

Τὰ δάκρυα ἐπῆρνε τὸν γέρο, τὸν ζητιάνο,
Καὶ μὲ πνιγμένη τὴ φωνὴ 'π' τὰ δάκρυα εὐλογᾷ
Τοὺς εὐεργέτας τοὺς καλοὺς! — «ὦ! τὼρ ἄς ἀποθάνω,
Φωνάζει, ποῦ λυπήθηκε καὶ 'μὲ μία καρδιά!

Τέτοιαις ψυχαῖς ἀπ' τὸ Θεὸ 'ς τὴ γῆ εἶνε σταλμέναις,
Νὰ ἐλεοῦνε τοὺς φτωχοὺς καὶ τῆς δυστυχισμέναις.»
—Θέλετε τώρα ὅλον χαρὰ τὸν γέρο νὰ ἰδῆτε; —
Εἰς τὴν ὥραία ζωγραφικὰ ἐδῶ κοντὰ στραφῆτε!

Π. Κ. ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗΣ.

τῷ σχολείῳ, ὅπου μᾶλλον περὶ τῆς ἐκπαιδεύσεως
παρὰ περὶ τῆς ἀγωγῆς τοῦ καταβάλλεται ἡ φροντίς.
Καὶ ὅμως τὰ πρὸ τῆς εἰς τὸ σχολεῖον εἰσαγωγῆς τοῦ
παιδὸς ἔτη δὲν ἔπρεπε νὰ ἐγκαταλείπωνται εἰς τὴν
τύχην, διότι ὅσω βαθυτέρας ἔχει τὰς ρίζας μία τις
γνώσις τόσῳ μᾶλλον μένει ἐντετυπωμένη. Ἐγένετο
ἤδη πλεον, ἢ κατάδηλον ὅτι ἀπ' αὐτῆς τῆς πρώτης
περιόδου τοῦ βίου ὁ ἄνθρωπος δέχεται ποῖαν τινὰ ἐν-
τύπωσιν καὶ τούτου σαφέστερον ὅτι ἡ ἐντύπωσις αὕτη
ἐπιδρᾷ ἐπὶ πάντα τὸν μετὰ ταῦτα βίον. Ὁ Φρόβεελ



ΦΡΟΒΕΛΙΑΝΟΙ ΝΗΠΙΑΚΟΙ ΚΗΠΟΙ

Ἐν γένει ἡ ἀνατροφή τοῦ παιδὸς λαμβάνεται ὑπ'
ὄψιν ἀπὸ τῆς ἐποχῆς καθ' ἣν οὗτος γίνεται δεκτὸς ἐν

(+ 1852) ἀρπύζοντες τὰς γνώσεις τοῦ ἐκ βαθείας σπου-
δῆς τῆς ἀνθρωπίνης φύσεως καὶ ιδίως τῆς φύσεως τῶν
παιδῶν, ἐδημιούργησε σύστημα ἀναμορφωτικόν, ἰδρύον
τὴν ἀνατροφήν τοῦ ἀνθρώπου ἐπὶ βάσει φυσικῆς, ἀ-