

H K. ΣΧΛΗΜΑΝ.

Δημοσιεύοντες τὴν εἰκόνα τῆς διακεκριμένης ταύτης κυρίας ἐπιτελοῦμεν ἔθνικόν καθήκον καὶ πληροῦμεν ἀπαιτήσιν ἔθνικὴν, ἀποδίδοντες δικαίαν τιμὴν εἰς ἑλληνίδα ἡοῖ. Σύλλογοι καὶ ὁ τύπος τῆς Εὐρώπης ἐξυμνεῖ καὶ τιμᾷ.

Ἡ κυρία Σχλήμαν γεννηθεῖσα ἐν Ἀθήναις καὶ ἐκπαίδευθεῖσα ἐν τῷ Ἀρσακίῳ Παρθενωγωγείῳ ἐστὶν ὁ ἀγλαὸς καρπὸς τῆς ἀγαπητῆς πατρίδος καὶ ἀπασαί αἱ πρὸς αὐτὴν ἀπορδιδόμεναι τιμαὶ ἀντανakλῶσι πρὸς ὄφελος καὶ δόξαν τῆς Ἑλλάδος.

Διὰ τῆς φιλοπονίας καὶ ἐπιμελείας αὐτῆς ἡ κυρία Σχλήμαν ἐγένετο κάτοχος οὐ μόνον τῆς ἀρχαίας Ἑλληνικῆς ἀλλὰ καὶ τῆς φιλολογίας, τῆς φιλοσοφίας, ἱστορίας καὶ ἀρχαιολογίας· ἡ μὲν πρὸς δὲ καὶ πολλῶν γλωσσῶν, τῆς Γερμανικῆς, τῆς Ἀγγλικῆς, τῆς Γαλλικῆς, τῆς Ἰταλικῆς κλπ. διῶν συνδιελεγόμενη καὶ συζητοῦσα μετὰ διακεκριμένων ξένων περὶ ἀρχαιολογικῶν καὶ ἐθνολογικῶν ἀντικειμένων, ἐγείρει τὸν θαυμασμόν αὐτῶν καὶ κατέστη παρὰ τοῖς ξένοις ἡ πᾶ μάλιστα διακεκριμένη Ἑλληνίς.

Διεκρίθη δὲ ἡ κυρία αὕτη ἰδίως ὡς μετὰ τοῦ συζύγου της μετασχοῦσα τῶν κόπων καὶ κακουχιῶν ἐν ταῖς ἀνσκαφαῖς, ἐν τε τῇ Τροίᾳ καὶ ταῖς Μυκῆναις. Τσαύτη δὲ ἐστὶν ἡ διαφῆμισις αὐτῆς ὥστε ἔτυχε τῆς σπανίας τιμῆς τοῦ διπλώματος τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρίας τῆς Μεγάλης Βρεττανίας καὶ Ἰρλανδίας, περὶ οὗ ἀνταποκριτῆς ἐκ Λονδίνου γράφει ὡς ἑξῆς: «Γυ-

ναῖες δὲν ἐγένοντο ἔτι δεκταὶ ἐν τῇ ἑταιρίᾳ τῶν ἀρχαιολόγων (τοῦ Λονδίνου) ὡς μέλη, πρωτοφανὲς δ' ἐστὶ ν' ἀκούη τις αὐτῶν μνημονευομένων ἐκεῖ μετ' ἐνδιαφέροντος, ἐκτὸς ἂν αὐταὶ ὡς προῖστορικαὶ ἢ τοῦλάχιστον κατὰ πολὺ προγενέστεραι. Μόνον δὲ μετὰ τὴν εὐγλωττον τοῦ κ. Γλάδσταυνος πρὸς τὴν κυρίαν Σχλήμαν προσφώνησιν ἐπεφάνη ὁ θρίαμβος τῆς κυρίας ταύτης. Ὁ κόσμος προώριστα νὰ ἀκούσῃ πολ-

λὰ ἐτι περὶ τῆς κυρίας Σχλήμαν, γυναικὸς οὐ μόνον ὠραίας καὶ ἀνεπτυγμένης, ἀλλ' ἱκανῆς ἐπίσης νὰ ἀνασκάπτῃ ἰδίαις χερσίν, καὶ ἀνευρίσῃ τοιοῦτο περιδέραιον, οἷον φέρει ἐν τῇ φωτογραφίᾳ—περιδέραιον, ὅπερ ἰτως ἔφερεν ἡ σύζυγος τοῦ Πριάμου πρὸ τριῶν ἢ τεσσάρων χιλιᾶδων ἐτῶν.»

Ἡ ὑπὸ τοῦ ἀνεπτυγμένου κόσμου ἀναγνώρισις τῆς ἱκανότητος τῶν παρ' ἡμῖν λογίων κυριῶν ὡς τῆς κυρίας Σχλήμαν, Κε. Χηγιά, Παπζοπούλου καὶ λοιπῶν παρασκευάζει εὐρύτατον τὸ διά τῶν γυναικῶν σταδίων τῷ παρ' ἡμῖν ὠραίῳ φύλῳ.



ΕΞ ΕΒΔΟΜΑΔΕΣ ΕΝ ΙΑΠΩΝΙΑΙ

(Συνέχεια, ἴδε ἀριθ. 9).

Οἱ βυδιστὰι ἱερεῖς, εἰκονογραφίαν τῶν ὁποίων ἐδώκαμεν ἐν προηγουμένῳ φύλλῳ, εἶναι ἐν γένει ἀξιοσημείωτοι διὰ τὴν ὑπομονὴν, τὴν σταθερότητα, τὴν ἀφροσύνην καὶ τὴν ἠθικὴν των. Ἡ θρησκεία των εἶναι