

θού εἰς Ὑκοχάμαν, καὶ ἀτροπλοια πλέοντα τακτικῶς ἀπὸ τῆς μιᾶς εἰς τὴν ἑτέραν τῶν πόλεων τούτων. *Αλλοτε ἔχρεαζετο ἀδεια· ἵνα μεταβῇ τις διὰ ἕηρας καὶ γὰ πεληφωτὴ ισχυρὸν φρούριον πρὸς συνοδείαν μὲν οὐδεὐ τούτων γίγεται, ὅσον οὕπω δὲ πάντα τα μέρη ταῦτα θέλουσι στρατὴ διὰ αὐτορροδόμων.

Προτοῦ εἰσέλθῃ τις εἰς Ὑέδδον διέρχεται διὰ Σινάχγουας, προστείου τῆς πόλεως ἐνθα γίνονται αἱ θαυτικαὶ ἑκτελέσεις. Ἐν Ιατωνίᾳ ἀμά τις κατηγοροῦθεν θεωρεῖται ὡς ἐνόχος, ἢ πᾶσα προσπάθεια καταβάλλεται ὅπως εὐρεῖται τούτος. Τοὺς δεσμούτας μεταχειρίζονται διὰ τῆς μεγαλειτέρας αὐστηρότητος, ἵνα μὴ εἴπωμεν σκληρότητος. Τοὺς σωρέουσιν ἐν ἀκαθάρτοις κελλίοις ἐνθα κατακλίνονται ἐπὶ λιθοστρώτου δὲν παρέχουσιν αὐτοῖς θάρη νὰ πλυνθῶσιν, καὶ μόνην τροφὴν δίδουσι τὴν δρῦζαν. Ἀπαξ καταδικούσθντες ψύστανται τὴν ποινήν των ἥτις εἶναι πάντοτε σωματική. Διὰ κλοπὴν ἐλάσσονα τῶν 100 φράγκων στιγματίουσιν ἀγενήτλως τοὺς βραχίονας τοῦ ἐνόχου, διὰ μέσου ἐγκοπῶν πληρούμενων διὰ πυρίτιδος· εἴναι τις τρίς ὑποτροπιάῃ, ψύσταται ἑκατὸτε νέον στιγματισμὸν, καὶ πρὸς τούτους μαστιγοῦται ἐπὶ παροντίᾳ χειρομηροῦ δρίζοντος, ἐν τῇ ἴδιᾳ στιγμῇ καὶ κατὰ τὴν δύρην τοῦ ἐνόχου, τὴν διάρκειαν τῆς τιμωρίας. Σημαντικώτεραι κλοπαὶ δύνανται νὰ τιμωρηθῶσι διὰ θανάτου. Ἔνα τις τιμωρηθῆ ἐλαφρῶς εἴκοσι καὶ τετράκις, καταδικάζεται ἐπίσης εἰς θάνατον.

Διάφοροι εἰσὶ τρόποι τῆς ἔφαρμογῆς τῆς θανατικῆς ποινῆς· ἡ ἡττον ἔξεντελιστικὴ, εἶναι ἡ ἀποκεφαλίσις, εἶτα ἔρχεται ἡ σταύρωσις διὰ τοὺς πατροκτόνους· τέλος ὁ ἐμπρησταὶ καίονται ζῶντες. Οἱ ἀνωτέρου βαθμοῦ στρατιωτικοὶ δύνανται νὰ ζητηησωσι τὸ προνόμιον νὰ ἑκτελέσωσι τὸ Χάρα Κέρι ἥτοι ν' αὐτοκτονήσωσι ἀνόγοντες τὴν κοιλίαν διὰ τοῦ ξίφους.

Δύσκολον εἶναι νὰ υπολογισθῇ τις ἀκριβῶς τὸν πληθυσμὸν τῆς Ὑέδδου· κατὰ τοὺς νεωτέρους περιηγητὰς ἀνέρχεται εἰς 1,200,000. Πολὺν χώρον κατέχουσιν οἱ ναοί, οἱ κήποι, τὰ μέγαρα καὶ ἄλλα μεγάλα κτίρια, ἀλλ' αἱ κατοικίαι τῶν ἐγχωρίων εἰσὶν ἐλάχισται. Τὸ ἐμπορικὸν μέρος τῆς πόλεως φέρει τὸ ὄνομα Νιπὸν Βάσσι· διασχίζεται ὑπὸ τεσσάρων μεγάλων παραλίων ὅδῶν, διαπερουσῶν ἐν γωνίᾳ εὐθείᾳ εικοσιδύοντες ὁδούς· πᾶσα δὲ περιστοιχίας εἶναι ὑπὸ πλευστῶν διορύγων δὲς δύναται τις νὰ διέλθῃ ἐπὶ μεγάλων ξυλίνων γερυρῶν.

Τὸ Ὑέδδον εἶναι τὸ κέντρον πάσης βιωμηχανίας ιαπωνικῆς. Αἱ μηχαναὶ δὲν εἰσήχθουσαν ἔτι, ὥστε τεχνίται ἄνδρες καὶ γυναικεῖς κατασκευάζουσι τὰ αὐτικέμενα ἐν ταῖς ἴδιαις αὐτῶν κατοικίαις· τῇ ἀληθείᾳ δὲ ἐκπλήσσεται τις βλέπων πως, ἄνευ τῆς βοηθείας τῶν ἀνακάλυψεων ἡμῶν καὶ τῶν νέων ἡμῶν μηχανημάτων, δύνανται νὰ φθάνωσιν εἰς τοιοῦτον βαθμὸν ἐντελεῖς. Εἰπον ἢ μαχαίρια ἀμιλλῶνται πρὸς τὰ τοῦ Sheffield, ὑφάσματα δὲ μετάξινα εἰσὶν ὡραῖα ὡς τὰ τῆς Λιūνος καὶ Μάντσεστερ· εἰς δὲ τὰ ἔκ λάκης εἰδὴ οὐδεὶς λαὸς δύναται νὰ ἀμιλληθῇ πρὸς αὐτούς.

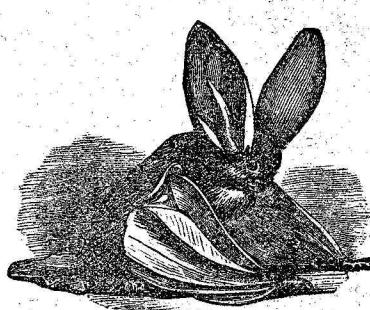
ΠΑΙΔΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΕΚΗ

ΤΟ ΒΙΒΛΙΟΝ ΤΗΣ ΦΥΣΕΩΣ

ΖΩΑ.

ΚΕΦ. ΙΓ'. — ΑΚΟΗ.

Ο ἥχος εἴπομεν, ἔξαπλονει εἰς πάσας τὰς διεθνεῖς δονισμούς. "Οσῳ δέν πλειστέρους δονισμούς πὸ οὓς δύνανται νὰ συλλάβῃ, τόσῳ μᾶλλον δέσια εἶναι· ή ἀκοή. Ζῶα τινὰ ἔχοντα ἀνάγκην νὰ ἀκούωσι πολὺ καὶ λέγουσι πολὺ μεγάλα τὰ ὡτα. Ἰδού ἐν ἡ μακρώτος νυκτερίς. Θὰ ἀκούῃ παρχοπὸν καλλίδεστρι τὰ τερατώδη αὐτῆς ὡτα πρέπει νὰ συλλαμβάνων πλείστα τῶν κυμάτωντοῦ ἥχου. Θὰ ἡλούμεν καλλίτερον ἔχει τὰ ὡτα τημῶν ησαν μείζονι· ἀλλὰ μεγάλα ὡτα δὲν θὰ ἔραντο



καλλὲ ἐπὶ τῆς κεφαλῆς ἡμῶν· καὶ ἀκούομεν ἵκανως· καλλὲ συνήθως. "Εὐλοτε, ὅταν δὲν ἀκούωμεν τοσοῦτον διακεκριμένως ὡς ἐπιθυμοῦμεν, θέτομεν τὴν χειρα πρὸς τὸ οὖς, ὡς βλέπετε ἐπὶ τῆς παρατιθεμένης εἰχόνος. Τοῦτο βοηθεῖ τὴν ἀκοὴν διότι ζυματᾶ τὰ κύματα τοῦ ἥχου, καὶ τὰ στρέψει εἰς τὸ οὖς. Οἱ πολὺ κωφοὶ ἔνιοτε ἔχουσι σάλπιγγα. Μεταχειρίζομενοι ταύτην, στρέφουσι τὴν ἀκραν αὐτῆς πρὸς τὸ λακοῦν πρόσωπον, ὥστε νὰ συλλαμβάνωσι τὰς δονήσεις, ἐνῷ

ὅ σωλὴν αὐτῆς εἶναι ἐντός τοῦ ὡτός.



Ζῶα τινὰ δύνανται νὰ στρέψωσι τὰ ὡτα αὐτῶν οὕτως ὡστε ἀκούωσι καλῶς ἐπὶ διαφόρων διευθύνσεων. Πόσον ταχέως ὁ ὄπιπος ὑψοὶ τὰ ὡτα αὐτοῦ ὅταν βλέπῃ ἡ ἀκοή τη ὅπερ θέλει νὰ γνωρίσῃ πλειότερον· τότε δὲ δύναται νὰ στρέψῃ πρὸς τὰ ὄπιστα ὅταν οὕτω θέλῃ νὰ πράξῃ. Εἰς δειλὰ ζῶα ὡς τὸν λαγωδὸν, τὸν κόνικλον, καὶ τὴν ἔλαφον, τὰ ὡτα εἰσὶν λίαν εὐκίνητα. Εἰσὶν ἐν προσοχῇ πάντοτε φοβούμενα τὴν κίνδυνον, ὁ δὲλάχιστος ἥχος ἐλκύει τὰ ὡτα τῶν πρὸς τὴν διεύθυνσιν αὐτοῦ. Τὰ ὡτα τῶν προσέτι εἰσὶ μεγάλα, ὡστε ἀκούουσι λίαν εὐκίνητας.

Εἴπομεν πῶς ὁ ὄφθαλμός φυλάσσεται. Τὸ οὖς καλῶς ἐπίσης φυλάσσεται· οὐχὶ τὸ ἔξωτερικὸν αὐτοῦ μέρος· τὸ ἐσώτερον μέρος, ἐνθα ἡ ἀκοή πραγματεύεται·

ται, λίαν καλῶς φυλάσσεται. Ἐνθυμεῖσθε ὅτι εἶπον ὑμῖν ὅτι ὑπάρχουσι διόδοι πλήρεις ὑγροῦ. Τὸν νεῦρον τῆς ἀκοῆς ἔχει τὰς λεπτάς, καὶ τρυφερᾶς αὐτοῦ ἵνας ἐν ταῖς διόδοις ταύταις. Λιοθάνονται τὴν δόνησιν τοῦ ὑγροῦ, καὶ λέγουσιν εἰς τὸ οὐς περὶ αὐτοῦ. Εἶναι ἀναγκαῖον τὸ μέρος τοῦτο τοῦ ὄργανου τῆς ἀκοῆς καλῶς γὰρ φυλάσσηται· διὰ τοῦτο αἱ διόδοι αὗται εἰσὶν ἐγκεκλεισμέναι ἐν τῷ σκληροτέρῳ τοῦ σώματος στόμα.

Πρὸς τούτοις αὐτῇ ἡ εἰσόδος τοῦ ώτος εἶναι καλῶς πεφρουρήμενη, ωρὶ κατὰ περιεργον τρόπον. Ὁ σωλὴν ὁ εἰς τὴν σάλπιγγα τοῦ ώτος φέρων εἶναι πάντοτε ἀνοικτός, ὡς δὲ γυνώσκετε οἱ κορεοὶ συγκίνησις εἰσέρπουσιν εἰς τοικατας οπάς. Διακί δὲ νομίζετε δὲν εἰσέρχονται συχνὰ ἐντὸς τοῦ ώτος; Ὑπάρχει τι τὸ κωλύνον αὐτοὺς, η ἐκρέουσα ἀπὸ τοῦ ώτος ὑγρὰ ὥλη. Πιθανῶς δὲν ἐπιμυμούσι τὴν ὁρμὴν αὐτῆς, οὕτω δὲ ὅμα ἐλθοῦσιν εἰς τὴν εἰσόδον, ἐπιστρέφουσιν. Ἐνίστε εἰσέρχεται τὶς ἐν αὐτῷ ἀλλὰ κωλύεται νὰ ἐπιφέρῃ πολλὴν βλάσην διὰ τῆς ἐκρεούσης ἐν τῷ σωλήνῃ ὥλης. Ταχέως καλύπτεται ἐκ τῆς ὥλης ταῦτης εἶναι δὲ τοσον κολλητικὴ ὥστε ἐμποδίζει τοῦτον νὰ κινηθῇ καὶ ἐπομένων νῷ φέρῃ βλάσην εἰς τὸν μηχανισμὸν τοῦ ώτος. Ἀποθνήσκει δὲ μετ' ὀλίγον, ἵσως ἐκ τῆς πικρότητος τῆς ἐν τῷ ώτὶ ὥλης.

Η ΣΚΙΑ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΜΟΥ

Χθὲς βράδυ ἐκαθόδουν
εἰς τὸ παράθυρό μου.
Νά· βλέπω στὸ πλευρό μου
ἔνα πουλὶ μικρό.

Ἐτρόμαξα....τοῦ εἴπα:
—Τί θέλεις σὺ κοντά μου;
ἡλθες τὰ βάσανά μου
νὰ φέλωμε τὰ δύο;

—Οχι, μοῦ εἴπε οὐχ;
σὺ βάσανα δὲν έχεις....
Γιατί τὴν ὄψι βρέχεις
μὲ δάκρυα πίκρα;

—Είσαι πουλὶ ὀθώδος;
δὲν ξέρεις τὸ ἀκόμα
πόσους κρατεῖ τὸ χῶμα
δικούς μου συγγενεῖς.

—Πουλὶ μικρό, δὲν ἔχω
δὲ δύστυχος πατέρα;
στὸ μηνύμα του καὶ πέρα
κομιδεῖς εύτυχής.

—Ἐγώ, μοῦ εἴπε, είμαι
πατέρας σου· μὴν κλαίγε
μὴ τὴν καρδιά σου καίσε,
πατέρι μου ἀφρενά.

Νά τὸν ἴδω γυρίζω....
κυττάζω στὸ πλευρό μου....
βρέθηκα μοναχό μου....
μὲ τὴν πίκρη χαρά!

ΕΥΓΕΝΙΟΣ Γ. ΖΑΛΟΚΩΣΤΑΣ



ΠΟΙΚΙΛΑ

Ψάλτης προσεκάλεσεν εἰς εὐώχιαν τρεῖς συναδέλφους του. «Οτε δὲ μετὰ διάφορα φαγητά προστεφέρθη καὶ εἰς ἵθυς ὁ μὲν εἰς εἶπεν: «Ἐν κεφαλίδι βιβλίου γεγραπται» καὶ απέκριψε καὶ ἔλαβε τὴν κεφαλὴν τοῦ ἵθυς· ὁ δὲ δευτέρος εἶπών: «Ἴδοις ὁ Μεσσίας ἔρχεται», ἔλαβε τὴν κοιλιὰν· ὁ δὲ τρίτος ἐπειπών «Καὶ τὸ Σουδάριον αὐτοῦ» ἔλαβε τὴν οὐράν. Τότε ὁ δυστυχὴς οἰκοδεσπότης, ἀγανακτήσας διὰ τὴν ἀκάδειάν των ἀνεφωνησε «Καὶ εἶπεν ὁ Κύριος τὴν ἀδικίαν ταῦτην καὶ ὠργίσθη, καὶ ἔβρεξεν πῦρ καὶ φωτιάν καὶ κατέκαυσε τὰ Σόδομα καὶ Γόμορα», καὶ συνάμα ἀναλαβὼν τὸ παρακιμένον πύραυλον, ἐπέχυσε τὸ πῦρ ἐπ' αὐτούς.

— Προσεκάλεσε τις φίλους του εἰς δεῖπνον ὅτε δὲ καὶ δικρός νίδος του παρεκάθησεν εἰς τὴν τράπεζαν, ὁ πατέρης τῷ εἶπε. «Σὺ πρέπει νὰ φάγῃς ιδίᾳ, διότι δὲν ἔχεις μυστάκια ὡς ήμεις» Τὸ παιδίον λυπούμενον ἀπεμακρύνθη, καὶ κλαίον ἕρχισε νὰ τρωγῇ μόνον ἐν τῷ μαγειρίῳ τὸ φαγητόν τὸ ἕποντον τῷ ἑδόθη. Ἐπειδὴ δὲ ἐπληρίσασε πρόδης αὐτὸν ἡ γαλῆ καὶ νικουρίζουσα ἐζήτει τροφὴν, τὸ παιδίον ὠργίσθη καὶ ἐδίωξεν αὐτὴν εἰπών: «Ἐσύ ἔχεις μυστάκια, ὑπαγε μὲ φάγης μὲ τὸν πατέρα μου.»

— Εὖν ἐπιθυμῆς νὰ βεβαιωθῆς περὶ τῆς εἰλικρινείας τῶν φίλων σου πειράθητι νὰ δανεισθῆς χρήματα παρ' αὐτῶν. Ισως δὲν θὰ γείνης πλουσιότερος μετά τὸ πειραμα, ἀλλ' ἀναμφιθόλως θὰ γείνης σοφώτερος.

— Εὖν ἦτο τις γίγας ίκανὸς μέγας, καὶ ἔρριπτε τὴν χειρανή τὸν παιομένῳ ἡλιῳ, θὰ ἔχρεισκοντο 135 ἔτη ὅπως ἡ αἰσθησὶς τῆς καύσεως διέλθῃ ἀπὸ τοῦ βραχίονας εἰς τὸν ἐγκέφαλον, καὶ 135 ἔτη προτὸν τὸ νεῦρον ἀπὸ τοῦ ἐγκεφάλου θὰ ἡδύνατο νὰ εἰδοποιήσῃ τοὺς μύς, καὶ νὰ εἴπῃ αὐτοῖς νὰ ἀποσύρωσι τὴν χειρανή τῆς φλογός.

— Αρχαία δρύινος καθέδρα, ἐν ἣ λέγεται ὅτι ὁ Σακαι-
τοπώρος ἐκαθέστη ἐνῷ ἔγραφε τὰ πλείστα τῶν δραμάτων του,
ἐπωλήθη ἐσχάτως ἐν 'Αγγλίᾳ ἀντὶ διακοσίων εἰκοσι πέντε
δολλαρίων. Αντίτυπον τῆς εἰς φύλλον ἐκδόσεως οὐχὶ δὲ καὶ
πλῆρες, τῶν δραμάτων του τοῦ ἔτους 1623 ἀπέφερε ὀκτα-
κόσια πέντε δολλάρια.

— Ο λόρδος Coleridge ἐν προσταλιᾷ τινι πρὸς τὸ μέγα
δρκωτὸν δικαστήριον τοῦ Δούρχαν, τῆς Ἀγγλίας, ἐσχάτως
γενομένη, ἔξεθηκεν ὅτι ἡ πεῖρα αὐτοῦ ὡς δικαστοῦ ἐπληρο-
φόρησεν αὐτὸν ὅτι ἐγκλήματα βίας πάντα ἔχουσι τὴν φρ-
ήγην των εἰς τὴν μέθην καὶ ὅτι ἔναν ἡ Ἀγγλία ἦτο ἐγκα-
τῆτης τὰ ἐννέα δίκατα τῶν φυλακῶν της θὰ ἡδύναντο νὰ κλε-
θῶσιν.

— Λύσις Γρίφου 8^{*}
Μολων—λα—βε=Μολὼν λαζε.

— Ελυσαν δὲ τοῦτον οἱ κκ. Π. Ι. Μαλεβίτης καὶ Κ. Θ.
Παππαλουκᾶς (Πάτραι).

— Λύσις Αιτήγματος Ζ!
Σέριφος—έριφος—Γρίφος—ύφος—Φάς.

— Ελυσαν αὐτὰ οἱ κκ. Κ. Θ. Παππαλουκᾶς, Α. Γ. Γιαννο-
πουλος, Χ. Α. Κανελλόπουλος. Π. Ι. Μαλεβίτης (Πάτραι)
Ν. Δ. Χαρίτος (Μεσολόγγιον) καὶ ἡ κ. Β. Ε. Τιάννου.

— Λύσις Αιτήγματος Η'.
Αθηνᾶ—ἄθω—θίν—να—Αθηνᾶ.

* Ο Γρίφος 8 εἶναι ἔργον τοῦ κ. Δ. Γ. Μινάτου, ἐκ Ζακύνθου.
Η δημοσίευση τῶν λυτῶν ἀγενθῆται μέχρι τοῦ φαλλοῦ τοῦτου ἔγειται
ἀπουσίας τῆς διεύθυνσεως.