

Ο ΤΑΡΑΞΙΑΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ.

Ἐν τινι κώμῃ πολλὰ ἐχούσῃ ἐργαστήρια καὶ κομψὰς ἀγροτικὰς οἰκίας καὶ ἀπλὰς καλύβας, ἔξει τεχνίτης μετὰ τῆς συζύγου του. ἔχων ἐννεαετὴ υἱὸν τὸν Λουδοβίκον, ὅστις ἦν ἀληθὲς ἡ μάστιξ τοῦ χωρίου. Τὰ ζῶα τῆς γειτονίας τὸν ἐγνώριζον, ἀλλὰ

μακρὰν τῆς καλύβης τοῦ ἀγαθοῦ τεχνίτου ἦτο ἐργαστήριον κουρέως τινος ἡλικιωμένου, ὅστις ἐκέρδιζε πολλὰ τὰ πρὸς τὸ ζῆν ξυρίζων καὶ κείρων τοὺς χωρικοὺς. Ὁ μαστρο Πέτρος ἦτο ἀγαθὸς γέρον, ἀλλ' οὔτε ἡ ἀγαθότης του οὔτε ἡ ἡλικία του ἠδύναντο νὰ τὸν προφυλάξωσι τῶν ἀνοησιῶν τοῦ Λουδοβίκου. Ὁ κουρεὺς εἶχε κομψὸν κήπον ὀπισθεν τῆς οἰκίας του,



δὲν εἶχον νὰ εἰπωσι καλὸν περὶ αὐτοῦ, ἅμα ἐβλεπον δὲ αὐτὸν ἐγίνοντο ἄνω κάτω. Οἱ πέτεινοί καὶ ὄρνιθες ἐφευγονταχύτατα ἅμα ὡς οὗτος ἐφαίνετο καὶ αἰνῆσαι ἐπιπτον ἐν τῇ ὕδατι, αἱ δὲ χῆνες ἐξέβηλον κρυγὰς φοβεράς. Ἐκ τούτων ἐννοεῖ τις ὅτι ὁ Λουδοβίκος δὲν ἠγχιᾶτο ἐν τῷ χωρίῳ ἀλλ' ἀπεναντίας ἐθεωρεῖτο, παρ' ἀνθρώπων καὶ ζώων ὡς ἀληθὴς βίανος. Οὐχὶ

καὶ ἐν τῷ κήῳ τούτῳ, ὑπῆρχε μεγαλοπρεπὴς μηλέα ἥς οἱ καρποὶ πολλάκις διήγειρον τὴν ὄρεξιν τοῦ Λουδοβίκου.

Καθόσον προέβαιnen ἡ ἐποχὴ οἱ καρποὶ ἐκοκκίνιζον καὶ ἔλαμπον τοσοῦτον εἰς τὸν δόνοντα ἥλιον, ὥστε ἠρέθιζον λίαν τὴν ὄρεξιν τοῦ Λουδοβίκου νὰ ἀρπάξῃ μερικοὺς. Ὁ πειρασμὸς ἀπὸ ἡμέρας εἰς ἡμέραν κα-