμένον διὰ γλώσσης εὐλήπτου καὶ ἀληθοῦς ἐλληνικῆς ἐστὶν προωρισμένον διὰ παιδας ὡς γράφει ὁ συγγραφεὺς ἐπὶ τοῦ τίτλου του. Ἀλλὰ διὰ τὸ