

βιβλιοθήκαι τῶν μεδαίωνικῶν χρόνων ἐσχηματίσθησαν.  
Ἐν ταῖς πρώταις μοναστηριακαῖς βιβλιοθήκαις ἡ Ἀγ-  
γλία κατείχεταιν πρώτην θέσιν; πρωτεύουσαν μεταξὺ<sup>τούτων</sup> τῆς τῆς Κανταβριγίας.<sup>·</sup> Η βιβλιοθήκη αὕτη  
ὅτι οὐ μόνον πλούσια εἰς θεολογικὰ ἔργα, ἀλλὰ καὶ  
εἰς συγγράμματα<sup>·</sup> Λγγλῶν χρονογράφων καὶ εἰς τὴν

### TRANSMISSION TESTS

卷之三



X3-434013-26

卷之三十一

γαλλικήν φιλολογίαν. Ο 'Αλκούνος, γράφων εἰς τὸν Κάρολον τὸν μέγαν, ἐσφράτε τὴν ἐπιθυμίαν νὰ ἐπι-  
σκεφθῇ πάλιν τὴν Δυτικήν ἐνεκά τῶν «πολλῶν αὐτῆς βιβλίων, ἀτινα εστάνθον τόσουν ἐν Γαλλίᾳ». Ο 'Ερα-  
σμος λέγει: «Εἶναι θαυμαστὸν ὅποιος θησαυρὸς πα-

λαῖσιν βιβλίων εὑροται ἐνταῦθα» (ἐν Ἀγγλίᾳ). Ή πρὸς τὰ βιβλία διάθεσις ὅμως κατέστη γενικὴ, καὶ εὐπαιδεύεται ἀνδρες συνήγαγον τὰς συλλογὰς αἵτινες ἐφήμισαν τὴν Ράμην, τὴν Φλωρεντίαν, τὴν Νεάπολιν, τὴν Ἐνετίαν, τὴν Βιέννην καὶ τοὺς Παρισίους. Ηολὺ πρὸ τούτου — κατὰ τὴν ἀρχὴν τῆς 15 ἐκαπονταεστ-

A black and white woodcut-style illustration of a man's head and shoulders. The man has dark hair and is wearing a dark, textured garment. His gaze is directed downwards and to his right. The style is characterized by fine, cross-hatched lines and shading.

· РОВЕРТΣ

ρίδος—Κάρολος, διμέγας ὕδρυσε βιβλιοθήκην ἐν Αὐδών,  
ἡ δὲ βιβλιοθήκη τῆς Ὁξωνίας ὑδρύθη ὑπὸ τοῦ Ριχάρ-  
δου Βούρη, ἐπισκόπου τοῦ Durham.

Ἐπὶ πόσον ὁ σχηματισμὸς τῶν μεγάλων τούτων  
βιβλιοθηκῶν ἀθηγε τὴν ἐφεύρεσιν τῆς τυπογραφίας