

ἀναπνέομεν. Τὰ αἰσθανόμεθα ἄνω κινούμενα ἐὰν θέσωμεν τὴν χεῖρα ἐπὶ τοῦ στήθους ὅταν ἀναπνέωμεν. Ἐν τὸς τοῦ πιθοειδοῦς τούτου τῶν ὁσῶν συστήματος εἰσὶν ἡ καρδιά καὶ οἱ πνεύμονες.

Ἡ σπονδυλικὴ στήλη δὲν εἶναι ἐν ὁστοῦν· εἶναι ἄλυσις ἡ στήλη ἐξ εἰκοσι τεσσάρων ὁσῶν τεθειμένων τὸ ἐν ἐπὶ τοῦ ἐτέρου. Δύνασθε νὰ ἴδῃτε μέρος τῆς στήλης ταύτης ἐν τῷ σχήματι τῶν ὁσῶν τῶν στέρνων. Ἐὰν ἦτο ἐν καὶ τὸ αὐτὸ ὁστοῦν, δὲν θὰ ἠδυνάμεθα νὰ συστρέφωμεν τὸ σῶμα ἡμῶν ὡς νῦν ποιοῦμεν. Δὲν θὰ ἠδυνάμεθα νὰ κλίνωμεν ἐμπρὸς τὴν κεφαλὴν εἰ μὴ στηριζόμενοι ἐπὶ τῶν ἄκρων τῶν δακτύλων τῶν ποδῶν ἡμῶν. Ὡς ἡ σπονδυλικὴ στήλη ἔχει νῦν, ἀρκεῖ ἡ κλίσις ἐνὸς σπονδύλου ὅπως δώσῃ ἐλαφράν εἰς τὴν κεφαλὴν κλίσιν.

Ἡ κεφαλὴ ἵσταται ἐπὶ τῆς ἄκρας τῆς στήλης ταύτης. Ὅταν κινῶμεν τὴν κεφαλὴν ὀπίσω καὶ ἐμπρὸς, στρέφεται αὕτη ἐπὶ τοῦ ἀκροτάτου ὁστοῦ τῆς στήλης ταύτης οἰοῦν ἐπὶ στρόφιγγος.

ΠΟΙΚΙΛΙΑ

Ἐν συμποσίῳ δοθέντι τῷ Δρι. καὶ τῇ Κε Σχλῆμαν ὑπὸ τῆς Ἑλληνικῆς ἀποικίας ἐν Λονδίῳ, ὁ κ. Γεννάδιος, ὁ Ἐπιτετραμμένος τῆς Ἑλλάδος, ἐπέρανε λόγον ἐπὶ τῇ περιστάσει ταύτῃ ἐκφωνηθέντα ὡς ἑξῆς:

«Ποία κρείττων λύσις δύναται νὰ εὑρεθῇ τῆς πεισματώδους, πολυχρονίου ἑρίδος περὶ τοῦ ἀληθοῦς βαθμοῦ τῆς προόδου ἣν ἡ Ἑλλάς ἐποίησεν ἡ ἡ ἀπόδειξις τῆς καταστάσεως τῶν γυναικῶν ἐν τῇ χώρᾳ ἐκείνῃ, οἷον ἡ Κυρία Σχλῆμαν παρέχει ἡμῖν; Θεωρήσατε τὰς κυρίας ἡμῶν, πάσας ἀνατετραμμένας μετ' ἴσης φροντίδος, ἐν τῷ θαυμαστῷ ἐκείνῳ βασιλείῳ τῶν Μουσῶν, τῷ Ἀρσακείῳ, τῷ ὁργανωθέντι διὰ τῆς συνέσεως τῶν προγόνων ἡμῶν, προστατευθέντι διὰ τοῦ πατριωτισμοῦ τοῦ μεγαθύμου Ἀρσάκη καὶ ἐνθαρρυνόμενῳ διὰ τῆς προστασίας τῆς βασιλίσσης ἡμῶν. Ἐνταῦθα αἱ κόραι τῆς Ἑλλάδος, ἀπὸ τῆς ταπεινῆς ραπτρίας μέχρι τῶν πλουσιωτέρων δεσποινίδων, συνάγονται ὅπως μεταλλάθωσι τῶν εὐεργετημάτων τῆς ἐκπαιδεύσεως.

«Ἡ ἀπόδειξις αὕτη, κύριοι, εἶναι πειστικὴ καὶ δριστικὴ· εἰμὶ δὲ βέβαιος ὅτι πολλοὶ τῶν σοφῶν καὶ πεπαιδευμένων ἀγγλῶν, ἐνώπιον τῶν ὁποίων ἡ κυρία Σχλῆμαν ἐξέφωνσε λόγον, θὰ ἐπανελάβον εἰς ἑαυτοὺς τοὺς χρυσοὺς λόγους οὓς οἱ ἀρχαῖοι πολεμισταὶ τῆς Τροίας ἐξέφωνσαν θαυμάζοντες τὸ κάλλος τῆς Ἀργείας Ἑλένης, ὅταν αὕτη περιεδιάβαζε ἐπὶ τῶν τειχῶν τῆς πόλεως τῶν».

Οὐ νέμεις, Τρῶες καὶ ἰωνήμιδες Ἀχαιοὶς
τοιγὶδ' ἀμφὶ γυναικὶ πολὺν χρόνον ἄλγεα πάσχειν·
αἰνῶς ἀθανάτησι θεῇ· εἰς ὧπα ἔοικεν.

— Ἐν τῶν βαθυτέρων φρεάτων τοῦ κόσμου εὐρίσκεται ἐν Βραΐτων τῆς Ἀγγλίας, ἔχον βάθος 1285 ποδῶν, πλάτος 6 ποδῶν. Συντελέσθη μετὰ τεσσάρων ἐτῶν ἐργασίαν, δαπανηθέντων 35,000 δολλαρίων.

— Ἐν South Abington τῆς Μασσαχουσέτης, κατασκευάζονται ἐτησίως 1,500,000,000 καψούλια διὰ ὑποδήματα.

— Ἐκ τῆς παραγωγῆς τοῦ βάμβακος τὸ παρελθὸν ἔτος εἰσέπραξαν αἱ Ἡν. Πολιτεῖαι τῆς Ἀμερικῆς 250,000,000 δολλ., ἐκ τῆς τοῦ σίτου 583,000,000. Ἡ σύνολος παραγωγὴ τῶν γεωργικῶν προϊόντων ἀνῆλθεν εἰς 4,000,000,000 δολλάρια.

— Ἡ Γαλλία ἔχει δύναμιν ἀτμοῦ ἐξισουμένην πρὸς τὴν δύναμιν 31 ἑκατομμυρίου ἀνδρῶν, ἥτοι δεκάκις τὴν βιομηχανικὴν πληθυσμὸν τῆς χώρας.

— Ἡ ἀξία τῆς ἐν τῇ Νέᾳ Ὠρκῇ περιουσίας ἐφέτος ἀνέρχεται εἰς 1,100,000,000 δολλάρια· τῆς Βοστώνης εἰς 688,000,000. Ὁ πληθυσμὸς τῆς Νέας Ὠρκῆς εἰς 1,100,000, τῆς Βοστώνης εἰς 350,000. Ἡ ἀξία τῆς ιδιοκτησίας κατὰ κεφαλὴν ἐν Νέᾳ Ὠρκῇ ἐστὶν δύο χιλιάδες δολλάρια, καὶ ἡ ἀναλογία τοῦ φόρου 25 δολλάρια ἐπὶ τοῖς χιλίοις· ἐν δὲ τῇ Βοστόνῃ εἶναι δεκατρία δολλάρια καὶ δέκα ἑκατοστὰ ἐπὶ τοῖς χιλίοις.

Λόσις Αἰνίγματος Θ'.

Ἄλας—Θάλασσα.

Ἐλυσεν αὐτὸ ὁ κ. Ν. Θ. Καρέκλης.

Λόσις Γρίφου 10.

Ἀρης—τ—ον—η—εικον—ομυία.

Ἀριστον ἡ οἰκονομία.

Ἐλυσαν αὐτὸν οἱ κκ. Ν. Θ. Καρέκλης, (ἀρχιεφύλαξ τοῦ Ἀρείου Πάγου), Ε. Ι. Σοφινός καὶ Α. Σουτάκης (Ἀθηναῖοι) καὶ ὁ κ. Δ. Μπονσινιὸρ (Ζάκυνθος).

BIBLIA.

Ἐξεδόθη κατ' αὐτὰς γραμματικὴ τῆς ὁμηρικῆς καὶ τῆς τοῦ Ἡσιόδου διαλέκτου ἣν συνέταξεν ὁ πρὸ μικροῦ ἀφ' ἡμῶν μεταστάς Γ. Παπασωλιώτης. Τὸ βιβλίον κρίνεται ὑπὸ τῶν ἐιδημόνων ἄξιον πρὸς χρῆσιν τῶν σπουδάζόντων. Τὸ ὄνομα τοῦ συγγραφέως εἶναι ἱκανὴ τοῦ βιβλίου σύστασις.

Πλείστον λόγου ἄξιον σύγγραμμα ὑπὸ τοῦ κ. Α. Γ. Πασπάτη, «Αἱ Βυζαντιναὶ μελέται, τοπογραφικαὶ καὶ ιστορικαί», ἐξεδόθη ἄρτι ἐν Κωνσταντινουπόλει. Τὸ σύγγραμμα τοῦτο πρόκειται νὰ μεταφρασθῇ εἰς τὴν ἀγγλικὴν γλῶσσαν ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ τοῦ ἐν Κωνσταντινουπόλει Robert College, κ. Grosvenor, τῇ συγκαταθέσει τοῦ συγγραφέως.

ΑΙΝΙΓΜΑ Γ'.

Τὸ ὄνομά μου λέγεται βροντὴ καὶ κεραυνὸς
μετατεπίω ὄρη,

Κ' ἐμβάλλων εἰς τὰ πλέοντα τὸν φόβον τοῦ Πανός,
συντρέφω καὶ τὸ δόρυ.

Αἱ τρεῖς μου συλλαβαὶ δηλοῦν τὸ κράτος παρευθὺς
τοῦ δαίμονος τοῦ Ἄδου.

Αἱ δύο ἄκραι πλὴν φωνοῦν ἐδῶ νὰ κοιμηθῇς
ὑπὸ σκιάν τοῦ κλάδου.

Α. Σ.

ΓΡΙΦΟΣ 11.



τ



αρ

1821
1453
1827

σ

ή R γας



• S τι.