

νῶν αὐτοῦ. Οἱ πελεκάνοι κατασκεύαζεν τὴν φωλεάν του ἐντὸς ὅπης δέν-
δρου, καὶ μετὰ τὴν ἀπόκλισιν αὐθέους, ήν σκά-
ψη τοῦ πελεκάνου, περιγέρας τοῦ ράμφους διὰ τοῦ
πελεκάνου, καὶ τοῦ πελεκάνου τοῦ ράμφους του, ἐ-
πειδὴ τοῦ πελεκάνου τοῦ πελεκάνου διὰ τὸν μὴ εὑρῆ ἐ-
ντὸς τοῦ πελεκάνου τοῦ πελεκάνου, ἐκεῖ δὲ
καθηται ἀπο-
φράττων τὴν
εἰσόδον κατὰ
παντὸς ζώου θέ-
λοντος νὰ εἰσ-
έλθῃ. Οἱ πιθη-
κοὶ εἰσὶν οἱ ξεί-
ρισιοι αὐτοῦ ἔχ-
θροι· ἀλλ᾽ ἄμα
τοὺς πλήξῃ διὰ
τοῦ ράμφους
του, πολὺ πρ-

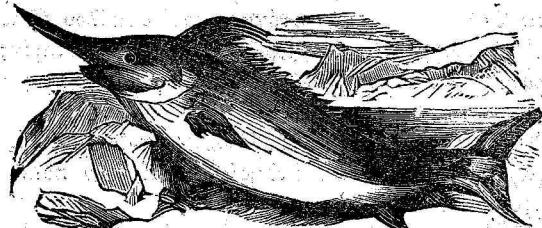
σέχουσιν νὰ ἀ-
πομακρύνωνται εἰς τὸ ἔξτη. Οταν δὲ πελεκάνοι κοιμᾶ-
ται, καλύπτει τὸ μακρὸν ράμφος διὰ τῶν πτερῶν
του, φαίνεται δὲ ὡς σφαιρα ἐκ πτερῶν μεταχειρίζε-
ται ἐπίσης τὸ ράμφος ὅπως διὰ αὐτοῦ περικόπτη τὴν
οὐράν του, κόπτον τὰ πτερά ὡς διὰ ψαλίδων· τοῦτο
πράττει μετὰ μεγάλης προσοχῆς νομίζων ἵσως σπου-
δαιον πρὸς καλλονήν.

Η γαλῆ κρατεῖ στενῶς διὰ τῶν ὀνύχων τῆς τὸν
ποντικὸν, ἐνῷ διὰ τῶν μυκρῶν καὶ ὀξέων ὄδόντων τῆς
σχίζει τὰς σάρκας καὶ τὰ ὄστα του. Έξητε λάθει ιδέαν τινα πῶς ὁ
λέων ἢ ἡ τίγρης σχίζουσιν οἰονδήποτε ζῶον! Οἱ ὄνυχες
τῆς γαλῆς κρύπτονται ἐντὸς τῶν ποδῶν της, ἐφόσον
δὲ κρύπτονται φρίκεται ἥμερον καὶ ἥσυχον. Ζῶον: Οἱ
πόδες της ὑποκάτω εἰσὶν ἀπαλοὶ ὡς εἴστρωμένοι διὰ
μυκρῶν προσκεφαλαίων. Τοῦτο δὲ διὰ δύο τινας πρῶ-
του ὅταν πηδᾷ ἐξ ὑψους ἵνα μὴ κτυπᾷ, καὶ δεύτερον

τούς μηδὲν
ἀκούεται· καὶ
τούς δύο ταῦτα
τὰ ὄποια με-
ταχειρίζονται
εἰς ἐπιθεσιν χ
άμυναν, ἀμυνό-
μενα καὶ κατὰ^{τούς}
καλέοντεν τὶς τί-
γρεων. Τοῦ ζῶ-
ονού τὴν εἰκό-
να παραβέτο-
μενον ἔχουσι μῆ-
κος τεσσάρων ποδῶν. Διαιτᾶται ἐν τῇ μεσημβρίᾳ· Α-

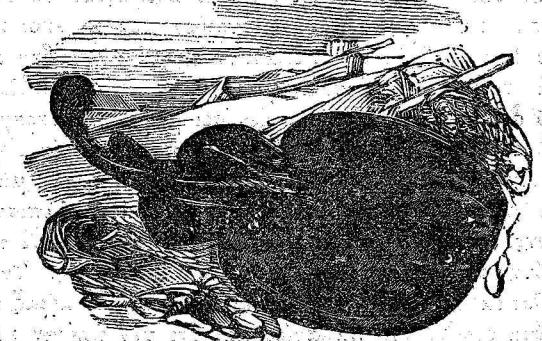
μερικῇ καὶ καλεῖται παρὰ τῶν ἐγχώριων κουδούν.
Διέρχεται δὲ τὰ δάση πίπτον ὅπισσα τὴν κεφαλὴν
τοιούτῳ τρόπῳ ὡστε τὰ κέρατα ἔρχονται ἐπὶ τοῦ
αὐτοῦ ἐπιπέδου μετὰ τῆς ράχεως, οὕτω δὲ δὲν περι-
πλέκονται ταῦτα εἰς τοὺς κλάδους τῶν δένδρων.

Οἱ ξιφίαις ἔχει ξιφος ἐξ ὅτου τοσοῦτον ἴχυρον ὅ-



στε διαπερὶ καὶ τὴν τρόπιδα πλοίου. Ἐν τῷ Βρεττα-
νικῷ Μουσείῳ ὑπάρχει τρύπις πλοίου διαπεριβεῖται
δι᾽ ἐνὸς τῶν ξιφῶν τούτων ὅπερ ἐμπηγθὲν ἀπεκόπτη.
Τπάρχει ἔτερος ίχθυς ἔχων ὄργανον πρόνυχα, δι᾽ οὗ ἐ-
πιτίθεται κατὰ φαλαίνων καὶ ἄλλων τεράτων.

Οἱ παράδοξοι οὔτοι ίχθυς, ἢ νάρκη, ἔχει δύο ἡλε-



κτηριαὶ στήλας, ἣτοι μηχανὰς δι᾽ ὃν ποιεῖ ἡλεκτρι-
σμὸν δι᾽ οὐ παράγει τίναγμα ὅποταν θέλῃ. Ήλιν ὁ ί-
χθυς εἶναι μέγας δίδει τίναγμα ἵκανως ἴχυρὸν νὲ
καταρρίψῃ ἀνθρωπον. Διὰ τοῦ ἔνστοῦ τούτου δύνα-
ται νὰ καταστήσῃ ἀνίκανον πάντα ίχθυν καὶ ἀυτοῦ
ἐπιτιθέμενον, πιθανῶς δὲ μεταχειρίζεται τὴν στήλην
της πρὸς κατάρριψιν τῶν ίχθύων οὓς καταβρέωσει.

Τὰ διάρορα εἰδὸν χελωνῶν, ἐνῷ δὲν ἔχουσι μεγάλα
μέσα ἐπιθέ-
σεως ἔχουσιν
ἔκτακτα μέ-
σα αμύγνη.

Ἐχουσι πλη-
ρεῖ ἐνδυμα
πικνῆς ὀστε-
ώδους πανο-
πλίας. Η πα-
ρατιθέμενη εἰ-
κὼν παριστά-
την πρασίνην
χελώνην, ἡτις πολλάκις αὐξάνει τοσοῦτον ὡστε νὰ ζυ-