

ΦΑΡΜΑΚΟΝ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΧΕΙΜΕΤΛΩΝ

(Χιονιστέων).

Πλείστοι κατὰ τὴν παρούσαν τοῦ ἔτους ὥραν ὑποφέρουσι ἐκ τοῦ λίαν ὀχλιοῦ νοσήματος τῶν χειμέτων· ὅθεν χάριν τούτων δίδομεν τὴν κάτωθι συνταγὴν, ἥτις δοκιμασθεῖσα εὐρέθη ἀλκυνόστου θεραπείας.

Σύναψον 8 δράμια λευκοῦ ἢ κιτρίνου καθαροῦ κηροῦ μετὰ 4 δραμίων ἀμυγδαλελαίου καὶ μετὰ τὸ τάρραγμα τοῦ μίγματος πρόσθεσον 30 σταγῶνας λαυδά-νου ἢ ἐκ τῆς ἀπλῆς σουσούρας τοῦ ὀπίου καὶ 50 σταγῶνας πετρελαίου, ταραττίων πάλιν τὸ μίγμα. Διὰ τῆς ἀλειφῆς ταύτης ἀλειψον δις ἢ τρίς τῆς ἡμέρας τὰ χεῖμετλα τὸ δὲ ἑσπέρας πρὸ τῆς κατακλιν-σεως καὶ μετὰ τὴν ἐπάλειψιν φέρεσον χειρόκτια καὶ περικνιμίδας εἰς τοὺς πόδας.

Οὕτω μετ' ὀλίγας ἡμέρας τὰ χεῖμετλα θεραπεύον-ται ἐντελῶς.

Ἡ ΠΑΙΔΕΙΑ

Κατὰ τὸν ἤχον «La donna è mobile» (Rigoletto).

—ΤΟΙΣ ΜΙΚΡΟΙΣ ΜΟΥ ΦΙΛΟΙΣ—

"Ω! πόσον εἶν' καλὴ,

Φίλ' ἡ Παιδεία

Ἡ εὐτυχία

Μ' αὐτὴν μαζὶ

Πάντα πηγαίνει,

Μ' αὐτὴν βαδίζει,

Πάντας φωτίζει

"Α! τί καλὴ!—

Τί εἶν' ὁ κόσμος

Χωρὶς Παιδείαν,

Φιλοσοφίαν,

Καλὴν; Μηδέν.—

"Ω! ἀγαπᾶτε

Αὐτὴν, ὦ φίλοι,

Καθεὶς ὁρεῖλει,

Παιδί καθέν,

Ἀπὸ νεότητος

Νὰ τὴν γυρεύῃ,

Νὰ τὴν λατρεύῃ

Ἀπὸ ψυχῆς,

Καὶ ἐρωμένην

Ἠγαπημένην

Αὐτὴν νὰ ἔχῃ,

Νῶν' εὐτυχίης!

Τὴν εὐτυχίαν

Μόν' ἡ Παιδεία,

Καλὰ παιδία,

Δίδει 'ς ἡμᾶς.

Οὐχὶ ὁ πλοῦτος,

Οὐχὶ τὸ χρῆμα,

Αὐτὸ μὴ τίμα,

Μὴ ἀγαπᾶς.

Ὀλίγαι χεῖρες,
Αὐτοῦ τὴν χρῆσιν
Κατὰ τὴν ῥῆσιν,

Τὴν τοῦ Χριστοῦ,

Τέκνον, ποιούσι,

Ἄλλοι σκορπίζουσιν

Καὶ δὲν γνωρίζουσιν

Ἰσχὺν αὐτοῦ.—

Λοιπὸν Παιδεία

Τὸ σύμβολόν σου,

Τὸ Λάβαρόν σου

Ἔστω καλὴ!

Ὅστις λαρεῦει

Αὐτὴν παιδίον,

Σ' αὐτὸν τὸν βίον,

Πάντ' εὐτυχεῖ!

Πειραιεύς.

Π. Κ. Ἀποστολίδης.

ΠΟΙΚΙΛΑ

* * Προπαρασκευαί διὰ τὴν στέψιν τοῦ Τζάρου τελεσθησομένην τὸν προσεχῆ Μάιον ἤρξαντο ἤδη ἐν Περουπόλει, καὶ δεκαπέντε λευκοὶ ὡς χιῶν ἵπποι ἐστάλησαν ἤδη εἰς Μόσχαν ὅπως ὧσιν ἑτοίμοι διὰ τὴν τελετήν.

* * Κυρίαὶ ἰατροὶ ἐν Γαλλίᾳ βελτιοῦσι τὴν θέσιν των. Ὅκτὼ γαλλίδες ἐπέτυχον δίπλωμα ἱατρικῆς ἐντὸς τῆς τελευταίας δεκαετίας, ἐνῶ μέγας ἀριθμὸς ξένων ἔλαβον τὰ διπλώματα αὐτῶν ἐν Παρισίοις καὶ Μονπελιέ.

* * Ἐν Βοστώνῃ τῆς Ἀμερικῆς ἐγγέλεις ἱκανοῦ μεγέθους εὗρηνται ἐντὸς τῶν κρηνῶν τοῦ ποτίμου ὕδατος τῆς πόλεως καὶ εἰσχωροῦσαι δὲ ἐντὸς τῶν σωλῶνων δι' ὧν τὸ ὕδωρ διοχετεύεται σταματῶσι τὴν ροὴν τοῦ ὕδατος.

* * Ὁ πρίγγιψ Βίσμαρκ παρασκευάζει τῇ βοηθείᾳ τῶν δύο αὐτοῦ υἱῶν τὰ ἀπορρημονεύματα αὐτοῦ.

* * Πολύτιμος εἰκὼν, γραφεῖσα ὑπὸ τοῦ Ῥόβενς παριστώσα τὰ θαύματα τοῦ ἀγ. Βενεδίktου, ἡγο-ράσθη ἀρτίως ὑπὸ τοῦ ἐν Βρυξέλλαις μουσείου ἀντὶ 6,800 λιρῶν στερλινῶν.

Λύσεις Αἰνίγματος Ε'. τοῦ ἀριθ. 49 τόμ. 5'.

ποῦς—οὐς—ὤς— σ'==200

Λύσεις Αἰνίγματος Σ' τοῦ ἀριθ. 25 τόμ. 5'.

Ζῶον—ῶον.

* Ἐλυσαν αὐτὸ ἡ κυρία Πηνελόπη Λαζαρέτου, οἱ κκ. Δ. Ῥωμαίδης, (Ἀθηνῶν), καὶ ὁ Γεώργιος Κ. Πάπαπας (Πει-ραιῶς).

ΑΙΝΙΓΜΑ Α'.

Τοῦ αἵματος ὁλόκληρον δηλῶ μικρὰν ἀντλίαν
καὶ ἀνευ στήθους ὕδατος παρέχω ἀφρονίαν.

Ν. Δ. Γούδας