

σεράς, μὲ ὄφθαλμοὺς ζωηροὺς καὶ γλυκεῖς, κεκαλυμμένον διὰ τῆς δοκτορικῆς ἐσθῆτος, καὶ ἔτοιμον νὰ υποστηρίξῃ τὴν θέσιν τὴν θεολογίας.

Τὸ παιδίον στενοχωρούμενον ἀλίγον ἀπὸ ὅλα ἔκεινα τὰ βλέμματα, ἔκυπτε τὴν κεφαλὴν καὶ ἤκουε προσεκτικῶς τὰς ἀποκρίσεις τῶν ἀλλων σπουδαστῶν.<sup>ο</sup> Οὐτε ἡ ἔξετασίς των ἑτελείωσε καὶ ἔζησεν ἡ σειρά του, ὁ Πίλι, Ὅψωσε τοὺς ὄφθαλμοὺς μὲ πεποιθησιν εἰς τὸν δόκτορα Λίλι ὅστις τὸν ἡρώτα<sup>α</sup> ἀλλὰ, εἰς τὸ κίνημα τοῦτο, τὸ βλέμμα του διηνθύνθη πρὸς ἐν τῶν κοινῶν θεωρείων, καὶ μικροῦ δεῖν ἄφινε κραυγὴν ἀναγνωρίσας μεταξὺ τοῦ πλήθους τὴν μητέρα του, ἡτις εἶχε μαντεύει καὶ ἀκολούθως ἔμαθε τὴν ἀλήθειαν ἀπὸ τὸν ἀδελφὸν 'Ρινάλδον· περὶ τῆς ἀπουσίας του υἱοῦ της καὶ ἔτρεζεν εἰς Μοδένην νὰ ἀποθάνῃ μετ' αὐτοῦ ἐὰν ἀνεγνωρίζετο ὑπὸ τοῦ ἔχθροῦ των.

Ο νέος σοφὸς ἐνίκησε τὴν συγκίνησίν του, καὶ ἀπεκρίθη ρὲ μεγάλην εὐγλωττίαν εἰς ὅλα τὰ μέρη τῆς ἐπιστήμης τὰ προταθέντα ὑπὸ τοῦ δόκτορος. Οὗτος, ἐκπλαγεὶς ἐκ τοιαύτης ὑπεροχῆς, προσεπάθη νὰ εὔρῃ σφάλμα εἰς τὴν ὑψηλὴν ταύτην ικανότητα<sup>α</sup> ἀλλὰ ματαίως ἐπολλαπλασίαζε τὰς λεπτότητας τῆς σχολαστικῆς<sup>α</sup> τὸ παιδίον ἐφαίνετο παιζόν δι' αὐτῶν, καὶ ὁ Αἴλι, ἐπὶ τέλους παρασυρθεὶς καὶ αὐτὸς ὑπὸ τοῦ γενικοῦ ἐνθουσιασμοῦ, τὸν διεκήρυξεν ἀξιον τῆς ἀμοιβῆς τῆς ὑποσχεθείσης εἰς ἔκεινον ἐκ τῶν ἐξ μαθητῶν ὅσιες ἥθελεν ὑποστηρίξει τὴν θέσιν του μὲ περισσοτέραν ἐπιτυχίαν.

Ο Ιωάννης, ὁδηγούμενος ὑπὸ τοῦ δόκτορος, ἐπροχώρει πρὸς τὰς βαθύταξας ὅπου ἐκάθητο, οἱ δικασταὶ καὶ οἱ πρόγκηπες, ὅτε αἴρονται φωνὴ τις ἡκούσθη ἦτο ἡ φωνὴ τοῦ Βονακόσι τοῦ ἔχθρου τῆς οἰκογενείας του. «Τὸ ὄνομα! Κητήσατε τὸ ὄνομα τοῦ παιδίου τούτου!» ἐχώνατζεν<sup>α</sup> διότι τὸ μοχθηρόν του βλέμμα εἶχεν ἀναγνωρίσει τὸν υἱὸν τοῦ κόμητος δὲ Μιρανδόλ. Εἰς τοὺς λόγους τούτους τοὺς ὅποιους ἐννόησεν, ἡ μήτηρ ἔντρομος διασχίζει τὸ πλήθος καὶ ῥίπτεται πλησίον τοῦ υἱοῦ της<sup>α</sup> τὸν περιβάλλει διὰ τῶν βραχιόνων της, ὡς διὰ νὰ τὸν ὑπερασπίσῃ κατὰ παντὸς κινδύνου. Ἀλλὰ τὸ παιδίον, ἄφοδον ἀπαλλάσσεται τῆς περιπτύξεως της, καὶ, σταθὲν ἐνώπιον τοῦ ἀρχοντος<sup>α</sup> τῷ εἶπε δι' ἴσχυρᾶς φωνῆς: «Ονομάζομαι Ιωάννης Πίλι δὲ Μιρανδόλ, υἱὸς τοῦ ἀρχοντος δὲ Μιρανδόλ, κόμητος Κονκόρδια. Γνωρίζω ὅτι ἡ οἰκογένεια μου εἶναι προγεγραμμένη, καὶ ὅτι οὐδεὶς ἐξ ἡμῶν δύναται νὰ εἰσέλθῃ ἐντὸς τῶν τειχῶν τούτων. Σάξ παραδίδω τὴν κεφαλὴν μου, ἀρχων Βονακόσι<sup>α</sup> ἀλλὰ ζητῶ εἰς ἡμᾶς, ἀρχων τῆς Μοδένης, τὴν ἀμοιβὴν ἡτις μοὶ ὀφείλεται. Ή ἐξλογὴ τῆς ἀμοιβῆς ταύτης μοὶ παρεχωρήθη. Ζητῶ λοιπὸν τὴν χάριν τῆς οἰκογενείας μου, ἀποδίδουσαν εἰς τὸν πατέρα μου τὴν περιουσίαν, τὰς τιμὰς καὶ τὴν πατριδία του<sup>α</sup> ἀκολούθως φονεύσατέ με ἐὰν τὸ νομίζετε δίκαιον!»

Χίλιαι φωναὶ ἐπιδοκιμασίας ἡκούσθησαν<sup>α</sup> ὅλαι αἱ καρδίαι συνεκινήθησαν, δάκρυα ἔρρεον ἐξ ὅλων τῶν ὄφθαλμῶν, δῆλοι ἐχειροκόρτουν<sup>α</sup> αὐτὸς ὁ ἀρχων συγκινθεῖς ὡς οἱ ἄλλοι, ἡσπάσθη τὸ θαυμάσιον παιδίον, καὶ

τῷ παρεχώρησε τὴν χάριν του ὡς καὶ τὴν τῆς οἰκογενείας του. Ο Βονακόσι ἡναγκάσθη νὰ ἀποδώσῃ εἰς τὸν κόμητα δὲ Μιρανδόλ τὰς ιδιοκτησίας τῶν προγόνων του, καὶ ἡ κληρονομία αὕτη, ἀπολεσθεῖσα διὰ τῶν ὄπλων, ἀνεκτήθη διὰ τῆς εὐγλωττίας.

Ο Ιωάννης Πίλι κατέστη ὁ σοφώτερος ἀνὴρ τοῦ αἰῶνος του<sup>α</sup> περιώδευσε δῆλην τὴν Εὐρώπην<sup>α</sup> τὰ περιφημότερη πανεπιστήμια<sup>α</sup> ἐπληρώθησαν διὰ τοὺς ὄνοματός του<sup>α</sup> τὸ πανεπιστήμιον τῶν Παρισίων τῷ ἀπέδωκε μεγάλας τιμᾶς, ἢ ὁ βασιλεὺς Φραγκίσκος Κάρολος Ζ'. τὸν ὄνοματε φίλον του. Διηπούτη ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΙΩΑΝΝΙΔΟΥ.



ΕΠΙ ΤΗ ΜΝΗΜΗ

ΤΟΥ ΠΟΛΥΚΛΑΥΣΤΟΥ ΚΩΣΤΑΚΠ Α. ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ

Ἄλλαις φοραῖς σ' σὰν σήμερα ὅλο δροσίᾳ καὶ χάρι,  
Μοσχεύολουσες κ' ἔλαμπες φαιδρὸς στὴν ἀγκαλία<sup>α</sup> μου,

Καὶ ήσουν τῆς ἀγάπης μου τὸ ζηλευτὸ καμάρι  
Καὶ σ' ἔτρεφα μὲ τῆς ψυχῆς τ' ἀχόρταγα φιλιά μου.  
Ποιός νὰ μοῦ τολεγε ἄχ!<sup>α</sup> ποιός, πῶς τώρα στὴ γιορτή σου  
Μὲ δάκρυα, νεκρολούλουδα θὰ ρίνω τὸ κορμί σου.

Ἀπόφε. γλυκοχάραμα στοῦ πόνου μου τὴ ζάλη  
Μοῦ φάνηκε πῶς σ' ἐσφιγγα στὴν ἀγκαλία μου πάλι,  
Μά ἔχαφνου<sup>α</sup> κεῖ ποῦ σ' ἔθαψαν τὸν πόνο μου νὰ θάψω,  
Φετερούγιασες καὶ μούφυγες<sup>α</sup> ψήλα στὸν οὐρανό σου.  
Ἄχ!<sup>α</sup> ηταν ὄνειρο πικρὸ σ' σὰν τὴν ἀνάμνησί σου,  
Φαρμάκι<sup>α</sup> σ' σὰν τὰ δάκρυα ποῦ ρίνω τὴν γιορτή σου.

Ἄχ!<sup>α</sup> ηθελα Κωστάκη μου τὸ μνῆμα σου νὰ σκάψω  
Καὶ πλάι, πλάι νὰ κοιμηθῶ στὴ σκοτεινὰ συμά σου  
Στὸν τάφο αὐτὸ ποῦ σ' ἔθαψαν τὸν πόνο μου νὰ θάψω,  
Νὰ θάψω ἄχρι ζωὴ μαζή στὴν ἀγκαλία σου.  
Ἄχ!<sup>α</sup> ηθελα νὰ κοιμηθῶ αξέπνητα μαζή σου  
Γιατὶ μὲ καίει στὴν καρδιά ὁ πόνος τῆς γιορτής σου.

Αθηναὶ, τῇ 21 Μαΐου 1882. Η μήτηρ  
Μ. Α. Η.

ΠΑΙΔΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ.—Ἐξέδοτο ἐσγάτως ὁ κ.

Ν. Γ. Ιγγλέσσος τὸ 6'. αὐτῆς τεῦχος ἐκ 3 τυπογρ.  
φύλλων καὶ 16 καλλιτεχνικῶν εἰκόνων. Τὸ βιβλίον  
τοῦτο φιλοκαλέστατον καὶ πρωτότυπον εἰς τὸ εἰδος  
του ἐλλάδι, εἶναι ἀξιον ὑποτηρίζεω; παρὰ τῶν  
σχολείων καὶ τῶν οἰκογενειῶν, διότι ἐν αὐτῷ θέλουσιν  
εῦσει οἱ παῖδες οὐκ ὀλίγα διδακτικὰ ἀναγνώσματα  
συνοδεύσμενα διὰ καταλλήλων εἰκόνων.—Τὸ 6'. τεῦχ.  
Πωλεῖται ἐν τοῖς καταστήματι Α. Κορομηλᾶ ἀντὶ 1  
γ. δρ. καὶ τὸ δ. ἀντὶ 75 λεπτῶν.