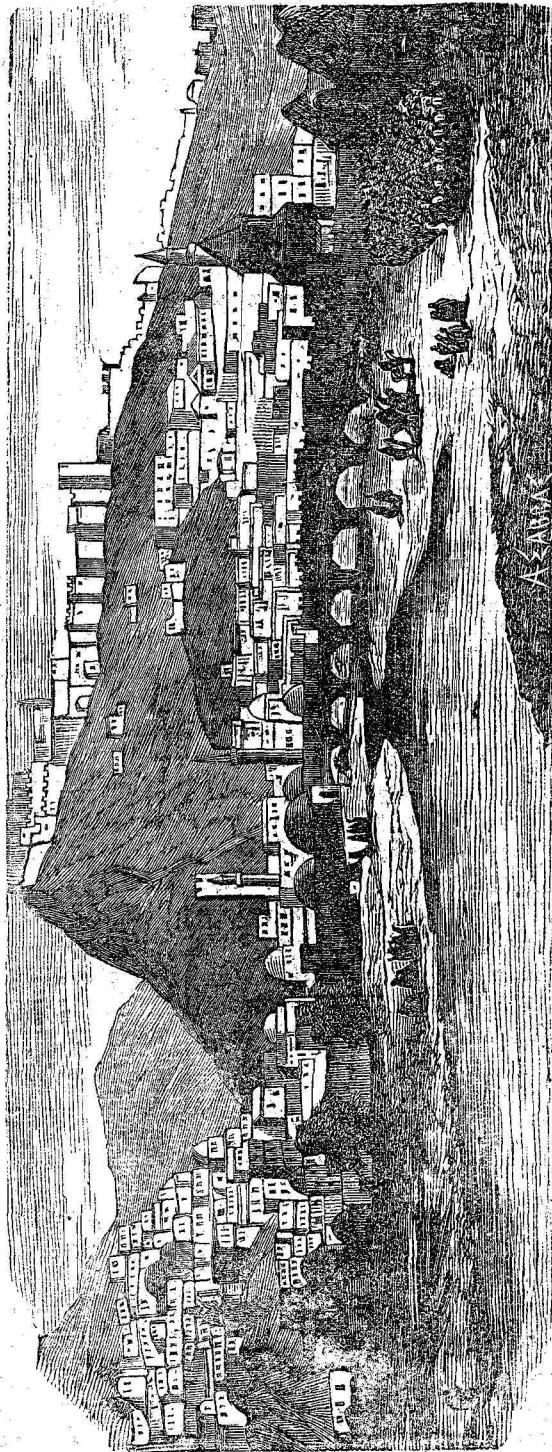


κίθη παρὰ τῶν Ἀράσων μετὰ μικρὸν δὲ ἀντίστα-
ται, παρεδόθη, διότι οὐ θωμανὸς διοικητὴς δὲν ἐφρόν-
τισε νὰ δύχυρώσῃ τὴν ἀκρόπολιν. Κατὰ τὸν πόλεμον



τοῦ 1855 τὸ Κάρος ὑπῆρξε τὸ θέατρον ἡρωικῆς ἀντι-
στάσεως. Τὰ τουρκικὰ στρατεύματα, ὑπὸ τὴν ἀρχη-
γίαν τοῦ Βασιλίφ πασσᾶ, ἐκλείσθησαν εἰς τὸ παρὰ τοῦ
Μουραζίεφ πολιορκηθὲν φρούριον, ὅπερ ἀντέστη εἰς

τέσσαρκς τρομερὰς ἐφόδους, ἃς πάντοτε πολιορκούμε-
νοι ἀπέκρουσαν διὰ τῆς λόγγης τέλος δὲ, ἔνεκα ἐλ-
λείψεως τροφῶν, ή φρουρὰ παρεδόθη, καὶ εἰσῆλθον εἰς
τὴν πόλιν καὶ εἰς τὰ φρούρια 40,000 Ἀράσων.

Τὸ Κάρος ἀπαρτίζεται ὑπὸ ἑνδεκα φρουρίων, ἡ δὲ
ἀμυντικὴ ἐξ δύχυρωμάτων γραμμὴ ἔχει ἕκτασιν 17
βερστίων.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΜΕΤΑΖΟΣΚΩΛΙΚΟΣ

Ο μεταζοσκώληξ ὡς πάντα τοῦ εἰδούς τούτου τὰ
ἐντομα ύφίσταται ποικίλας μεταβολὰς κατὰ τὸν βρα-
χὺν αὐτοῦ βίον, καθ' ἐκάστην δὲ τούτων καὶ νέαν με-
ταμόρφωσιν πάσχει, λαμβάνων σχῆμα καθελκυληρίαν
διάφορον ἐκείνου δὲ πρὶν εἶχε.

Μεταξὺ τῆς μεγάλης ποικιλίας τῶν ἐντόμων, τῶν
ὑπὸ τῆς φυσικῆς ἱστορίας περιγραφομένων, δι μεταζο-
σκώληξ κατέχει τὴν ἀνωτάτην θέσιν. Οὐ μόνον ἡ
πρεσοχὴ ἡμῶν ἐπισπάται εἰς τὴν ἔρευναν τῶν διαφό-
ρων αὐτοῦ μεταμορφώσεων, ἐκ τῆς ἐπιθυμίας, τῆς
πληρωσεως τῆς περιεργείας ἡμῶν ὡς ἐντομολόγων,
ἀλλ' αἱ βιωτικαὶ ἡμῶν χρεῖαι ἀθοῦσιν ἡμᾶς δύοις εἰς
τὴν μελέτην τῆς φύσεως καὶ τῶν ἔξεων αὐτοῦ, διτι-
στῷ τὸ δυνατὸν ἐπωφελέστερον δυναθῶμεν νὰ ἐφα-
ρμόσωμεν τὴν φυσικὴν αὐτοῦ φιλοποίιαν πρὸς ἡμέτε-
ρου κέρδος.

Οι μεταζοσκώληκες γεννῶνται ἐξ ὧν ἔχοντων μέ-
γεθος κόκκου σινάπεως, καὶ παραγομένων κατὰ τὸ θέ-
ρος ἐκ τενὸς χρυσαλλίδος ὑποφαιού χρώματος. Τὸ
χρῶμα αὐτῶν είναι κίτρινον ἀλλὰ μετὰ τρεῖς ἢ τέσ-
σαρκς ἡμέρας λαμβάνουσι χρῶμα υποκυανοῦν. Ἐν κλί-
μασιν ἔχουσι συγκεκρασμένην τὴν θερμοκρασίαν, καὶ
διὰ καταλλήλων προφυλαξεών, τὰ ὡὰ ταῦτα διατη-
ροῦνται κατὰ τὸν χειμῶνα καὶ τὴν ἄνοιξιν, ἀνευ κιν-
δύνου προώρου ἐκκολάψεως. Η περίοδος τῆς ἐκκολά-
ψεως αὐτῶν δύναται νὰ ἐπισπεύσῃ ἢ βραχυνθῇ διὰ
τεχνικῶν μέσων, ὥστε νὰ συμφωνῶσι πρὸς τὸν χρό-
νον καθ' ὃν ἡ φυσικὴ τροφὴ τοῦ ἐντόμου ὑπάρχει ἐν
ἀθονίᾳ πρὸς συντήρησιν αὐτοῦ.

Ηλται αἱ περίεργοι μεταβολαὶ καὶ οἱ ἀγῶνες οἱ πα-
ρακολοθοῦντες τὴν ζωὴν τοῦ μεταζοσκώληκος τέλοιν-
ται ἐν διατήματι ὀλίγων ἑδομάδων. Η περίοδος
αὗτη ποιεῖται τωντὶ κατά τε τὸ κλίμα τὴν θερ-
μοκρασίαν ἐν οἷς ζῆι πέποιται αὐτοῦ λει-
τουργίαι ἐπισπεύδονται, καὶ ἡ διάρκεια αὐτῶν κατ' ἀ-
ναλογίαν βραχύνεται, ἐκ τῆς θερμότητος. Μὲ μόνην
τὴν διαφοράν ταύτην τὰ ἔργα αὐτοῦ εἰσὶν ὡραιαὶ ἐν
πᾶσι τοῖς κλίμασι, καὶ αἱ αὐταὶ μεταβολαὶ συνοδεύ-
ουσι τὴν πορείαν αὐτοῦ.

Αἱ τρεῖς διαδοχικαὶ καταστάσεις ὑπάρχεως ἃς διέρ-
χεται τὸ ἐντομον τοῦτο, εἰναι ἡ τοῦ σκώληκος, τῆς
χρυσαλλίδος καὶ τοῦ ἐντόμου. Η πρόοδος τοῦ ἐντόμου
ἐν τῇ ὡς σκώληκος καταστάσει αὐτοῦ διακρίνεται διὰ
πέντε χωριστῶν σταθμῶν ὑπάρχεως.

Όταν πρῶτον ἐκκολαφθῇ τὸ ὡδόν, ὁ σκώληξ φαί-
νεται μέλας καὶ μικρὸς ἔχον περὶ τὸ ἐν τέταρτον δα-