

Ἀμα τῷ θανάτῳ τοῦ Πάπα, οἱ ἐν Ῥώμῃ καρδιναῖοι συνελθόντες εἰς τὸν νεκρὸν θάλαμον καὶ ἐπὶ παρουσία τοῦ πτόματος, ἀνέγνωσαν τὰς ἐδηγίας τοῦ κληρωτοῦ περι τῆς ἐκλογῆς τοῦ διαδόχου του καὶ περι τῆς καταστάσεως τῆς ἐκκλησίας· πᾶντα δ' ἀπεστάλησαν τηλεγραφήματα μετακαλοῦντα εἰς Ῥώ-

Ο ΧΟΒΑΡΤ ΠΑΣΑΣ

Δημοσιεύοντες σήμερον τὴν εἰκόνα τοῦ περιβοήτου Χόβαρτ Πασᾶ πιστεύομεν ὅτι εὐχαριστοῦμεν τὴν κοινὴν περιέργειαν. Τίς δὲν ἐπιθυμεῖ νὰ ἴδῃ τὸ πρόσωπον τοῦ ἤδη διὰ τῶν τουρκικῶν τηλεβόλων ἀπειθοῦντος



μην τοὺς Αὐστριακοὺς, Γερμανοὺς, Ἀγγλοὺς, Γάλλους καὶ Ἰσπανοὺς καρδιναλίους πρὸς ἐκλογὴν τοῦ νέου Πάπα. Τὸ λείψον, ταριχευθὲν ἐξετέθη ἐν τῷ ναῷ τοῦ ἁγίου Πέτρου εἰς προσκύνησιν. Ἡ Ἰταλικὴ κυβέρνησις ἐλαβε μετ' ἀξιεπαίνου ζήλου πάντα τὰ κατάλληλα μέτρα πρὸς τήρησιν τῆς τάξεως καὶ ἐξασφάλισιν τῆς ἐλευθερίας τοῦ συνεδρίου τῶν καρδιναλίων. [Παλιγγενεσία].

τὴν καταστροφὴν τῶν παρὰ τῶν πόρων τῆς τε Θεσσαλίας καὶ ἐλευθέρως Ἑλλάδος!!

Ὁ Χόβαρτ πασᾶς εἶναι υἱὸς τοῦ κόμητος τοῦ Buckinghamshire, γεννηθεὶς τῷ 1822. Εἰσελθὼν εἰς τὸ βασιλικὸν ναυτικὸν τῆς Ἀγγλίας ἔτυχε τοῦ βαθμοῦ πλοιάρχου. Ἀποσυρθεὶς ὑπὸ σύνταξιν εὗρεν ἐργασίαν διαρκούντος τοῦ ἐμφυλίου πολέμου τῆς Ἀμερικῆς, ἀπὸ

τοῦ 1861 ἕως τοῦ 1865, διοικῶν ταχύπλοον, διὰ τοῦ ὁποίου ἐτῆρει τὴν θαλασσίαν συγκοινωνίαν μετὰ τῶν μεσημβρινῶν κρατῶν μετ' ὅλον τὸν στενὸν ἀποκλεισμὸν τοῦ στόλου τῶν ὁμοσπόνδων. Τῷ 1867, ὅτε ἐξεργάγη ἡ κρητικὴ ἐπανάστασις, ὁ Χόβαρτ εἰσῆλθεν εἰς τὴν ὀθωμανικὴν ὑπηρεσίαν γενόμενος ὁ αἴτιος, ὡς αὐτὸς ἔγραφε τῷ λόρδῳ Δέρβυ, τῆς προλήψεως πολλῆς αἱματοχυσίας καὶ ἰσως καὶ εὐρωπαϊκοῦ πολέμου. Θεωρεῖται ἐν Ἀγγλίᾳ ὡς ἱκανὸς καὶ ἐπιτήδειος ἀξιωματικὸς βέκτης καὶ θαρραλὸς. Ἦδὴ δὲ κατέχει θέσιν Ναυάρχου ἐν τῷ στόλῳ τῆς ὀθωμανικῆς αὐτοκρατορίας.

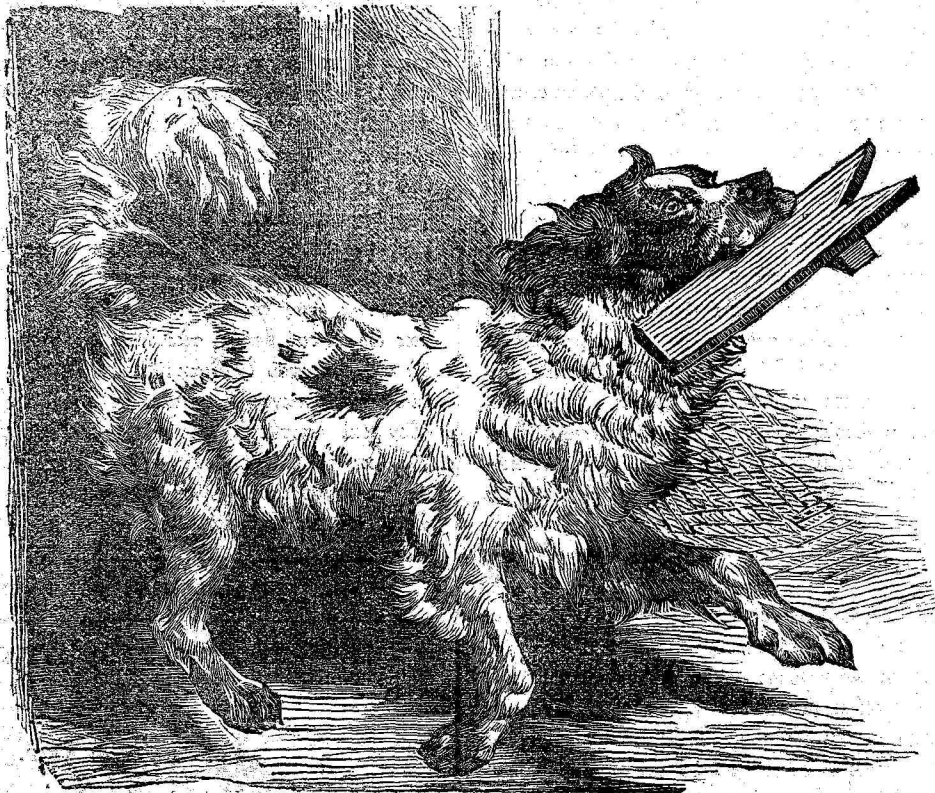
Ο ΚΥΩΝ ΦΕΡΩΝ ΤΟ ΕΞΥΠΟΔΗΤΗΡΙΟΝ (tire-botte)

Ὁ κ. Μακ-Ιντύρας ἐξ Ἐδιμβούργου ἐπανελθὼν ἐ-

εἰλήθε ζητῶν τὸ ἐξυποδητήριον εἰς τὰ μᾶλλον μεμακρυσμένα μέρη τοῦ δωματίου· τέλος ἐπιστρέφει φέρων πρὸς μεγάλην χαρὰν τοῦ κυρίου του τὸ περὶ οὗ ὁ λόγος ἐξυποδητήριον. Τότε αὐτὸς ἀνεμνήσθη ὅτι τὸ εἶχεν ἀφῆσει τὴν προτεραίαν ἐν τῷ προδόμῳ ὑπὸ τὸ ἀνάκλιτρον καὶ ἠπόρει πῶς ἐλησμόνησε τοῦτο ὅλως διόλου. Ὅθεν εὐχαριστηθεὶς ἐθώπευσε πολὺ τὸν πιστὸν καὶ νοήμονα κύνα του· διότι ἂν αὐτὸς ἔλειπε, δὲν ἤθελε δυνήθῃ νὰ ἐκβάλῃ τὰ ὑποδήματά του καὶ ἐπομένως ν' ἀναπαυθῇ δεόντως.

Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ ΤΩΝ ΩΡΟΛΟΓΙΩΝ

Ἐν τινι οἰκοδομῇματι τοῦ Μέγγελ ἐν Ἀμερικῇ ὑπάρχει νῦν εἰς ἐκθεσιν τὸ θαυμασιώτατον κατὰ πάσαν



σπέραν τινὰ πολὺ ἀργὰ εἰς τὴν οἰκίαν του εὔρε πάντας τοὺς ἐν τῇ οἰκίᾳ κοιμωμένους. Ἀνοίξας τὴν ἐξω θύραν ἐφθασε σιγὰ, σιγὰ μέχρι τοῦ δωματίου του μὴ θέλων νὰ ἀφυπνίσῃ τινὰ τῶν ἐν τῇ οἰκίᾳ· ἀλλὰ δὲν ἠδυνήθη νὰ εὔρῃ τὸ ἐξυποδητήριόν του εἰς τὴν θέσιν ὅπου συνήθως ἔκειτο, οὐδὲ εἰς ἄλλο μέρος τοῦ δωματίου του. Στενογworούμενος δὲ πολὺ διότι δὲν ἠδύνατο κατ' ἄλλον τρόπον νὰ ἐκβάλῃ τὰ ὑποδήματά του, ἀλλ' ἐν ταύτῳ μὴ θέλων νὰ διαταράξῃ μηδὲνα τῶν ἐν τῇ οἰκίᾳ, ἐστράφη πρὸς τὸν κύνα του καὶ εἶπε, «Λέον, δὲν δύναμαι νὰ εὔρω τὸ ἐξυποδητήριον, ὅπαγε νὰ μοὶ τὸ εὔρῃ σύ!» Τὸ πιστὸν τοῦτο ζῶον ἐδραμὲν ἀμέσως πρὸς τὴν θύραν καὶ ἤρχισε νὰ τὴν ζύῃ με τοὺς ὀνυχας του. Ἀνοίξαντος δὲ τοῦ κυρίου του αὐτὴν,

πιθανότητα τῶν ἐν τῷ κόσμῳ ὥρολογίων.* Ὁ πλοίαρχος Ζ. Ρεῖδ, ὁ ιδιοκτήτης αὐτοῦ, ἀξιοῖ ὅτι εἶναι πολὺ ὑπέρτερον καὶ αὐτοῦ τοῦ μεγίστου πάντων ἐν Στρασβούργῳ ὥρολογίου, ὅταν δὲ τὸ προσεχὲς ἔτος ἐκθέσῃ ταῦτο εἰς Παρίσιους, οὐ μόνον θέλουσι θαυμάσει αὐτὸ οἱ ἄνθρωποι, ἀλλὰ καὶ εἰς τὸν Ρεῖδ αὐτὸν θέλει παράσχει περιουσίαν.

Τὸ Ἐγγέλιον ὥρολόγιον, τανῦν ἐν τῷ οἰκοδομῇματι τοῦ Μέγγελ, ἐπενοήθη καὶ κατασκευάσθη ὑπὸ τοῦ Στεφάνου Δ. Ἐγγέλου, ἀδαμαντοπλάου καὶ ὥρολογιστοῦ, ἐν Ἀζλετῶνι τῆς Ἀμερικῆς. Ὁ ἄνθρωπος οὗτος ἄγων τὸ τεσσαρακοστὸν πέμπτον περίπου ἔτος τῆς ἡλικίας του, ἔχει γυναῖκα καὶ τέκνα, καταναλώσας περὶ τὰ εἰκοσίν εἴτη εἰς τελειοποίησιν τοῦ ὥρολογίου. Ὁ κ. Ρεῖδ