

«Νέος ζυγόν καὶ ήδη ἐγκραστα καὶ δὲν εἶδον δίκαιον
ἐγκαταλειμένον, οὐδὲ τὸ σπέρμα αὐτοῦ ζητοῦν
ἄρτον.»

ΦΡΙΤΙΟΦ

ΣΚΑΝΔΙΝΑΪΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΙΣ.

(Συνέγεια, ίδια άριθ. 10.)

«—Πολὺ ἄργα μὲ ἐρωτᾶς, ὃ έχει λεῦ, οὐχ ἡττον σοι
ἀποκρίνομαι· ἐν τούτοις δὲν θέλω σοι εἴπει τὸ δνομά
μου διότι τὸ τηρῶ δί’ ἐμαυτὸν καὶ μόνον. Βεσχον εἰς
κλήρον τὴν ἀθλιότητα καὶ τὰς καταδρομάς· ἔρχομαι
ἐκ τῆς φωλεᾶς
τοῦ λύκου ὅπου
ἀνεπαυσμένην. Ἡρ-
χόμην νὰ συμβου-
λευθῶ .ἡν θρυλ-
λουμένην γνωστὴν
φρόνησίν του, δτα
μὲ ὑπεδέχθησαν
διὰ χλευκομῶν
καὶ ἐπειδὴ δὲν εῖ-
μαι συνειθυσμένος
εἰς τὸ τοιούτον
εἶδος τῇς ὑποδο-
χῆς, ἥρπασα ἐν
τῶν ταπεινῶν ἐ-
κείνων χλευαζῶν
περιστρέψκε αὐ-
τὸν χωρὶς νὰ τῷ
φέρω βλάβην. Βα-
σιλεῦ· Ρίγκ, συγ-
χώρησόν με!»

«—Ἐχεις δι-
καιον ἀπήντησεν
δι έχειλεῦς τοῖς
γέρουσι δφείλεταις
πάντοτε αεβά-
σμός. Τὸ κατ’ ἐμὲ
σὲ συγχωρεῖ ἐξ ὁ-
νόματος τῶν συμ-
ποτῶν· πλὴν ἀ-
πόρριψον ἀπὸ σοῦ
τὸν μεταμφιασμὸν σου καὶ δείχθητι τίς εἶ;»

Δὲν εἶχε παύσεις δμιλῶν δι έχειλεῦς δτε τὸ δέρμα
τῆς ἄρκτου πίπτει ἐκ τῆς κεφαλῆς τοῦ ὑποτιθεμέ-
νου γέροντος· τότε δὲ ἔκαστος εἶδε ὕδραιότατον νεα-
νίαν, οὗ τινος δι πλουσία κύμη ἐσκίαζε εύρυ μέτωπον
καὶ ισχυροὺς ὠμούς. Ἐφερε φόρεμα ἐκ κυκνοῦ ἐπι-
κρόκου ζωννυμένον δι’ ἀργυρᾶς ζώνης· χρυσᾶ φέλ-
λια ἐνδισμούν· τοὺς βραχιονάς του καὶ τὸ φορερὸν
ἐν μάχαις ξίφος του ἀνήρτητο εἰς τὸ πλευρὸν του.
Ἐν τῷ δφθαλμῷ του, δταν ἐπλάγα αὐτὸν ἀτάρκ-

χος ἐπὶ τῶν παρεττώτων ἔλαμπε θλέμμα σμοῖσν· τῷ
βλέμματι τοῦ Βαλδούρ.

Τὴ στιγμὴ ταῦτη ἔσα τις προσείχεν θύσλεν ὕδε
τὰς ὠχράς τῆς βασιλίσσης παρειάς ἐρυθρακωμένας ὡς
ἡ ἄρτι πετούσα χιῶν ὑπὸ τὴν λάμψιν τοῦ βορείου αέ-
λαος, καὶ τὸ στήθος αὐτῆς πάλλον δταν ἔρερον εἰς
τιμὴν τοῦ Freyer τὸν κάπρον, ἐπὶ τῆς κεφαλῆς τοῦ
ὅποιού ἀντήλασσον κατὰ παράδοσιν λόγους πρὶν ἢ
διαμείσωσιν αὐτὸν. Οἱ Ρίγκ ἐγνώριζε πρώτος τὸ
σεβάσμιον μυστικόν του καὶ ἐγρίζων τὸ ζῶον: «— Θέ-
λω νικήσει Φριτιόφ, εἶπε διὰ φωνῆς μεγαλοπρεποῦς
ὅστιος ισχυρὸς καὶ ἀνήναις εἰθε δ Freyer δ Όδών καὶ
δ Θόρ νὰ μὲ ἐνισχύσωσιν!»

Ἡδη ἐγείρεται
δι ζένος· τὸ βλέμ-
μα του σπινθη-
ροβολεῖ· κρούει
τὴν τράπεζαν διὰ
τοῦ ξίφους του,
καὶ ἡ αἴθυσσα ἀν-
τηχεῖ: «— Ακου-
σόν μου, βασιλεῦ,
κράζει· τυγχάνω
συγγενῆς καὶ φί-
λος τοῦ Φριτιόφ
καὶ δρκίσθην νὰ
τὸν συνδράμω εἴη
ἐπὶ τούτῳ ἀρω-
γὸς η Νόρη καὶ
τὸ ξίφος μου!»

«— Α! ἐπκ-
ναλαμβάνει δι βα-
σιλεύς οἰκείος καὶ
ἐλευθερίος τῷ λα-
γῷ τυγχάνει, δὲν
εἰσκι δειλός δικ
ἡττον ἐν τοῖς ἀ-
νακτόροις τῶν βα-
σιλέων τοῦ Βορέα
η ἐλευθερία τοῦ
λόγου εἶναι πλή-
ρης. Γύναι πλή-
ρωσον ἀκράτουο-
νου τὸ κέρχε

κάστου· προσκαλῶ τὸν ζένον νὰ διέλθῃ τὸν χει-
μῶνα μεδίνην ἐν τῇ ήμετέρᾳ στέγῃ.» Καὶ ἡ νε-
αρχὴ γυνὴ λαμβάνει τὸ βωνάσσειον κέρας ἀνηρτη-
μένον ἐπὶ ἀργυροῦ κάρφους· τρέμουσα κατίτος διφθιλ-
μούς ταπεινοῦσα, προσφέρει τῷ ζένῳ τὴν κύμβην
ταραττομένην ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῆς, ἐρυθρωπαῖ
δὲ ράνιδες ἔπεσαν ἐπὶ τῶν λευκῶν δικτύων της.
Οἱ ἀγνωστοὶ λαμβάνει τὴν κύμβην ἐκ τῶν χει-
ρῶν ἔκεινης εἰς ἣν διηρέζεν ἀσπιτος πιστός καὶ τὴν
κενώνεις ἀπνευστεῖ. Κατόπιν δι σκάλδος λαμβάνει
τὴν κινύρων καὶ φύλλες τοὺς πιστοὺς ἐρωτας τοῦ



Ο Σουλτάνος ΑΜΠΑΟΥΛ ΧΑΜΙΔΑ.