

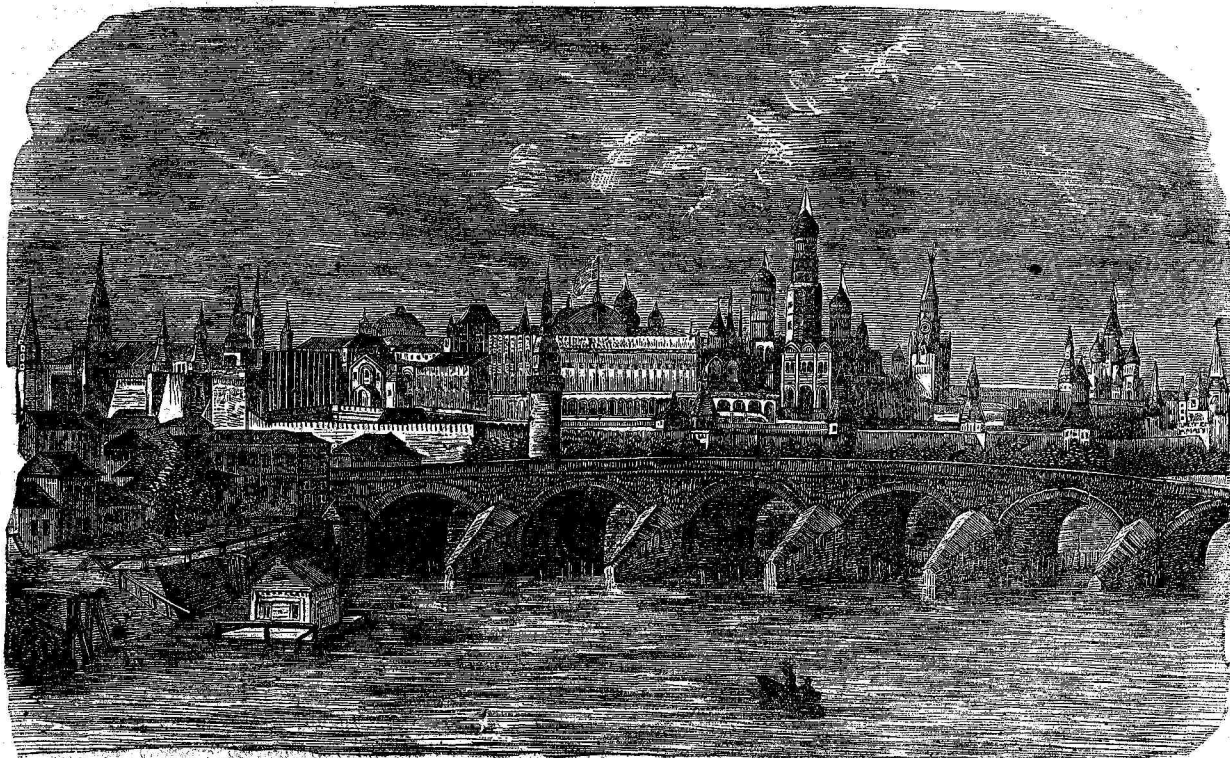
τός του όποιου, εκ τινος αδυναμίας των νεύρων ή όλισθήματος ήδύνατο νά κατακρημνισθή, προέβη προφυλακτικώς, δάκτυλον πρὸς δάκτυλον, και έφθασεν εις τό άλλο άκρον, ή μάλλον εξηκολούθησε τήν συνέχειαν τής διόδου, ήτις ήτο τόσῳ στενή, ώστε μόλις ήδύνατο ο άνθρωπος νά στραφή πρὸς τό μέρος, όθεν διήλυθε. Μή αναιμείνας δε τόν Ινδον, ον ένόμιζεν έπισθέν του, ειρπε προσωτέρω και περηκολούθει τά ίχνη, τά όποια ήδη ήσαν καθαρώς έντετυπωμένα επί του μαλακού εδάφους, μέχρις εκατόν όργυίων μακρότερον, ότε αίφνης ήκουσεν ήσυχον και βραγχώδη ήχον ούχι πολύ μακράν έρχόμενον και πρὸς τό αυτό εκείνο μέρος του σπηλαιου, πρὸς ο διήκουόυετο. Ηεροάσθη και εύκρινώς ήκουσε τόν ήχον, τόν όποιον ή άρ-

αφού απέβίωσεν ή μικρά της κήρη, έπεσεν άσθενής και ο υιός αὐτῆς πρίγκιψ Έρνέστος μεταδοθείσης τής νόσου και εις αυτόν.

Η φιλόστοργος μήτηρ έφίλησεν εις τό στόμα τό έν άγωνία τέκνον της πρὸς παραμυθίαν· αλλά τό φοροποιόν μόλυσμα εισέδυσε και έταρσε θανατηφόρος τήν τρυφερήν μητέρα.

ΤΟ ΚΡΕΜΛΙΝΟΝ

Κρεμλίνον, λέξις άθεθαίνας παραγωγής, είναι όνομα κοινόν εις τό φρούριον περι τό όποιον πάσα σχεδόν αρχαία ρωσική πόλις ήτο εκτισμένη. Τό Κρεμλίνον τής Μόσχας είναι περιτείχισμα σχεδόν τριγωνικόν, περίξ του όποιου έγειρόνται ύψηλά τείχη, έχοντα έν



κτος κάμνει κατά τόν χειμερινόν της ύπνον, όταν μωζάνη τούς πόδας της.

[Έπεται συνέχεια]

Η ΠΡΙΓΚΙΠΗΣΣΑ ΑΛΙΚΗ

Η αὐτῆς βασιλική ύψηλότης ή πριγκίπισσα Αλίκη, τρίτοτοκον τέκνον τής βασιλείσσης τής Αγγλίας, έγεννήθη Απριλίου 25, 1843, και ένυμφεύθη έν Όσβόρν Ιουλίου 1, 1862, μετά του μεγάλου δουκός της Έσσης. Απέθανε δε εκ διφθερίτιδος τῇ 14 Δεκ, 1878, θύμα γενομένη τής μητρικής στοργῆς της. Πεικῶν ήν παρατίθεμεν σήμεραν παρουσιάζει τήν πριγκίπισσαν κρατούσαν εις τās άγκάλας της τήν όλίγας ημέρας πρὸ του θανάτου της αποθανούσαν θυγατέρα αὐτῆς εκ τῆς αὐτῆς νόσου εξ ἧς και ή μήτηρ αὐτῆς. Αλλ

εκάστη γωνία στερόν πυργον. Από τῆς θεμελιώσεως του φρουρίου τούτου, κατά τὰ μέσα τῆς δωδεκάτης εκατονταετηρίδος, χρονολογείται και ή θεμελίωσις τῆς Μόσχας αὐτῆς. Περὶ τό 1170 ο Ανδρέας, ο υιός του Βλαδιμήρου του Μονομάχου, ήγεμόνος του Κιέβου, έκτισε λιθίνην εκκλησίαν, έντός του Κρεμλίνου, και κατέθεσεν έν αὐτῇ τήν εικόνα τῆς Παναγίας, τήν γραφείσαν υπό του Αποστόλου Λουκά. Η εικὼν αὐτῇ φαίνεται έτι και νῦν έν τῷ καθεδρικῷ ναῷ τῆς Αναλήψεως, όστις κείται επί τῆς θέσεως του αρχαίου οικοδομήματος. Η Μόσχα και τό Κρεμλίνον αὐτῆς υπέστησαν πολλά δεινά κατά τόν μεσαιῶνα. Έλεηλατήθη και έπυρπολήθη υπό των Μογγόλων κατά τήν δεκάτην τρίτην εκατονταετηρίδα, πάλιν δε κατά τήν δεκάτην τετάρτην και δεκάτην πέμπτην εκατονταετηρίδα υπό των ήγεμόνων τῆς Λιθουανίας. Η πόλις