

εἰς τὰ τέκνα καὶ ἡ κόρη ἐγένετο σύζυγος, καὶ ὁ ζω-
ηρὸς νεανίας σπουδαστὴς τοῦ Πανεπιστημίου.

Ἄλλ' ἡ καλὴ μήτηρ δὲν ἔπαυσε νὰ παρακολουθῇ
τὰ διαθήματα τοῦ τέκνου τῆς διότι ἔβλεπεν αὐτὸ
καθ' ἐκάστην νὰ τείνῃ ἡ διάνοιά του εἰς ἀλλότρια
τῆς ἐπιστήμης ὄνειρα. Ἐκεῖ εἶχε σχετισθῇ μὲ παν-
τοίους νέους οἵτινες ὑπὸ τὸ ἔνδυμα τοῦ σπουδαστοῦ
κρύπτουσι ψυχὴν διαφθαρμένην· ἐγνώρισεν δὲ ἄλλον ὅ,τι
ὅλους ἐκείνους οἵτινες ἀποτελοῦσι τὸ ἐναντίον ἀπὸ
τοὺς ἠθικοὺς καὶ εὐγενεῖς σπουδαστάς.

Καὶ ἔκτοτε διὰ τὸν Αἰμῆλιον ἀρχίζει νέον στάδιον
ζωῆς· ἔκτοτε ἡ μέθη, ἡ χαρτοπαίξια, ἡ διαφθορά
ἤρξαντο νὰ περικυκλώσῃ τὸν δυστυχῆ νέον, μὴ ὑπαρ-
χοῦστος οὐδεμιᾶς χειρὸς νὰ τὸν σῶσῃ ἐκ τοῦ κυλιομένου
βορβόρου, ὅπου μάτην πλέον θὰ πειραθῇ νὰ ἐξέλθῃ.

Ὁ Αἰμῆλιος κατεστράφη τὸ κακὸν ἐθρυσύθη καὶ
ἀπὸ τὸν τίτλον τοῦ σπουδαστοῦ μετέπεσεν εἰς τὸν
τίτλον τοῦ χαρτοπαί-
κτου. Ἡ νύξ δι' αὐτὸν
ἦτο ἡμέρα διότι ὑπὸ τὸ
ζωφερόν ἔνδυμά της κα-
λύπτει ὅλα τὰ αἰσχρὰ ὅ-
σα περιστοιχοῦσι τὴν
κοινωνίαν μας τόσους
νέους καλῶν οἰκογενειῶν
οἵτινες ἐὰν μὴ περιέπι-
πτον εἰς συναστροφὰς
αἰσχροβίων θὰ ἦτο ἐντι-
μοὶ καὶ χρηστοί.

Ἡ μήτηρ του, ἡ τά-
λαινα ἔκλαιεν, ἔκλαιεν
καθ' ἐκάστην ἀλλὰ μά-
την εἶχον πλέον ξηρανθῇ
τὰ δάκρυα, καὶ ἐξαν-
τληθῇ αἱ συμβουλαὶ της·
ἡ κοινωνία ἀπεστρέφετο
τὸ τέκνον της, τὰ χρῆ-
μα του ἐδιπλασιάσθησαν, ἐ-
πωλήθησαν τὰ κτήματα

του, ἢ μόνον ὀλίγα ἀπέμεινον ὡς σταγὼν δρόσου εἰς ἡ-
μιθάνῃ ἐκ τῆς δίψης. Τετράκις ὀλίγου δεῖν νὰ ἐκπνεύ-
σῃ ἡ μήτηρ του ὑπὸ τὸ βάρος τῆς συμφορᾶς, ἀλλὰ μάτην
ἐκείνος, ἦτο ἐπόμενον ἀποῦ ἀπαῖς εὐρέθη εἰς τοιοῦτον
λαβύρινθον νὰ εὐρὴ διεξοδὸν, ἐκυλίστο εἰς τὴν ἀπό-
λειαν, ὡς τὰ ἀργυρὰ ρήθρα του κυλίσῃ ὁ ποταμὸς
ἀπὸ τοὺς ὑψιπεγεῖς βράχους ὅταν κατέρχεται πρὸς
τὴν ἐκβολὴν του.

Ὁ Θεὸς ὅστις εἶναι μέγας καὶ ἀρίναι πολλάκις τὴν
δυστυχίαν νὰ καταβιβρώσκῃ τὰ πλάσματά του ἔπειτα
τὴν χεῖρα καὶ ἐθεσε φραγμὸν εἰς τὸν κρημνὸν ἐνθα
εὐρίσκειτο.

Ἐδῶ ὅπου τὸν βλέπετε τώρα, εἰς τὴν φοβερὰν
ταύτην θέσιν εἶναι ἡ στιγμὴ καθ' ἣν ὁ υἱὸς τῆς ἀπο-
λείας ἐπιστρέφει εἰς τοὺς κόλπους τοῦ Θεοῦ· κρύ-
πτετε ἀπὸ τοὺς ἀνθρώπους διὰ νὰ κλαύσῃ καὶ κα-

λύπτει διὰ τῶν χειρῶν του τοὺς ὀφθαλμοὺς διότι δὲν
δύναται νὰ ἀτενίσῃ οὔτε τὸν Θεόν, οὔτε τὸ φῶς ὅπερ χέει
τὰς ἀκτίνας του ἀφοῦ αὐτὸ εἶναι καθαρότερον τούτου.

Κλαίει! τὰ δάκρυα αὐτὰ ἐξηγόρασε διὰ τῆς μετα-
νοίας, ἀναμνησθετε τῶν λόγων τῆς μητρός του, τὴν
ἡμέραν καθ' ἣν ἀπέθανεν ὁ πατήρ του, καὶ τρέχει νὰ
πέσῃ εἰς τοὺς πόδας της, τρέχει νὰ τὴν ἱκετεύσῃ
ἐκείνην ἣν κατέστησε τόσον δυστυχῇ διὰ τῆς δια-
γωγῆς του, καὶ διὰ πρώτην φοράν προσευχῆθωσιν ὁμοῦ
εἰς τὸν Θεὸν καὶ τὸν παρακαλέσωσιν ὅπως γείνῃ ἀποδε-
κτὴ ἡ μετάνοιά του.

N. Γ. ΓΙΓΑΕΗΣ.

ΑΙ ΒΕΛΟΝΑΙ

Διαφύρων εἰδῶν καὶ μεγέθους βελόναι χρησιμεύου-
σιν εἰς τὰς τέχνας, ἡ δὲ κατασκευὴ αὐτῶν συνίστα-
ται εἰς τὰς ἐξῆς ἐργασίας. Τὸ πρῶτον τοῦτο χρησιμεῖον



Ἡ μετάνοια τοῦ χαρτοπαίκτου Αἰμῆλιου.

σιδηροῦν σύρμα ἑκα-
θὲν, ὅπως λάβῃ ἀπα-
τούμενον πάχος, κόπτε-
ται πρῶτον εἰς μεγάλα
τμήματα, ἅτινα κατα-
σταθέντα ἴσα, τέμνονται
εἰς μικρότερα τεμάχια,
ἔχοντα τὸ μῆκος τῶνακα-
τασκευασθησομένων βε-
λονῶν. Τὰ τεμάχια ταύ-
τα ἀκονίζονται ἀκόλου-
θως διὰ τινος ταχύτατα
κινουμένου τροχοῦ, κρα-
τούμενα ὑπὸ τοῦ ἐργά-
του διὰ χειροκτίου, ἵνα
δὲ προφυλαχθῇ ἀπὸ τῶν
δραυομένων τεμαχίων
προφυλάσσῃ τὸ πρόσω-
πον διὰ προσωπίδος ἐκ
μαγνήτου. Αἱ οὕτως ἀ-
κονισθεῖσαι βελόναι κό-
πτονται εἰς τὴν μίαν ἁ-

κρην διὰ μηχανῆς ἢ διὰ τρυπάνου σχηματίζεται ἡ ὀπή·
ἀκολούθως καθαρίζονται δι' ὀξυνομένου ὕδατος, ἔπειτα
διὰ τῆς ἐπὶ σιδηρῶν πλακῶν διαπυρώσεως καὶ τῆς ἐν
ψυχρῷ ὕδατι ἐμβυθίσεως σφοδρῶνται, ἢ τέλος θερμαίνον-
ται μέχρι οὗ λάβωσι τὸν ἀπαιτούμενον χρωματισμόν.
Ἡ λείανσις ἢ στίλβωσις τῶν βελονῶν γίνεται ὡς ἐξῆς·
αἱ βελόναι ἀνὰ ἑκατὸν καὶ πλειοτέραις χιλιάδας τυ-
λίσσονται ἐντὸς λινοῦ ὑφάσματος μετ' ἐλαίου καὶ λε-
πτῆς κόψεως σμύριδος καὶ τὰ δέματά ταῦτα διὰ τινος
μηχανῆς κινῶνται δέκα μέχρι δεκαπέντε ὥρας· ἀκο-
λούθως ἀνοίγονται, καὶ καθαρίζονται αἱ βελόναι ἀπὸ
τοῦ γλοιώδους μίγματος, ἀποτριβόμεναι μὲ διάλυσιν σά-
πωνος καὶ ῥινίσματα ξύλου· ἡ ἐργασία αὕτη γίνεται
δεκάκις καὶ πλέον μέχρι ἐντελούς καθαρίσεως· ἡ δὲ
στίλβωσις ἐκτελεῖται δι' ὀξειδίου τοῦ σιδήρου ἢ κασ-
σιτέρου μεμιγμένου μετ' ἐλαίου.

Μετὰ τὴν κατασκευὴν αὐτῶν αἱ βελόναι ζυγίζον-



ται και ὅπως προφυλαχθῶσι τῆς ὀξειδώσεως, ἐγκλεί-
ονται εἰς χάρτιν ἡλειωμένον διὰ κηροῦ, στέατος ἢ
γραφίτου. Ἐξ ὧτων ἐξάγεται ὅτι ἐκάστη βελόνη διὰ
νά κατασκευασθῇ ἐντολῶς ὑποβάλλεται εἰς 120 δια-
φόρους ἐργασίαι.

Ο ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΣ

Τὸν πυρσβεστήν, ὦ παιδιὰ, κυττάζτε μὲ τί θάρρος
ἐκεῖ ἀνεβαίνει 'ς τὰ ὕψηλά,
μέσα 'ς τῆς φλόγες, 'ς τῇ φωτιά,
δὲν τὸν φοβίζει ὁ χάρος.